

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№10
2014

www.64.ru

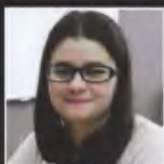
Издаётся с 1968 года. № 10 (1164) 2014 г.

Музейные ценности



Пополнение коллекции

19



Саткинская осень

36



Золото Дурбана

41



Лепестки розы

82



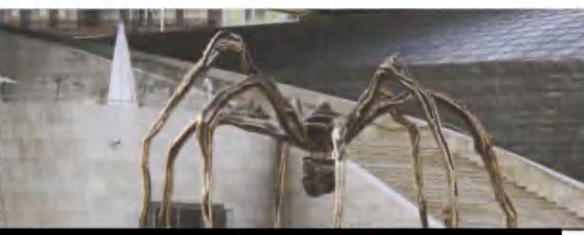
движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»)



Два турнира в Бильбао

Сюжет	Челябинская область	Публикация
7 МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА Мнения наших экспертов	36 «САТКИНСКАЯ ОСЕНЬ» Дарья Трапезникова об этапе Кубка России среди женщин Комментирует Анастасия Боднарук	68 СИЦИЛИАНСКИЙ «ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ» Новая книга Евгения Свешникова
Клубный Кубок Европы	«Юниор»	 Москва
10 КАВКАЗСКИЙ ЭКСПРЕСС Репортаж Иэна Роджерса Комментируют: Теймур Раджабов, Александр Гришук, Игорь Лысый	41 ПОЛУЧШЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛИ — ПОХУЖЕ, ЧЕМ НАДЕЯЛИСЬ... Сергей Григорьянц — с чемпионата мира среди юношей и девушек 46 В РОССИИ ПОДРАСТАЮТ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ Сергей Яновский отвечает на вопросы Владимира Барского	
Бильбао Masters Final	 Актуальная теория с Алексеем Кузьминым	77 16 ЭКСПОНАТОВ, РАДИ КОТОРЫХ СТОИТ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ ШАХМАТ Дмитрий Олейников в роли экскурсовода
19 БАСКСКИЙ БЕРЕТ В КОЛЛЕКЦИЮ АНАНДА Обзор Иэна Роджерса		Эссе 82 ЛЕПЕСТКИ РОЗЫ Александр Лысенко о своей работе с японской сборной
Лаборатория	Юбилей	
24 КОНЯ НА КРАЮ УСТАНОВИТ... Комментируют Фабиано Каруана, Павел Малетин	52 КИТЫ В СТЕКЛЯННОЙ БАНКЕ Новинки Сент-Луиса и Бильбао	Композиция 89 АТАКУ ЗАВЕРШАЕТ КВАРТЕТ Яков Владимиров о взаимодействии четырех белых фигур 93 ТРИ ПРОТИВ ОДНОЙ И... НЕ БЕРЕМ! Подборка Сергея Ткаченко
Рига	Кафе 13	
33 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ Владимир Барский о матче Алексея Широва с Евгением Свешниковым	58 ПОЗИЦИЯ МОЯ — ОГНЕОПАСНАЯ Борис Долматовский — к 70-летию Анатолия Шведчикова 61 СИЛЬНЫЙ ДАВИТ ИНТЕЛЛЕКТОМ Александр Лысенко — к 55-летию Григория Кайданова	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ A11 — 14, B22 — 34, C56 — 67, A80 — 65, B83 — 45, C77 — 27, B04 — 66, B90 — 11, D20 — 20, B06 — 60, C16 — 64, D24 — 16, B07 — 38, C24 — 24, D38 — 20, B20 — 34, C42 — 43,
Издается с июля 1968 № 10/2014 www.64.ru 	65 ОТ МОСКВЫ ДО ЗЫРЯНОВКИ 3148 КИЛОМЕТРОВ... Галерея Анатолия Мацукевича	

Путешествовать на «Аллегро» — выгодно! Ноябрьская акция «РЖД».

Компания «РЖД» регулярно проводит акции по продаже билетов со скидкой на различные направления. Пассажиры, решившие посетить столицу Финляндии в ноябре, получили возможность приобрести билеты на поезд Санкт-Петербург — Хельсинки со скидкой в 50%. Акция проходила на сайте ОАО «РЖД» с 1 по 10 октября. Пассажиры, предпочитающие путешествовать на «Аллегро», могут ознакомиться с различными программами лояльности, а также следить за новыми акциями на сайте ОАО «РЖД» в разделе Пассажирам. 



Инвестиции окупятся многократно

ЭКСПЕРТЫ УВЕРЕНЫ: ВЫСОКОСКОРОСТНЫЕ МАГИСТРАЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЮТ НА ЭКОНОМИКУ СТРАНЫ.

На очередном заседании Общественного совета представители власти, бизнеса, иностранных государств, научного и экспертного сообщества обсудили развитие высокоскоростного сообщения, строительство новых высокоскоростных магистралей и варианты их финансирования.

Существующая практика показывает, что развитие высокоскоростных магистралей, помимо того что сокращает время в пути для пассажиров, еще и положительно влияет не только на развитие экономики тех регионов, где подобные проекты реализованы, но и на экономику страны в целом. Создание высокоскоростных

магистралей является катализатором развития промышленных и строительных предприятий, а высокий технологический уровень проекта способствует подготовке и привлечению в эту сферу лучших инженерных и научных кадров.

ОАО «РЖД» уже реализовало ряд проектов по развитию движения на существующей железнодорожной инфраструктуре. Поезда «Сапсан», «Аллегро», «Ласточка» связывают ряд городов России. По данным экспертов, макроэкономические эффекты от ввода высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Казань намного превысят инвестиции в строительство. Проект окупится многократно, поскольку размер дополнительных налоговых поступлений в первые 12 лет эксплуатации трассы составит 3,8 трлн рублей.

Этот проект предполагает строительство железнодорожной ветки протяженностью 770 км. Скорость движения поездов будет достигать 400 км/ч, а время в пути от Москвы до Казани составит всего 3,5 часа вместо нынешних 14 часов.

Перспективный план развития высокоскоростного движения на территории России предусматривает строительство более 4,2 тыс. км высокоскоростных линий (со скоростями движения от 200 до 400 км/ч) и организацию почти 7 тыс. км скоростных линий (от 140 до 200 км/ч). На сегодняшний день уже завершено обоснование инвестиций по строительству высокоскоростных магистралей на трех основных направлениях европейской части страны: Москва — Санкт-Петербург, Москва — Казань — Екатеринбург и Москва — Ростов-на-Дону — Адлер.

Экспозиция InnoTrans

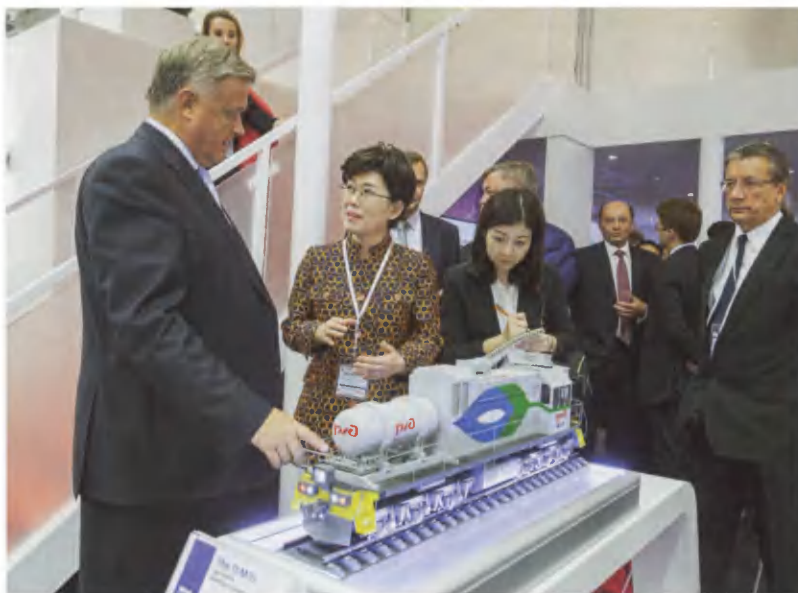
Выставка под открытым небом.

Это мероприятие проводится в Берлине каждые два года.

В нем принимают участие ведущие предприятия-производители железнодорожной техники, компании-перевозчики и операторы подвижного состава, представители государственных регуляторов в области транспорта. Делегацию ОАО «РЖД» возглавил президент компании Владимир Якунин.

В рамках данного мероприятия состоялся «Саммит железнодорожных лидеров-2014». Спикеры форума — главы железных дорог мира, представители общественных организаций и бизнес-сообществ в области железнодорожного транспорта. Участники саммита обсудили вопросы развития инфраструктуры, совместности технических систем и выстраивания эффективных логистических цепочек для ускорения доставки грузов.

В рамках конференции ОАО «РЖД» подписало ряд меморандумов, предусматривающих взаимовыгодное сотрудничество, в частности соглашения о вза-



имовыгодном сотрудничестве по важнейшим научно-техническим направлениям развития железнодорожного транспорта в области испытаний объектов инфраструктуры железных дорог и протоколы о намерениях с зарубежными партнерами. Традиционно гвоздем програм-

мы стали экспозиции под открытым небом. В этом году на 3500 метрах железнодорожного полотна открытой экспозиции InnoTrans впервые представлено 145 транспортных средств известных производителей мировой железнодорожной промышленности. 

Новый адрес для смартфона Из «контактной сети» в мобильную.

Социальная сеть для железнодорожников, да и для всех, для кого железная дорога — неотъемлемая часть жизни, становится по-настоящему мобильной. С октября «Контактная сеть» уже доступна и на смартфонах на платформе Android. Скачать приложение можно, набрав в адресной строке вашего смартфона <http://myrail.ru/f/m.apk>.

«Контактная сеть» — это социальная сеть, где любой человек,

интересующийся работой железной дороги с профессиональной и не только точки зрения, может найти себе друзей, знакомых, попутчиков, поделиться воспоминаниями о поездке, пообщаться с теми, кто водит поезда, обслуживает пассажиров, составляет графики движения, одним словом, делает поездку возможной. Здесь можно напрямую пообщаться с теми, чья ежедневная работа — обеспечение движения поездов: железнодорожников с

железнодорожниками, железнодорожников с пассажирами поездов, пассажиров с пассажирами. На этом ресурсе можно узнавать самые последние новости о работе железной дороги, самые важные дополнения, комментарии и пояснения работающих на железной дороге.

Присоединяйтесь к железнодорожникам! Для регистрации нужен всего один клик. 

Адрес в интернете — www.myrail.ru



Мировой стратегический актив Владимир Якунин на слете молодежи.

Более 500 молодых сотрудников компании приняли участие в VIII ежегодном Слете молодежи ОАО «РЖД». Они прошли специализированный конкурсный отбор и уже проявили себя как в профессиональной деятельности, так и в общественной работе.

«Молодежь — это мировой стратегический актив. Именно молодежь в силу своей мобильности, открытости новому может и должна выступить в качестве своеобразного катализатора в реализации многих проектов, в том числе и международных», — заявил президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин в своем выступлении.

Программа слета предусматрива-

ет проведение комплекса образовательных, коммуникационных и командообразующих мероприятий, направленных на обмен профессиональным опытом и идеями, развитие творческого потенциала, лидерских качеств и управленческих компетенций, консолидацию потенциала молодых работников компании, их личностное и профессиональное развитие, а также расширение социальных связей.

В продолжение успешного опыта 2011-2013 годов в рамках слета была организована работа международной секции. В работе секции приняли участие молодежные делегации Международного союза железных дорог и 20

железнодорожных компаний, администраций, компаний-производителей железнодорожной техники из 19 стран.

Систему подобных слетов создали в рамках реализации целевой программы «Молодежь ОАО «РЖД», в целях формирования и развития устойчивого сообщества сотрудников компании. Эта система является эффективной площадкой для проведения массового обучения молодых сотрудников, оценки их потенциала, обмена передовым профессиональным опытом и актуальными идеями, а также в рамках обеспечения открытого диалога с руководством холдинга.



«Ласточка» к услугам «Формулы-1»

Гостям и участникам — открытые двери

Участники и гости соревнования первого в истории России этапа чемпионата мира по автогонкам «Гран-при Россия Формула-1» смогли воспользоваться услугами электропоездов «Ласточка» бесплатно с полуночи 9 октября до 3 часов ночи 13 октября. Обслуживание пассажиров проводилось без оформления проездных документов. Работа турникетов в режиме «открыто» позволила сэкономить драгоценное время и избежать очередей у касс. Опыт проведения подобных акций у компании уже есть. В период Олимпийских и Паралимпийских игр на всех пригородных поездах в Сочи действовала акция «Открытые двери». Болельщикам и спортсменам предоста-

вили возможность перемещаться между спортивными объектами на электропоездах повышенной комфортности бесплатно. Как и в прошлый раз, обслуживание пассажиров осуществлялось по пяти основным железнодорожным маршрутам.

- Сочи — Адлер — Олимпийский Парк;
- Сочи — Адлер — Аэропорт «Сочи»;
- Аэропорт «Сочи» — Адлер — Олимпийский Парк;
- Аэропорт «Сочи» — Адлер — Красная Поляна;
- Красная Поляна — Олимпийский Парк.

Поезд «Ласточка» предназначен для пригородных пассажирских перевозок на железных дорогах, оборудованных высокими и

низкими платформами. Максимальная скорость эксплуатации электропоездов составляет 160 км/ч. Эти поезда выдерживают температуры окружающей среды от 40°C до - 40°C без особых ограничений. В каждом поезде по 5 вагонов, в них предусмотрена система кондиционирования воздуха, видеонаблюдение, отдельные мягкие кресла, герметичные межвагонные переходы. Противопожарная безопасность обеспечивается электронной системой. В салонах предусмотрено электрокалориферное отопление, люминесцентное освещение, над раздвижными дверями установлены информационные табло, информация на которых параллельно дублируется синтезатором речи. 

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
Владимир Анзикеев

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.10.2014
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России

Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



МАКСИМ НОТКИН,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Тектонический СДВИГ

Поклонником сухих цифр не являюсь, но октябрьский рейтинг-лист ФИДЕ читал и перечитывал. В свете официально зафиксированного второго места Каруаны (ожидавшегося, и тем не менее — плюс 43 пункта за месяц, мать честная!) стали заметны другие изменения, которым раньше не уделял должного внимания. Да и среди случившихся за месяц были, что называется, знаковые. Аронян со второго места слетел сразу на пятое, при том, что на протяжении четырех лет не опускался ниже третьего. Крамник впервые за многие-многие годы оказался за пределами первой десятки. Говорить о смене поколений все еще нет достаточных оснований: на третью позицию переместился Топалов, в который раз за свою блистательную карьеру вошедший в «клуб 2800»; продолжает удерживаться на достигнутых заоблачных высотах Гришук; 12-ю строчку занимает резко усилившийся за последний год 42-летний Адамс. А непосредственно перед сдачей номера было предъявлено еще одно доказательство — четверть века играющий на высшем уровне Гельфанд разделил первое место на этапе Гран-при с Каруаной. Борис любит цитировать своего «тезку» БГ, интересуясь, где же те представители поколения 90-х, которые сотрут с лица земли старичков, заставших еще Каспарова и Карпова. Их не то чтобы нет — в топ-15 входят два игрока моложе Каруаны, но они как-то мирно сосуществуют с шахматными отцами, возможно, желая подольше брать уроки мастерства и профессионального отношения к делу. Гири и Со пока

не имеют оглушительных успехов, однако по их игре чувствуется, что высокие рейтинги возникли не на пустом месте. Анишу предоставляется шанс реализовать амбиции в серии Гран-при, а Уэсли, несмотря на убедительные победы в Мемориале Капабланки и АСР Golden Classic, по-прежнему находится в стороне от процесса борьбы за мировую корону. Зато в начале октября он отличился на опене в Лас-Вегасе с беспрецедентным призовым фондом. За первое место Со получил сто тысяч в североамериканской валюте. Я не поленился, полюбопытствовал — пишут, что средняя зарплата на Филиппинах составляет около 300 долларов в месяц. И лезет в голову непопулярная мысль: может, не надо слишком уж настойчиво внушать юным российским талантам, что шахматы — занятие в финансовом плане невыгодное, неблагоприятное и т.п.?

В этом номере вы прочтете о том, как Ананд завоевал трофей, до сих пор отсутствовавший в его богатейшей коллекции. На фоне описанных выше сложных взаимоотношений старого и нового подумалось совсем крамольное: а ну как Виши решит, что победа в матче-реванше на первенство мира — это единственное, чего недостает в его послужном списке, и сумеет встать в один ряд с Ботвинником?!

Скажу честно, в этом случае я полностью утрачу представление о том, что происходит в шахматном мире. Но одно буду знать твердо: редакторское обращение к читателям в декабрьском выпуске журнала выйдет под заголовком «Старая шпана».

Матч на первенство мира

Наши эксперты — о матче Карлсен — Ананд, который пройдет в ноябре в Сочи.

Адриан Михальчишин,
ГРОССМЕЙСТЕР:

— Первый матч Карлсен — Ананд был чуть ли не самым слабым в истории матчей на первенство мира! Не только по накалу, но и по содержанию. Кстати, последние матчи с каждым разом всё слабее и слабее. Тенденция, однако. Виши был не в форме, избрал катастрофическую матчевую стратегию и, главное, оказался не готов психологически. Кроме того, он был под огромным прессом индийской прессы.

В этом матче Ананд, безусловно, будет лучше готов во всех аспектах. Ему нужна была серьезная встряска, чтобы вернуть в какой-то мере свою игру, и это удалось в турнире претендентов. Думаю, он способен извлечь уроки из прошлого матча. Кроме того, Карлсен несколько почил на лаврах — уровень его игры в этом году заметно снизился.

Здесь надо сказать пару слов о помощи секундантов. В последние несколько лет участники матчей на высшем уровне брали в помощники молодых гроссов (свежие мозги!) для компьютерной подготовки. Высшим достижением этого метода стала подготовка Анандом острого «мерана» против Крамника в 2008 году. Но эта тенденция в итоге привела к тупику. Исчезли острые варианты, все стараются играть крепкие схемы типа «славянок». И теперь правильно вернуться к опытным тренерам, которые могут дать советы по стратегии матча и отдельной партии. Карлсен привлеч опытного Петера-Хейне Нильсена, который помогал

раньше Ананду. Конечно, можно спорить о принципе *fair play*...

Думаю, Ананд в Сочи сыграет сильнее, но хватит ли этого для победы? Главный вопрос все-таки в том, сумеет ли Карлсен улучшить свою форму после Олимпиады в Тромсе.

Константин Ланда,
ГРОССМЕЙСТЕР:

— Предстоящий поединок будет для действующего чемпиона мира непростым.

Во-первых, у претендента в матчах на первенство мира всегда выше мотивация. Последние выступления Ананда в турнирах это как раз и подтверждают. Виши выигрывает везде, где принимает участие.

Во-вторых, Карлсен после завоевания звания чемпиона мира немного «сбросил газ» и начал терять свой заоблачный рейтинг. В матче, конечно, свои законы, но будет ли преимущество у Карлсена в этот раз — абсолютно неочевидно.

Многое будет зависеть также от того, кто поведет в счете в начале матча и научился ли Ананд преодолевать оказываемое на него психологическое давление. Ответы на эти вопросы мы получим очень скоро. Надеюсь, матч будет интересным.

Дмитрий Кряквин,
ГРОССМЕЙСТЕР:

— Когда просматриваешь периодику прогнозов перед прошлым матчем Карлсена с Анандом, глаз все чаще останавливается на терминах, характеризующих достоинства и преимущества индийского гроссмейстера. Мощная дебютная подготовка, огром-

ный матчевый опыт, удивительное умение найти слабое место в оборонительной линии соперника — где потом оказались все эти качества в Ченнае? Норвежский венец — великий чемпион, но исторически немножко несправедливо, что Магнус Шестнадцатый вззошел на трон и свергнул своего предшественника фактически без единого выстрела. Нокаут от Свидлера и ожидание в комнате для участников результата партии Иванчук — Крамник... Где героическая сага о борьбе за титул сильнейшего и сюжет, который могли бы воспевать и перекладывать на новый лад спортивные журналисты?

Буду предельно откровенен — мне слабо верится в то, что Тигр из Мадраса повернет вспять течение шахматной истории. Но он должен сделать все, что в его силах, дабы поднять престиж чемпионского матча, несколько подорванный в последних противостояниях. Именно матч-реванш мог бы стать последним и настоящим экзаменом для шахматного Тора. Хотя бы для того, чтобы избавить современников от томительного ожидания вестей о результатах Фабиано Каруаны в серии Гран-при, а наших потомков от недоуменного поднятия бровей при взгляде на статистику сражений шахматных небожителей. И я хочу пожелать индийскому гению, чтобы он дал этот последний и решительный бой. С феноменальной дебютной подготовкой, гигантским матчевым опытом и несравненным умением найти слабое место в оборонительной линии своего визави.

Алексей Доспехов,
ГАЗЕТА «КОММЕРСАНТЪ»:

— От нового противостояния Карлсен — Ананд я ожидаю более интересной борьбы. Все-таки выиграть два матча подряд у одного соперника — задача не из легких. Тем более что для Ананда эта встреча станет своего рода бонусом. Звание чемпиона он потерял, поэтому, думаю, будет действовать раскованно. Как мне кажется, и играть на нейтральной территории Ананду будет легче, чем в родных стенах. В общем, Карлсену придется изрядно потрудиться, чтобы защитить свой титул.

Дирк Полдауф,
НЕМЕЦКИЙ
ЖУРНАЛ «SCHNACH»

— Матч будет намного интереснее, чем предыдущий. Один из бывших секундантов Ананда сказал мне: «Виши сейчас знает, как Магнус играет матч». Раньше у Ананда такого опыта не было. Сейчас фаворитом все считают Карлсена, что не может психологически не воздействовать на него. А на Ананда к тому же не будет давить фактор родных стен, как в предыдущем матче, и не исключено, что он даже выйдет вперед в первой половине поединка.

Ананд должен играть стратегически сложные позиции, потому что в равных и простых на вид эндшпилях он уступает Карлсену. Чем сложнее и интереснее будут партии, тем выше шансы Ананда. Мой прогноз на матч: соперники сыграют все 12 партий, а победит Карлсен со счетом 6,5:5,5. 

Гран-при ФИДЕ стартовал в Баку



Новая серия Гран-при ФИДЕ состоит из четырех круговых турниров с 12 участниками. Борьбу за победу в общем зачете ведут 16 гроссмейстеров (в том числе 6 россиян): Фабиано Каруана, Александр Гришук, Хикару Накамура, Сергей Карякин, Максим Вашье-Лаграв, Аниш Гири, Леньер Домингес, Шахрияр Ма-

медьяров, Борис Гельфанд, Дмитрий Яковенко, Петр Свидлер, Дмитрий Андрейкин, Теймур Раджабов, Рустам Касымжанов, Евгений Томашевский и Баадур Джобава. Каждый из них сыграет на трех этапах.

За несколько дней до подписания номера в печать завершился первый турнир, прошедший в Баку.

Второй этап начался в Ташкенте через неделю после завершения первого, а два оставшихся состоятся в 2015 году в Тбилиси и Ханты-Мансийске.

Соревнование в столице Азербайджана отличалось необычным спортивным сюжетом. Со старта вперед вышли самый старший и самый младший участник



– Гельфанд и Каруана. Они лидировали до 9-го тура, в котором оба потерпели неудачу, после чего сложилась удивительная ситуация, когда первое место с показателем «+1» делила ровно половина играющих в турнире. Однако на следующий день статус-кво был восстановлен: Гельфанд и Каруана вернулись

на «+2», оставив преследователей позади, и в итоге финишировали в дележе 1-2 мест, точно так же как на последнем этапе предыдущего розыгрыша Гран-при. На пол-очка отстали сразу пятеро участников: Накамура, Карякин, Свидлер, Томашевский и Гришук, причем Томашевский при довольно низкой общей ре-

зультативности (вничью закончились ровно две трети партий) стал единственным, кто не потерпел ни одного поражения.

Рассказ о бакинском и ташкентском этапах читайте в следующем номере «64».

Кавказский экспресс

КЛУБНЫЕ КУБКИ ЕВРОПЫ В ЭТОМ ГОДУ ОБРЕЛИ НОВЫХ ХОЗЯЕВ И ОТПРАВИЛИСЬ НА КАВКАЗ — У МУЖЧИН ПОБЕДИЛА КОМАНДА «СОКАР» ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА, А У ЖЕНЩИН — КЛУБ «НОНА» ИЗ БАТУМИ. РАССКАЗЫВАЕТ ГРОССМЕЙСТЕР ИЭН РОДЖЕРС.

Многие шахматисты с нетерпением ждут клубного Кубка Европы, а проведение турнира в красочном Бильбао делало его еще более привлекательным. Первые по прибытии впечатления о Кубке — своеобразном гибриде Лиги чемпионов и стандартного клубного первенства — были исключительно благоприятными. Турнир собирает вместе многих ведущих игроков мира — как мужчин, так и женщин. Суперклуб «СОКАР» может позволить себе заявить китайскую звезду Ван Хао на шестую доску!

Игровой зал достаточно просторен, чтобы вместить 60 команд. Суперзвезды перемешаны со скромными любителями (хотя редко когда в одном клубе). Проводившийся вскоре после Олимпиады в Тромсе, Еврокубок отличался не столь напряженной атмосферой; заметно меньшим было количество честолюбивых молодых шахматистов, а многие команды возглавляли гроссмейстеры-ветераны, такие как Гата Камский, Эдуардас Розенталис, Павел Трегубов и Фрисо Найбур. Испаноязычные участники и капитаны с удовольствием расслаблялись, слушая в пресс-центре интервью с игроками и комментарии журналиста Леончо Гарсиа и гроссмейстера Фернандеса Гарсиа к партиям лидеров Еврокубка и Masters Final. Организаторы устраивали для участников про-

гулки — как туристические, так и кулинарные — почти каждым утром и вечером.

Не все было идеально. Больше, чем ожидалось, число приехавших команд привело к появлению несколько непривычных комплектов шахмат и часов, используемых, к неудовольствию отдельных участников, на досках аутсайдеров. Интернет-сервер турнира не соответствовал нормам, и официальный сайт то и дело обрушивался ввиду большого зрительского интереса к Masters Final и Еврокубку.

Впрочем, для одной из секций Еврокубка цифры были отнюдь не велики. Женский турнир неуклонно движется по направлению к чистой Лиге чемпионов с участием шахматисток мирового класса, так как обычные клубы осознали невозможность конкурировать с щедро спонсируемыми командами вроде «Монте-Карло», в чей состав входят представительницы мировой десятки Хоу Ифань, Лагно и Музычук, или «ШСМ», за которую выступают российские звезды Гунина, Костенюк и Гирия. В этом году только две любительские команды, обе из Израиля, решили предпринять поездку в Бильбао, но их средний рейтинг уступал ближайшим соперницам более 400 пунктов, и тур за туром их ожидал разгром в матчах с каждым из шести спонсируемых коллективов.

Впоследствии новый президент

ЕШС Зураб Азмайпарашвили критиковал Бильбао за отсутствие местной женской команды, но ей была бы уготована та же участь, что и израильтянкам. (Возможно, футбольные клубы пятого дивизиона были бы рады сыграть круговой турнир с тремя умеренно сильными командами Евролиги и проигрывать каждый матч со счетом 0:15, но их можно было бы понять и в том случае, если бы они отказались от подобного приглашения.)

В прошлом году команда Монте-Карло (с Конеру, вместо которой на сей раз играла Лагно) одержала победу со смехотворной легкостью, однако в 2014-м клуб из Батуми, состоящий исключительно из грузинских шахматисток, в первом туре нанес фаворитам поражение 2,5:1,5 (в ключевой партии Мелия обыграла Лагно).

Представительницы Батуми (Нана Дзагнидзе, Бела Хотенашвили, Саломе Мелия, Нино Бацашвили, Миранда Микадзе) выигрывали матч за матчем и обеспечили первое место за тур до конца, а в заключительный день увенчали свои усилия победой над «ШСМ» и добились стопроцентного показателя.

Одной из наиболее часто критикуемых особенностей Еврокубка является свобода клубов вербовать игроков, никогда за них прежде не выступавших. В теории



Обладатели Кубка Европы — азербайджанский «СОКАР»: Шахрияр Мамедьяров, Ван Хао, Майкл Адамс, Веселин Топалов, Аниш Гири, Антон Коробов, капитан Владимир Тукмаков, Эльтадж Сафарли и Теймур Раджабов

количество легионеров ограничено двумя, но на практике это правило, если и соблюдается, то крайне редко. Шахматисты, проводившие весь сезон в одной команде, могут быть завербованы хорошо финансируемым клубом, с которым они никаким образом не связаны, лишь потому, что им сделали предложение, несравнимое с тем, которое могут сделать обычные клубы.

Другой проблемой является система проведения, при которой команды соревнуются на дистанции всего лишь в семь туров. Даже Шахрияр Мамедьяров, лидер победителей, описывает турнир как огромную трату средств, учитывая, что спонсоры должны оплачивать расходы и гонорары восьми элитных игроков за пригоршню партий, при том, что в иные годы победители определяются удачной жеребьевкой и везением в ключевом матче.

В этом году мужской (опен) турнир был более сбалансированным, чем женский, хотя дюжина команд имела заметное превосходство в классе над остальными сорока. И среди этих 12-ти только лучшие 5, чей средний рейтинг был около 2700, выглядели способными завоевать титул.

«СОКАР» заслужил победу, не только выиграв все матчи, но и сыграв с сильнейшими соперниками. Любой клуб, имеющий в составе Топалова, Мамедьяро-

ва, Адамса, Гири, Раджабова и Ван Хао, будет конкурентоспособным в отдельно взятом матче, но вдобавок все игроки азербайджанского суперклуба оказались в хорошей форме и выигрывали в критических партиях.

Как и шахматистки из Батуми, «СОКАР» победил во всех матчах, взяв реванш у прошлогодних чемпионов из чешской G-Team (Нови-Бор) в 4-м туре и одержав в 5-м трудную победу 3,5:2,5 над вторым номером стартового списка Obiettivo Risarcimento. Потрясающий результат 5:1 в поединке предпоследнего тура с «Малахитом» (Карякин, Грищук, Широков...) не оставил сомнений в том, что азербайджанский клуб снова завоюет титул, выигранный в 2012 году, и чемпионы завершили турнир на высокой ноте, одолев Санкт-Петербург благодаря эндшпильной технике Топалова, продемонстрированной в партии со Свидлером.

Суперзвезды итальянского клуба (Каруана, Накамура, Вашье-Лаграв, Бакро, Фрессине и Георгиев) в Бильбао выступили скромно, лишь Каруана оказался в большом плюсе. Он продолжил то, что начал в Сент-Луисе, и набрал 5 из 6, сократив отставание от Карлсена до 20 пунктов рейтинга.

Какими бы ни были проблемы с форматом, нельзя отрицать, что Еврокубок собирает великолепный состав ведущих гроссмейсте-

ров со всего мира; в отдельные годы семисотников здесь больше, чем на Олимпиадах!

Если мы добавим сюда заботу организаторов о зрителях и достопримечательности Бильбао — включая Музей Гуггенхайма и обилие отличных ресторанов и баров, — то неудивительно, что посетители стекались толпами, чтобы посмотреть Masters Final и Еврокубок. Для тех, кто считает, что отсутствие зрителей на турнирах Гран-при объясняется интернетом, а не дефицитом воображения у организаторов, визит в Бильбао мог бы кое-что изменить.



КОММЕНТИРУЕТ
ТЕЙМУР РАДЖАБОВ

Т. Раджабов — К. Сашикиран
Сицилианская защита В90

Я не играл в решающем матче с «Нови-Бором» в прошлом году на Родосе, где мы уступили им и не завоевали титул. Относительно



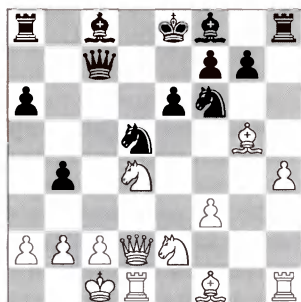
Обладательницы главного трофея - батумская «Нона». Менеджер Марика Джапаридзе, Миранда Микадзе, Бела Хотенашвили, Нана Дзагидзе, Саломе Мелия, Нино Бациашвили.

участия в матче-реванше сомнений не было.

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♚c3 a6. Найдорф! Битва!

6.f3 e6 7. ♘e3 b5 8. ♘d2 ♘bd7 9.g4 h6 10.0-0-0 b4 11. ♘ce2 ♘c7 12.h4 d5 13.g5 hxg5 14.exd5 ♘d5 15. ♘xg5. Сотня отклонений, начинающихся с 6-го хода, уверен, дает возможность написать неплохую книгу. Вариант, в который мы свернули, характеризуется необозримыми осложнениями.

15... ♘f6. Если черные сумеют пойти ♘d6 на следующем ходу, тем самым лишая коня e2 поля f4, тогда после ♘b7 и 0-0-0 их позиция будет просто лучше: у белых слабости на h4 и f3 и нет реальных угроз. Пора поспешить с прямыми действиями.



16. ♘f4! ♘d6. 16... ♘b7? выглядит естественно, но проигрывает ввиду 17. ♘dxe6 fxe6 18. ♘xe6 ♘c6 19. ♘h3! ♘e7 20. ♘g2 (с идеей ♘xf6 и ♘g6, с включением ♘he1 или без) 20... ♘f7 21. ♘hg1, или 21. ♘he1, или 21. ♘d4, и позиция черных разваливается.

Неосмотрительно 16... ♘xf4 17. ♘xf4 — у белых надежнее укрыт король, они атакуют по вертикалям и диагоналям, и за черных не просматривается никаких перспектив.

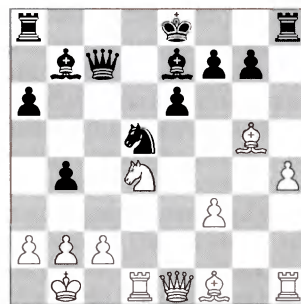
17. ♘xd5 ♘xd5 18. ♘b1! Избегая всяческих ♘f4 с разменом ферзей. Теперь черные имеют дело с королем в центре, который и на королевском фланге не будет себя чувствовать в безопасности из-за витающих в воздухе идей h5- ♘g1 и ♘h6.

18... ♘b7? Во время анализа мы думали, что этот ход плохой. На самом деле он почти проигрывающий! Но понять за доской почему, учесть все тонкости, особенно в главном варианте, было вовсе не из простейших головоломок!

19. ♘e1! Я был уверен, что правильный ход — 19. ♘h3!, но отказался от него из-за 19... ♘f4 20. ♘e1 ♘xg5 21. hxg5 ♘f4, что приводит к положению из партии, в действительности выигранному для

белых. Максимум, чего могут достичь черные, это позиция без пешки и с плохим королем после 19... ♘f4 20. ♘e1 ♘f8 21. ♘xe6 ♘e8 22. ♘xf4 ♘xf4 23. ♘e2 ♘c4 24. ♘xd5 ♘xd5 25. b3 ♘c5 26. ♘d3, которую очень трудно играть и почти невозможно удержать. Избранное мной продолжение дает черным дополнительные возможности вроде 19... ♘e5!? с необозримыми осложнениями или 19... ♘f8!? (с идеями в духе французской и Каро-Канна; далее следует ♘e8, защищая короля) 20. ♘xe6 fxe6 21. ♘xe6+ ♘f7 22. ♘xc7 ♘xc7 23. ♘c4 ♘ad8. Хотя это выглядит лучше для белых, выигрыша я здесь не вижу — 24. ♘xd8 ♘xd8 25. h5 с инициативой.

19... ♘e7.



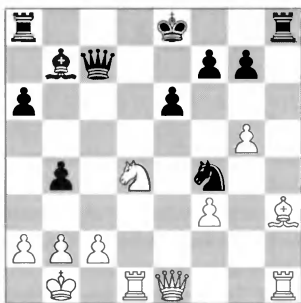
Теперь я должен по-настоящему все переосмыслить. Необходимо воспрепятствовать длинной рокировке соперника, и моим первым намерением было сыграть 20. ♘xe6!? fxe6 21. ♘xe6 ♘d8 (21... ♘d6 22. ♘xd6 ♘xd6 23. ♘c4 ♘b6! 24. ♘e6 с инициативой у белых). Смотрится как талевская жертва, но я не видел, что делать дальше. Сначала я обнаружил вариант 22. ♘c4? ♘xc4 23. ♘g6+ (единственный ход, оправдывающий предыдущую игру; при 23. ♘xd5?? ♘xa2+!! 24. ♘xa2 ♘xd5+ или 24. ♘c1 ♘a1+ 25. ♘d2 ♘xd5+ 26. ♘e2 ♘xg5 27. ♘xa1 ♘c5 черные выигрывают; или 23. ♘xe7 ♘c3+, и до свидания) 23... ♘d7 24. ♘xe7 ♘de8 — у черных здесь попросту лучше! Затем мои мысли надолго заняла линия 22. ♘g6+ ♘f8 23. ♘c4

♟xc4 (23... ♞xg5?? 24.hxg5+—) 24. ♞xe7+ ♞xe7 25. ♟xg7+ ♞d6 26. ♟xb7 ♞c5, но это не более чем ничья.

В конце концов, ход слоном на h3 начал казаться мне гораздо более естественным, и после более глубокого расчета я с готовностью пошел на осложнения.

20. ♞h3! ♞xg5? Последним шансом было 20...e5, хотя позиция черных все равно напоминает античные руины: 21. ♞xe7 (компьютер утверждает, что у белых лучше в случае 21. ♞f5 ♞xg5 22.hxg5 0-0-0 23. ♞d6+ ♞b8 24. ♞xb7 ♞xb7 25.f4 ♞xf4 26. ♟xb4+ ♞a7 27. ♞g4 ♞xh1 28. ♞xh1 ♞d4 29. ♟e1; мне это все представлялось неясным, но черный король определенно слабее, чем белый) 21... ♞xe7 22. ♞f5 ♞xf5 23. ♞xf5 ♞xf3 24. ♞d7 ♟c5 25. ♞f1 или 22. ♞b3 f5 23. ♟g3 с явным преимуществом белых.

21.hxg5 ♞f4. Выглядит логично, однако есть один важный нюанс...



22.g6! Это побеждает!

После 22. ♞xe6?? нет мата на h8, черный король убегает на f7 благодаря fxe6 — 22... ♞xh1 23. ♟xh1 (23. ♞d7+ ♞xd7 24. ♞b5+ ♞d5—) 23...fxe6 (23... ♞xe6? 24. ♟h8+) 24. ♟h8+ ♞f7—+.

При 22. ♞f5? к вечному шаху приводит 22... ♞d5 23. ♞xg7+ ♞f8 24. ♞xe6+ fxe6 25. ♞xe6 ♞xh1 26. ♟xb4+ ♞e8 27. ♞xh1 ♞xe6 28. ♞h8+ ♞f7 29. ♞h7+ ♞g7 30. ♟d4 ♞xa2+ 31. ♞xa2 ♟a5+ — каков вариант! Но значительно проще 22... ♞xf3 23. ♞g2 ♞xh1 24. ♟xh1 exf5 25. ♞xf3 ♞c8. Возникшее положение трудно оценить, но похоже, что в конечном

счете будет ничья.

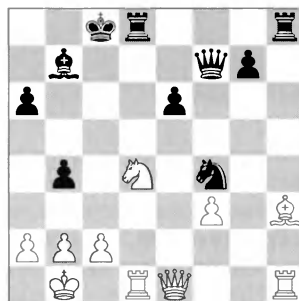
22...0-0-0. После 22... ♞h3 23. ♞h3 ♞xh3 упомяну 24. ♞xe6?, только чтобы показать блестящий выигрыш в случае 24... ♟e7 25. ♞c7+ (в конце этого варианта — очень красивый мотив) 25... ♞f8 26. ♞xa8 ♟xe1 (26... ♞xa8 27. ♟g3+—) 27. ♞e1 ♞xa8 28. ♞h1!, затем шах на h8 и забираю на a8 — я был доволен, найдя такое за доской!

Однако путем 24...fxe6 черные добиваются ничьей — после 25. ♟xe6+ ♟e7 26. ♟xh3 им почти некуда ходить, но у белых просто не хватает фигур! Возможен любой из ходов 26...a5, 26... ♞c8 или 26... ♞c6, например, 26... ♞c6 27.b3 ♟f6=.

Верно 24.gxf7+ ♟xf7 25. ♞xe6 ♟e7 (25... ♞xf3 26. ♞xg7+ ♞f8 27. ♞e6+ ♞e8 28. ♞d3! ♞e4 29. ♞c7+ ♞f8 30. ♞xh3+—) 26. ♟e5! (белые не должны идти на 26. ♟g3?? ♟xe6 27. ♞e1 — если они думают, что побеждают, то их ждет 27...0-0-0!!—+) 26... ♞g5, и теперь у белых выиграно при 27. ♞xg7+ ♞f7 28. ♟f5+ ♞g8 29. ♞h5! ♞f8 30. ♟g6+ ♞h8 31. ♟h6+ ♞h7 32. ♞f4, но еще более простым способом действия во всех этих осложнениях является 27. ♞c7+ — я считал, что тут позиция должна выигрываться легко.

Или 22... ♞xh3 23. ♞xe6 (при 23.gxf7+ ♟xf7 24. ♞xe6 белые тоже побеждают) 23...fxe6 24. ♟xe6+ ♟e7 25. ♟b3!+— и затем ♞de1 или ♞he1, в зависимости от ответа черных.

23.gxf7 ♟xf7.



Моему сопернику казалось, что

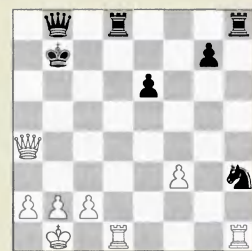
у него все в порядке. Вероятно, он рассчитывал на ♞xe6 и был чрезвычайно удивлен, увидев следующий ход.

24. ♟xb4! В случае 24. ♞xe6+? ♞xe6 25. ♞xh8 ♞xh8 26. ♞xe6 нехорошо 26... ♞e8? 27. ♞d6 ♟xf3 28.a3! bxa3?? 29. ♟a5, но 26... ♟xf3! в итоге приводит к окончанию с лишней пешкой у белых, которую будет непросто реализовать. При 24. ♞xe6?! ♞xd1+ 25. ♟xd1 ♞xh3 26. ♞xh3 ♞g8 или 26... ♞e8 белые также получают лишнюю пешку, но насчет выигрыша я сильно сомневаюсь.

24... ♞xh3? Безусловно, упорнее 24... ♟d7! 25. ♟c4+ ♞b8 26. ♞c6+ ♟xc6 27. ♟xf4+ ♟c7 28. ♟g4 — белые близки к победе, но еще требуется некоторая техника.

Проигрывает 24... ♞xh3?? 25. ♞xh3 e5 26. ♞h4! (26. ♞hh1 exd4 27. ♞xd4 также близко к выигрышу) 26...g5 27. ♞xf4 gxf4 28. ♟c5+.

25. ♟c5+ (важная тонкость!) **25... ♞b8 26. ♞xh3.** Побеждает и 26. ♞c6+, правда, крайне сложно — 26... ♞xc6 27. ♟b6+ ♞c8 28. ♟xc6+. Я очень гордился вариантом 28... ♞b8 29. ♟b6+ ♞c8 30. ♟xa6+ ♞b8 31. ♟b6+ ♞c8 32. ♞d3!+—, но затем обнаружил, что черные могут защищаться путем 28... ♟c7! 29. ♟a8+ ♟b8 30. ♟xa6+ ♞c7 31. ♟c4+ ♞b7 32. ♟e4+ ♞a7 33. ♟a4+ ♞b7.



И здесь следует ход, потрясший всю доблестную команду SOCAR на вечернем собрании — 34.a3!! Нет, прошу меня извинить, такого я за доской не видел — серия перемещений ферзя ♟a6-c4-e4-a4 с последующим движением пешки

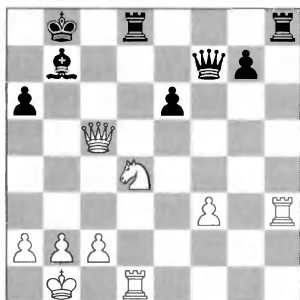


ФОТО К. РОДЖЕРС

«Малахит» завоевал бронзу. Президент и главный тренер клуба Наум Рашковский, Александр Мотылев, Александр Грищук, Виорел Бологан, тренер Борис Фрадкин, Петер Лeko, Владимир Малахов, Игорь Лысый, Алексей Широв, Сергей Карякин.

«а» вроде бы является единственным способом выигрыша. Браво, компьютер!

34... ♖c7 35. ♗b4+ ♜a8 36. ♗e4+ ♜b8 37. ♞xd8+ ♗xd8 38. ♗g4!+—.



26... ♗d7 (26... ♞xh3 27. ♜c6+ ♞xc6 28. ♗b6+! с матом) 27. ♞xh8 ♞xh8 28. ♗e5+ ♜a8 29. ♜c1 (сразу заканчивало 29.f4!) 29... ♞c8 30. ♞d3. Остальное — дело техники. На каждом ходу есть несколько способов выигрыша партии, и я не буду глубоко анализировать позицию, если у вас нет возражений.

30... ♗a4 31. ♜b1 ♞h8 32. b3 ♗a3 33. ♞d1 (зевать мат нет нужды...) 33... ♞d8 34. ♞d3 ♞h8 35. ♞d1 ♞d8 36. ♗xg7 (...и соглашаться на ничью тоже) 36... ♗a5. Если 36... ♞xf3, то 37. ♞d3 и ♞b5. Но не 37. ♗f6?? ♞f8, и все закан-

чивается вечным шахом, то есть ничьей, а это совсем не то, чего я хотел здесь добиться.

37. ♗g1 (немного эквилибристики!) 37...e5 38. ♞e6 ♞c8 39. ♗e3 ♞c3 40. ♞d8+ ♗xd8 41. ♗xc3 ♗f6 42. ♞c5. Черные сдались ввиду 42... ♞xf3 43. ♞d7 (или 43. ♞d3). Мы выиграли матч, взяли реванш за прошлогоднее поражение и одержали общую победу — отличное достижение!



ФОТО К. РОДЖЕРС

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ГРИЩУК

А. Грищук — М. Родштейн
Дебют Рети A11

1. ♞f3 d5 2. g3 c6 3. ♞g2 ♞f5 4. c4 dxc4 5. ♞a3 e5 6. ♞xc4 e4 7. ♞fe5!



Не так часто удается применить сильную новинку уже на 7-м ходу. До этого встречалось лишь 7. ♞h4. 7... ♗c7. Этот ход отнял у Максима около 40 минут. Не выигрывает фигуру 7...f6 ввиду 8. ♞e3 ♞e6 9. ♞5c4.

8.d4 (фактически вынужденно, так как угрожало 8...f6 или 8...b5) 8...f6 9. ♞e3 ♞e6 10. ♞5c4 f5 11. 0-0 ♞f6. Сделано всего 11 ходов, а планы сторон уже определились. У черных отличная структура, так что все, что им нужно — закончить развитие. А белые, соответственно, должны любой ценой этому помешать.

12.f3! exf3 13. ♞xf3 g6. Единственной разумной альтернативой было 13... ♞bd7, но после 14. ♞xf5 (хорошо и 14. ♗c2 g6 15. ♞xf5 ♞xf5 16. ♞xf5 gxf5 17. ♞f4 ♗d8 18. ♗xf5 ♞e7 19. ♞d6+ ♞xd6

20. ♖xd6 ♜f8 21. ♜c5 с сильнейшей атакой; в случае 15...gxf5 16. ♜f4 ♜d8 17. ♞e3 ♜f7 18. ♞xe6 ♜xe6 19. ♞f1 черным долго не продержаться) 14...0-0-0 компьютер указывает серию невероятных ходов, приводящих к большому перевесу белых: 15. ♜b3! (но не 15. ♞a5 b5) 15... ♜b8 (15... ♞e8 16. ♜d2! ♜b8 17. ♞c1 или 16...b5 17. ♞xb5 cxb5 18. ♜xb5).



16. ♜d1!! (чуть слабее менее дикое 16. ♜f1, так как после 16...♜d6 17. ♜c3 ♜xc4 18. ♜xc4 белый конь не сможет попасть на идеальную клетку c3) 16...♜d6 (16...♜xf5 17. ♜f4) 17. ♜c3!! ♜xc4 (17...♜xf5 18. ♜xd6 ♜xd6 19. ♜f4) 18. ♜xc4 ♜b6 19. ♜c2!, и черные не успевают начать атаку: 19...h5 20.e4!

14.g4! Очень заманчиво 14. ♜xf5!?, но похоже, что эта жертва всего лишь приводит к форсированной ничьей: 14...gxf5 (честно скажу, что отказался от 14. ♜xf5 по весьма банальной причине — после 14...♜xc4 я не смог найти выигрышающего продолжения 15. ♜e3) 15. ♞e3 ♜e4 16. ♜xe4 fxe4 17. ♞xe4 ♜d7 18. ♜b3 ♜e7 19. ♜f4 (19. ♜h6 ♜d5 20. ♞e5 ♜d8) 19...♜d5 20. ♜d6+ ♜d8 21. ♞xe7 ♜xe7 22. ♜b4 ♜xe2 23. ♜xb7+ ♜c8 24. ♜d6+ ♜d8 25. ♜b7+ ♜c8 с вечным шахом. Также не удастся свести игру к вариантам из предыдущего примечания, поскольку что на 14. ♜c2, что на 14. ♜d3 черные отвечают не 14...♜bd7, а 14...♜a6.

14...f4?! Трудно критиковать столь напрашивающийся ход, но объективно он является довольно серьезной ошибкой. Неудовлетворительно и 14...♜bd7 15.gxf5 gxf5

16. ♜c2 0-0-0 17. ♜xf5 ♜h5 18.e4 ♞g8 19. ♜h1, где у черных нет реальной компенсации за пешку. Необходимо было 14...♜a6 15.gxf5 gxf5, предоставляя белым выбор между небольшой инициативой в эндшпиле после 16.b3 f4 17. ♜f1 ♜h5 18. ♜h3 ♜d7 19. ♜xe6 ♜xe6 20. ♜h3 ♜xh3 21. ♞xh3 ♜g7 22. ♜g2 0-0-0 23. ♜xf4 ♞xd4 24. ♜e5 ♜d7 25. ♞g3 ♞g8 26. ♜f4 и необозримыми осложнениями в случае 16. ♜f1! 0-0-0 17. ♜xf5 ♜xc4 18. ♜f4 ♜f7 19. ♜e5 ♜d5 20. ♜h3 ♜d7 21. ♞g3 ♜c7 22. ♜e3 ♜e7 23. ♜xd5 ♜cxd5 24.e4.



15.g5! Я отказался от 15. ♞xf4 из-за 15...♜xf4 16. ♜d5 ♜xd5 17. ♜xf4 ♜xf4, однако после 18. ♜b3! компьютер уверенно доказывает превосходство белых: 18...♜g7 (18...♜xc4 19. ♜xb7 ♜xg2 20. ♜xg2 ♜e7 21. ♞f1!!; 18...b5 19. ♜e3) 19. ♜d6+ (неубедительно 19. ♜xb7 0-0 20. ♜xa8 ♜xc4 21.e3 ♜xg2 22. ♜xg2 ♜d5+ 23. ♜g1 ♜d7) 19...♜d7 20.d5! ♜xd5 (20...♜xd5 21. ♜xb7 ♜d4+ 22. ♜h1 ♜c7 23. ♜a5 ♜b6 24. ♜g3+ ♜c8 25. ♜xc6 ♜xc6 26. ♜d6 ♜c7 27. ♞c1) 21. ♜xd5 ♜xd5 22. ♜f7 ♜a6 23. ♜xh8 ♞xh8 24. ♜xb7+ ♜ac7 25. ♞c1 ♜d4+ 26. ♜h1 c5 27.b4 ♞e8 28.bxc5 ♞xe2 29. ♞d1. Так что же, 15. ♜xf4 было сильнее хода в партии? К счастью, нет, так как, продолжая 15...♜e7 16. ♞f2 0-0, черные получают пусть недостаточную, но все же вполне реальную компенсацию за пешку. Например, 17.g5 ♜h5 18. ♜xf8+ ♜xf8 19.d5 cxd5 20. ♜xd5 ♜f4 21. ♜xe6+ ♜xe6 22. ♜d5 ♜e7 23. ♜g4 ♜c6 24. ♜f6+ ♜h8 с шансами на ничью.

После 15.g5! черные сталкиваются с еще более трудными проблемами.

15...♜h5. Очень интересные варианты возникали в случае 15...♜e4!?



Для начала белым надо найти 16. ♜g4!!, ставя слона e6 в положение Буриданова осла, а после единственного 16...♜xc4 (не годится как 16...♜xg4 17. ♞xf4, так и 16...♜xg5 17. ♜f6+ ♜d8 18. ♞f2 ♜xc4 19. ♜xf4) им предстоит сделать выбор среди многочисленных продолжений. Везде у белых серьезный перевес, но четкого пути к выигрышу мне обнаружить так и не удалось.

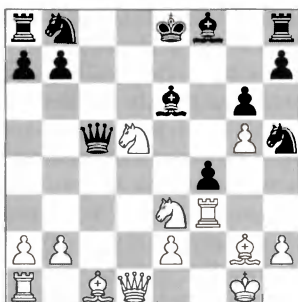
Компьютер голосует за 17. ♜c2, но при 17...♜xg5 (безнадежно 17...♜d5 18. ♜xf4 ♜d6 19. ♞xe4+ ♜xe4 20. ♜xe4+ ♜e7 21. ♜f6+ ♜d8 22. ♜d3 ♜d7 23.e4 ♜c7 24. ♜c3 ♜b8 25.e5) как в случае 18. ♞f2 ♜d6 19. ♜xc4 ♜f8 20. ♜e5 (20.e4 ♜d7 21.h3 ♜a6 22.e5 ♜e7 23. ♜xg8 29. ♜xf4 24. ♜xf4 ♜e6) 20...♜xe5 21.dxe5 ♜f7 22. ♜xf4 ♜xc4 23. ♞xc4 ♜e6 24. ♜e3 ♜a6, так и после 18. ♜f6+ ♜d8 19. ♞f2 ♜d6 20. ♜xc4 ♜f8 21.e4 ♜xf6 22.e5 ♞f5 23. ♜g8+ ♞f8 24.exd6 ♜xd6 25. ♜xf4 ♜f3+ 26. ♞xf3 ♜xd4+ 27. ♜e3 ♜xe3+ 28. ♞xe3 ♜xg8 29. ♞d1+ ♜c7 30. ♞e7+ ♜b6 31. ♞d3 черные имеют шансы на ничью.

Пожалуй, перспективнее всего бесхитростное 17. ♜xf4 ♜d6 18. ♜xd6 ♜xd6 (должны победить белые после 18...♜xd6 19. ♞e3 0-0 20. ♞xe4 ♜d5 21. ♞e3 ♜f4 22. ♞g3 ♜xg2 23. ♞xg2 ♜xg5 24. ♜e5 ♜e3+ 25. ♜h1 ♜a6 26. ♜b1! ♞f6 27. ♜g4 ♜xd4 28. ♜f6+ ♜xf6

29. ♖e4, хотя и в этом случае интрига еще сохраняется) 19.d5! c5 20. ♖d2! ♠d7 21. ♖e3+ ♠d8 22. ♖c3 ♖f8 23. ♖e6 с сильнейшей атакой.

16.d5 cxd5 17. ♠xd5 ♖c5+. Проигрывает 17... ♖xc4 18. ♖c3 ♠c5+ (иначе теряется ферзь) 19.e3 fxe3 20. ♠xe3 ♠xe3+ 21. ♠h1!, и черные беспомощны: 21... ♖d4 22. ♠c7+ ♠f7 23. ♠xe6 ♖xd1+ 24. ♖xd1 ♠b6 25. ♠c7 ♠xc7 26. ♖xc7+ ♠e6 27. ♠xb7 ♠a6 28. ♖c6+ ♠f5 29. ♠xa8.

18. ♠c3. Издалека я рассчитывал на 18. ♖f2 ♖xc4 19.b3, однако после 19... ♖c8 20. ♠b2 ♖g8 21. ♖c1 ♠c6 черные успешно защищаются. Пришлось подкорректировать план.



18...fxc3? Решающая ошибка. Проигрывало и 18... ♠xd5 19.b4! (но не 19. ♖xd5? ♠c6 20.b4 ♖xb4) 19... ♖b6 20. ♖xd5 ♠c6 21. ♠b2. Необходимо было 18... ♠g7. Пожалуй, белые должны постепенно выиграть после 19.b4 ♖d4 (безнадежно 19... ♖c8 20. ♠a3!) 20. ♖xd4 ♠xd4 21. ♠xf4! ♠xf4 (21... ♠g4 22. ♖f2 ♠c6 23. ♖b1) 22. ♖xf4 ♠xa1 23. ♠xb7 ♠d7 24. ♠xa8 ♠c6 25. ♠xc6+ ♠xc6 26. ♠c2 ♠c3 27.a3, но впереди была бы еще масса борьбы. Теперь же все белые фигуры входят в игру, и все быстро заканчивается.

19.b4! ♖d6 (разумеется, нельзя 19... ♖xd5 20. ♖xf8+) **20. ♖xe3!** Значительно точнее, чем 20. ♠b2, позволяющее черным завязать борьбу после 20... ♠c6 21. ♠xh8 0-0-0. Теперь же угрожает 21. ♖xe6+ ♖xe6 22. ♠c7+.

20... ♠a6. К сожалению, Максим не пошел на вариант 20...



Фото К. Ролджерс

♠f7 21. ♠b2 ♠g7 22. ♖f1+ ♠g8 (22... ♠f5 23. ♖e7+) 23. ♖xe6 ♖xe6 24. ♠e7+ ♖xe7 25. ♠d5+ с матом. В партии все закончилось прозаично.

21. ♠b2 ♠g7 22. ♠f6+. И ввиду полного разгрома после 22... ♠e7 23. ♖xd6+ ♠xd6 24. ♖d1+ ♠e7 25. ♖d7+ ♠f8 26. ♖xe6 черные сдались. Не скрою, я получил в этот день удовольствие. В наши дни очень редко удается выиграть партию в стиле молодого Майка Тайсона.

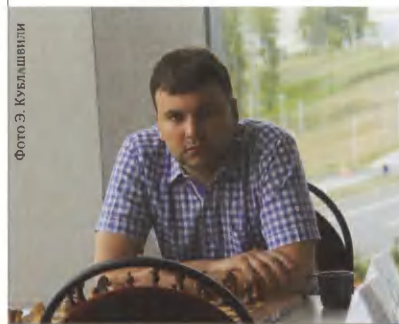


Фото Э. Кузлышвили

КОММЕНТИРУЕТ
ИГОРЬ ЛЫСЫЙ

И. Лысый — К. Георгиев
Ферзевый гамбит D24

К последнему туру клубного Кубка Европы наша команда «Малахит» подошла с очень сомнительными перспективами. После поражения

в 6-м туре со счетом 1:5 от победителя турнира «СОКАРА» только победа над посеянной под вторым номером итальянской командой оставляла нам шансы на попадание в призеры. Как отметил в своем интервью Алексей Широв, обсуждение состава отняло у нас на собрании целый час. В итоге было принято логичное решение вывести на ударный белый цвет на последней доске игрока, доселе побеждавшего в составе «Малахита» только черными.

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5 4. ♠c3 dxc4. Не могу сказать, что венский вариант стал для меня большим сюрпризом, но при подготовке я уделил больше внимания другим дебютам — например, «Лошадиному танго».

5.e4 ♠b4 6. ♠xc4. Эта жертва пешки, долгое время считавшаяся активной борьбой за уравнение, ныне является одним из основных аргументов белых в поисках дебютной инициативы. Тем не менее главной ареной дебютных дискуссий остается ход 6. ♠g5.

6... ♠xe4 7.0-0 ♠xc3. Отступление 7... ♠f6 у меня прочно ассоциируется с известным разгромом: 8. ♖a4+ ♠c6 9. ♠g5 ♠e7 10. ♠xf6 ♠xf6 11.d5 exd5 12. ♖fe1+ ♠e6 13. ♠xd5 0-0 14. ♠xe6 fxe6 15. ♖ad1 ♖e8 16. ♠e4 ♖e7 17. ♖b3 ♖ab8 18. ♠xf6+ ♖xf6 19. ♠g5



Женская команда ШСМ «Наше наследие» — на третьем месте. Капитан Александр Злочевский, Алина Кашлинская, Екатерина Ковалевская, Ольга Гира, Валентина Гунина, Александра Костенюк.

♖b4 20. ♘c2 ♜g6 21. ♜e4 ♖a5 22. h4 ♜e8 23. ♜d7 h6 24. b4 ♖f5 25. ♜xh6. 1-0. Аронян — Ананд, Сан-Паулу/Бильбао 2011.

А в случае 7... ♜xc3 8. bxc3 ♜xc3 9. ♖b3 ♜d5 10. ♜a3 компенсация за пожертвованный материал видна невооруженным глазом, Чепаринов — Арнольд, Биль 2011. **8. bxc3 ♜e7.** Наиболее естественное и популярное продолжение. Впрочем, сильные шахматисты активно применяли и 8... ♜d6!? с идеей препятствовать появлению белого коня на e5. Проявлять чрезмерную жадность черным не рекомендуется. После 8... ♜xc3 9. ♜b1 c5 (Хаген — Нинов, Копенгаген 2012) 10. d5 партия рискует не перешагнуть рубеж 20-ти ходов.



9. ♜e5. На мой взгляд, без выхода ферзя на g4 белым сложно создать ощутимые угрозы. Но у Веселина

Топалова на этот счет, похоже, иное мнение. Например, 9. ♜e1 (Топалов — Пеллетье, Порто Каррас 2011) или 9. ♖c2!? (Топалов — Лазничка, Нови-Бор 2013).

9...0-0. Пассивнее располагать коня на d7 — 9... ♜d7?! 10. ♖g4 0-0 11. ♜h6 ♜f6 12. ♜ad1, и черные лишены маневра ♜c6-e7-g6, Халкиас — Перунович, Вршац 2008. **10. ♖g4 ♜c6.** В случае активного 10... c5?! берем пример с наших китайских товарищей: 11. ♜h6 ♜f6 12. ♜d3 ♜e8 13. f4 с атакой, Дин Лижэнь — Лу Шанлэй, Синхуа 2012.

11. ♜e1. Другие продолжения, белым ничего не обещают. В случае 11. ♜h6?! ♜f6 12. ♜ad1 черные ходом 12... ♜e7 подчеркивают преждевременность выпада слона на h6. После 13. ♜c1 c5 14. ♜a3 ♖c7 у них уже приятнее, Карлсен — Крамник, Ницца 2010.

11... ♜f6? При слоне на c1 план с переводом коня на g6 оказывается слишком медлительным. Практика показала, что черным необходимо бороться за пространство на королевском фланге и быть готовыми отдать обратно лишнюю пешку. После 11... f5 12. ♖f3 ♜xe5 13. ♜xe5 ♖h8 возникла, пожалуй, главная табия линии с 6. ♜xc4. В конце прошлого года я реагировал белыми неудачно — 14. ♜e2?! ♜d6! 15. ♜f4

♜xf4 16. ♖xf4 ♖d6 17. ♜e5 ♜d7 18. ♜ae1 ♜f6 19. ♖e3 ♜af8=, Лысый — Фрольянов, Ханты-Мансийск 2013.

Белым следует выбирать между 14. ♜f4!? (Топалов — Лазничка, Нови-Бор 2013) и 14. ♜e1!? (Дин Лижэнь — Майер, Сент-Луис 2012).



12. ♜b1! Белые выводят единственную дремавшую фигуру на оперативный простор и препятствуют развитию слона c8. 12. ♜a3 ♜e7 13. ♜xc6 bxc6 14. ♜xe7 ♖xe7 15. ♜e5 с компенсацией, Гришук — Морозевич, Дубай 2014.

12... ♜d7. Этот ход ввел меня в небольшой шок, ведь казалось бы, белые только что воспрепятствовали развитию ферзевого фланга черных. После логичного 12... ♜e7 за доской планировалось 13. ♜a3 b6 (13... g6? 14. ♖f3 ♜g7 15. ♜a6!)?±, Арутюнян — Погосян,



Серебряные призеры из G-Team: Кришнан Сашикиран, Збынек Храчек, Матеуш Бартель, Радослав Войташек, Давид Навара.

Фото К. Роллжес



18. ♖a3! Проще всего ведет к цели. Даже в этой подавляющей позиции совсем не поздно отступить. 18. ♜f4?! ♜d8 19. ♖a3? e5!=.

18... ♖xc4 19. ♖xf8 ♜xf8 (проигрывает 19... ♜xd5 20. ♜f4 ♜f5 21. ♖g7+ ♖xg7 22. hxg7+ ♜xg7 23. ♜xc4) **20. ♜xc4 ♜xd5** (20... exd5 21. ♜c5 ♜b8 22. ♜xb7+—) **21. ♜xd5 exd5 22. ♜xb7 ♖xc3 23. ♜e7** (угроза ♜xf7 лишает черных шансов на спасение) **23... ♜g8 24. ♜exc7 ♖d2 25. ♜xa7 ♖xh6 26. ♜d7**, и через десяток ходов черные сдались.

Уверенная победа в матче позволила «Малахиту» стать бронзовым призером клубного Кубка Европы 2014 года. Наряду с шахматистами и тренерами, этот успех принадлежит и тем, кто поддерживает наш клуб — правительству Свердловской области и председателю попечительского совета И.А. Черноголову. 

Итоги

Мужчины. 1. «СОКАР» (Азербайджан) — 14 командных очков из 14; **2. G-Team Novy Bor** (Чехия) — 12; **3. «Малахит»** (Россия) — 11; **4. Odlar Yourdu** (Азербайджан), **5. SG Solingen** (Германия), **6. ШСМ «Наше Наследие»** (Россия), **7. «Минск»** (Белоруссия), **8. «Ладья»** (Россия) — по 10 и т.д. **Женщины. 1. ШК «Нона»** (Грузия) — 14 из 14; **2. «Монте-Карло»** — 10; **3. ШСМ «Наше Наследие»** (Россия) — 9; **4. «Югра»** (Россия) — 8 и т.д.

Ереван 2014) 14. ♜f3 ♖d7 15. ♖g4 ♖g5 16. ♜e5, и действительно в этом случае белые сохраняют стабильный перевес: 16...f5 (16...h6 17.g3±) 17. ♖xe7 ♜xe7 18. ♜xf5. Но компьютер указывает на еще более сильное 16. ♖d3! с идеей 16... ♜c8 17.h4!, и белые выигрывают материал: 17... ♖xh4 18. ♜h3±; 17... ♖d2 18. ♜ed1 ♖xc3 19. ♖a6±.

13.h4!? После долгих раздумий мне пришло в голову воспользоваться положением слона на d7 и подключить к атаке на короля еще одну боевую единицу. Слабо 13. ♖xd7 ♜xd7 14.d5 ♖e5 15.dxe6 ♖xg4 16.exd7 ♖e5=. Заслуживало внимания прямолинейное 13. ♜xb7?! ♖a5 14. ♜b4 ♖xc4 15. ♜xc4. Но сильнейшим было компьютерное 13. ♖f4! с угрозой ♖e5xd7 и идеей присмотреться к пешке c7. 13... ♖e8 (13...b6 14. ♖xd7 ♜xd7 15.d5+—) 14. ♜g3 b6 15. ♖d3±.

13... ♜b8. В случае 13...b6!? напрашивалось 14.h5! ♖xe5 15.dxe5 f5 16.exf6 ♜xf6 17. ♜g3 h6 18. ♜b2!, но, вероятно, вновь сильнее 14. ♖f4! ♖e7 15. ♖g5 (15.h5!?) 15... ♜h8 16. ♖d3 ♖xe5 17. ♜e4 (17.dxe5!) ♖c6 18. ♜bd1 ♜e8 19. ♜f4 с атакой) 17... ♖h2+ 18. ♜xh2 f5 19. ♜e5. Проигрывает пассивное 13... ♖e8?

14.h5 ♜h8 15. ♖f3 h6 16. ♖d3, и нечем защищаться от мата на h7. **14.h5.**



14... ♜h8? Продолжение крепкой, но пассивной стратегии. Необходимо было решиться на 14... ♖xe5! 15.dxe5 f5 16.exf6 ♜xf6 17. ♜g3 h6, хотя и в этом случае после точного 18. ♜e4! ♖e7 19. ♖a3 ♜f7 20. ♜d1 белые сохраняют перевес.

15.h6 g6? Ведет к поражению фосированно. Впрочем, черным уже дорог хороший совет. 15... gxf6 16. ♖xd7 ♜xd7 17. ♖xh6 ♜g8 18. ♜h5±; 15... ♖xe5 16.dxe5 ♜g8 17. ♜h5±.

16. ♖xd7 ♜xd7 17.d5 ♖a5. Вероятно, из поля зрения болгарского гроссмейстера выпало не сложное опровержение хода 17... ♖e5 — 18. ♜f4+—. Если 17... ♖e7, то 18.dxe6 fxe6 19. ♖a3+—.

ИЭН РОДЖЕРС,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото К. Роджерс



Баскский берет — в коллекцию Ананда

В долгой и блистательной карьере Ананда был один титул, который ему до сих пор не покорялся: победа в MASTERS FINAL (прежде известном как «Финал Большого Шлема») — турнире, проводящемся в Бильбао на протяжении почти десяти лет.

И вот в своем пятом выступлении Ананд наконец сумел добавить баскский берет к списку трофеев, одержав убедительную победу в единственном «разминочном» турнире, значившемся в его графике перед матчем на первенство мира. Masters Final больше не является элитным турниром, каким он был в те времена, когда собирал победителей соревнований, входивших в «Большой Шлем» (многие из них — Ли-

нарес, Нанкин, София — уже не существуют).

Тем не менее соперники у Ананда были весьма уважаемые — недавний второй номер мирового рейтинга Левон Аронян (победитель Вейк-ан-Зее 2014, он может рассматриваться как представитель хозяев, поскольку владеет квартирой в окрестностях Сан-Себастьяна), бывший чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев и Пако Вальехо, незадолго до того в тре-

тий раз ставший чемпионом Испании.

Выступая в классическом формате впервые после мартовского турнира претендентов, Ананд выглядел так, будто никакого перерыва не было. Он начал с двух побед, а в итоге обеспечил первое место за тур до конца. Партия с Вальехо особенно впечатлила: испанец, находившийся в превосходной форме в предыдущем месяце (одним из свидетельств чему является по-

беда над Крамником в Тромсе), так и не смог понять, где же он допустил ошибку.

В. Ананд — Ф. Вальехо Принятый ферзевый гамбит D20

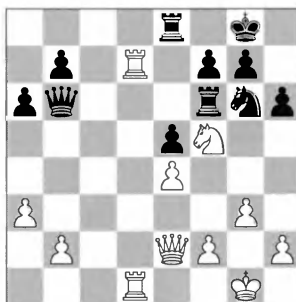
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♖c6!? Вальехо сказал, что этот ход задумывался как сюрприз на одну партию, но оказался недостаточно хорош даже для этой скромной цели. В наши дни двумя основными линиями считаются 3...e5 и 3...♗f6.
4.♗f3 ♗g4 5.d5 ♗e5 6.♗f4 ♗g6 7.♗e3 e5 8.♗xc4 ♗f6 9.♗c3 a6 10.♗e2 ♗d6.



11.♗d2. Ананд поведал, что следовал эталонной партии Карпов — Милов (Биль 1997). Там черные отступили слоном на d7 и были переиграны с помощью плана, начинающегося с ♗c1, a3 и ♗b3, который Ананд помнил.
11...♗xe2 12.♗xe2 (теперь у белых, по мнению Ананда, перевес без всякого риска) **12...0-0 13.0-0 ♗e7 14.♗fd1 ♗ac8 15.g3** (ограничивая коня g6) **15...h6 16.♗ac1 c6 17.♗c4 cxd5 18.♗xd5.** Ананд отказался от 18.♗b6 из-за 18...♗xc3 19.bxc3 dxe4, хотя 20.♗c4! с угрозой 21.♗d5 ♗xd5 22.♗xd5 все же должно дать белым значительное преимущество.
18...♗xd5 19.♗xd5. «Белым попросту гораздо легче играть, — объяснил Ананд. — Их преимущество заключается в господстве на линии «d» в сочетании с возможностями ♗f5 и h4-h5. Если черные попытаются разменять ладьи, они сумеют убрать с до-

ски только одну пару, и белые получат проходную в центре. Для черных эта позиция очень неприятна».

19...♗c5 20.♗cd1 ♗xe3 21.♗xe3 ♗b4 22.♗f5 ♗c4 23.♗d6 (Ананд считал 23.a3 недостаточно ясным из-за 23...♗xe4! 24.♗f3 ♗e1+ 25.♗g2 ♗e4) **23...♗c6 24.a3 ♗b3 25.♗5d3 ♗b6 26.♗f5 ♗e8 27.♗d7 ♗f6.**



28.♗g4! «Я мог предсказать каждый ход Ананда, — сказал Вальехо, — но был не в состоянии найти ни одного способа помешать ему».

28...♗c6. На 28...♗xb2 выигрывает 29.h4 (Ананд). 29...h5 дает лишь кратковременную отсрочку после 30.♗hx5 ♗xa3 31.♗g4. **29.h4 h5 30.♗hx5 ♗xe4 31.♗d8!** «31.♗d6?! ♗c2! 32.♗xe8? ♗xf2! дало бы черным слишком много контршансов», — сказал Ананд, избежавший последней ловушки Вальехо.

31...♗c6 (теперь безнадежно 31...♗fe6 32.♗xe8+ ♗xe8 33.♗d6) **32.♗g5 ♗e6 33.♗1d6.** Черные сдались.

Ананд, с его свободным испанским, был в Бильбао в центре внимания, и на его пресс-конференциях комментаторское поещение — театр, рассчитанный на 300 зрителей, — заполнялось почти целиком (когда Ананд уходил, так же поступала и добрая половина толпы).

Поражение от Ароняна в последнем туре стало единственным пятном на превосходном в остальных отношениях турнире. (Если бы не футбольная система подсчета очков, армянский gros-

смейстер разделил бы с Анандом первое место.)

Аронян, переживающий ужасный год, был удовлетворен своим выступлением, описав его как «солидное», хотя неспособность довести до победы выгодные позиции против Вальехо лишила его шансов догнать Ананда.

Л. Аронян — В. Ананд Ферзевый гамбит D38

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗b4. Ананд вслед за Карлсеном использует многолетнее оружие Ароняна — защиту Рагозина — против него самого.

5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.e3 0-0 8.♗c1 dxc4 9.♗xc4 c5 10.0-0 cxd4 11.♗e4 ♗e7. Карlsen в поединке с Ароняном на чемпионате мира по рапиду в Дубае предпочел 11...♗f5, но столкнулся с трудностями после 12.♗g3 ♗a5 13.exd4.

12.♗xd4!? (до недавнего времени обязательным считалось 12.exd4) **12...♗d7 13.♗h5!?** Усиливая игру соотечественника Ананда — Гупты, который испытывал 13.♗d3 ♗c6 14.♗b3 в августе в Абу-Даби. Однако фактически ход Ароняна с перестановкой ведет к уже известной позиции. **13...♗c6 14.♗b3 f5.** «Интересно и весьма неожиданно» (Аронян).

15.a3. «Моим первоначальным намерением было 15.♗e5!?, но после 15...♗e8 16.♗d1 ♗f7 17.♗b5 ♗fd8 черные очень активны, и я посчитал, что это должно быть возле равенства...



...Здесь я рассматривал только 15...♗e5, — признался Аронян,



Руслан Пономарев, Левон Аронян, Виши Ананд, Пако Вальехом

— как играл Корнетт против Рамиреса в 2012 году».

15...fxe4!? 16.axb4 ♖xb4 17.♗c5! ♗d3! 18.♗xd3. «Сначала я думал, что 14...f5 невозможно из-за 18.♗xd7 ♗xd7 19.♗c2, и я рано или поздно заберу одну из слабых пешек на линии «е», но к сожалению, это не срабатывает по тактическим причинам», — объяснил Аронян.

18...exd3 19.♗xd3 ♗c6! 20.♗c4. На первый взгляд, сильно 20.♗g6, однако после 20...♗f6! у белых есть один шах и ничего более.

20...♗f6. «Я полагал, что очень хорошо 20...♗ad8!, так как после 21.♗g6 ♗xd3! 22.♗xd3 ♗b5 с разменом пары ладей у белых нет даже малейшего плюса — позиция просто равна».

21.♗e4 ♗xe4 22.♗xe4 ♗d8 23.♗e2 ♗f5 24.h3 ♗fd5 25.♗g4 ♗d6 26.♗c1 ♗h7?! «Серьезная оплошность, — оценил Ананд. — Я должен был играть 26...♗f7 или 26...♗f6».

27.♗a4 a6 28.♗e4+ ♗g8 29.♗c8+ ♗d8 30.♗ac4 ♗5d7. «Аккуратнее

30...♗d1+! 31.♗h2 ♗1d7 — думаю, Виши недооценил мои угрозы».

31.g3 ♗f7 32.♗f3+ ♗g8 33.♗e4 ♗f7 34.♗g4 ♗xc8 35.♗xc8 ♗g5 36.♗b4 ♗g6.



37.h4?! «У меня был небольшой перевес, но в цейтноте я позволил ему улетучиться», — признал Аронян, имевший отличные шансы на выигрыш в случае 37.♗f8!

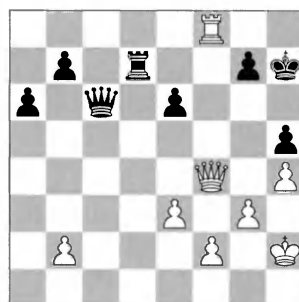
37...♗f5? Объективно проигрывающий ход. После 37...♗d1+! 38.♗h2 ♗d5 черные создают достаточные для поддержания равновесия угрозы, например, 39.♗g4+ ♗h7 40.e4 ♗d4! 41.♗f8

♗e1!, и 42.♗xe6 ♗xe4 дает белым лишь вечный шах после 43.♗g8+ ♗g6 44.♗f7+ ♗h7. Однако понятно, почему Ананд уклонился от этого варианта: ход в тексте выглядит безопаснее.

38.♗f8! ♗d5. «Мне повезло, — сказал Аронян после партии. — Решающей ошибкой стало то, что Виши не сыграл 38...♗f7. Должно быть, он переоценил шансы белых в ферзевом эндшпиле».

И был изрядно потрясен, когда Ананд показал ему вариант 39.♗xf7 ♗xf7 40.♗e4+ ♗f6 41.♗f3+! «Так значит, в конечном счете у меня уже было выиграно?» — удивился Аронян.

39.♗g4+ ♗h7 40.♗h2! h5 (иначе 41.h5 ведет к созданию матовой сети) **41.♗f4 ♗c6.**



42.♗b8! ♗d1 43.e4! ♗c1 (немедленно проигрывает 43...♗xe4 из-за 44.♗h8+ ♗g6 45.♗e8+ ♗f6 46.♗f8+ ♗e5 47.♗xh5+, забирая ладью d1) **44.♗h8+ ♗g6 45.♗f4 ♗c5 46.e5!** Черные сдались. В случае 46...♗c1 белые матуют посредством остроумного возвратного маневра 47.♗g5+ ♗f7 48.♗xh5+ ♗e7 49.♗g5+ ♗f7 50.♗f4+! ♗g6 51.h5#. Торжество настойчивого давления со стороны Ароняна; партия должна вызывать беспокойство Ананда, поскольку именно в таком стиле будет действовать Карлсен в ноябрьском матче.

Как Пономарев, так и Вальехом смотрелись классом ниже Ананда и Ароняна, и их бойцовский дух лишь частично компенсировал недостатки в дебютной подготовке. ♠

Бильбао 2014			1	2	3	4	0	М
1	В. Ананд	2785		½ 0	1 ½	1 1	11 (4)	1
2	Л. Аронян	2804	½ 1		1 ½	½ ½	10 (4)	2
3	Р. Пономарев	2717	0 ½	0 ½		1 0	5 (2)	3-4
4	Ф. Вальехо	2712	0 0	½ ½	0 1		5 (2)	3-4



Письмо позвало в дорогу

«Если Вы еще хоть немного любите шахматы, то приезжайте в Тромсе...» И я приехал. О чем не жалею. Прекрасное место, где старина соседствует с великолепием природных ландшафтов. Горы, на макушках которых лежит снег, фьорды, деревья, зеленая трава, архитектура, приветливые скандинавы, чудесные перемены погоды, сочные и мягкие цвета и оттенки всего, на чем останавливается взгляд...

А небо! Это необходимо видеть. Мне, заезжему журналисту, опи-

сать его красоту не под силу. В первой половине августа ночь загостилась где-то на континенте и на время забыла о далеком островном городке, а заодно и о нас грешных. Возможно, ночь не в курсе, что здесь проходят шахматные и околосахматные баталии. А может, она не хочет возвращаться в знак протеста против высоких акцизов на алкоголь. Так или иначе, в августе здесь светло в любое время суток. Есть где отдохнуть взору усталого путника, повидавшего на своем веку и искушенного.

Единственный минус — дороговизна. В первом же баре, где можно угоститься кружечкой пива, приходит прозрение — 10 евро за оную! В магазине отпускают алкоголь в рабочие дни с 12 до 18 часов, в субботу и воскресенье до 14-ти. Цены фантастически высокие, хотя, конечно же, ниже, чем в питейных заведениях. Возможно, по этой причине наблюдать людей, страдающих поутру известным недугом, мне не приходилось. Впрочем, сей феномен можно отнести и на счет состояния экологии региона, где воздух

и вода сохранились в первозданном виде. Многие опытные путешественники приехали со своим литром. Но на сколько этого хватит, поди знай... Ведь здесь, за Полярным кругом, проходит и Всемирная шахматная олимпиада, и Конгресс ФИДЕ.

Выборы президента ФИДЕ — это площадка для встречи друзей и оппонентов, успешных шахматных политиков и не очень. Последних, естественно, много больше. Оба претендента на главный пост в шахматном королевстве имеют своих кандидатов на руководство континентальными федерациями. То есть идут в связке. Что в современных условиях является необходимым, но не обязательно достаточным условием. В Европейском шахматном союзе стороннику 13-го чемпиона Сильвио Данаилову противостоит Зураб Азмайпарашвили из лагеря действующего президента ФИДЕ. На стыке интересов между континентальными выборами и выборами руководства ФИДЕ гипотетически возможно всякое. Делегатов много, попробуй, уследи за каждым. Борьба за голоса на континентальном собрании не должна вступать в противоречие с общей линией на главном фронте. И в этом тоже своя сложность. Между Сциллой континентальных и Харибдой глобальных выборов попыталась проскользнуть Шахматная федерация Израиля: в команде Кирсана Илюмжинова — Израиль Гельфер, в тикете Сильвио Данаилова — Альмог Бурштейн. А посередине — президент федерации Моше Слав. Как тут не вспомнить старика Бернштейна: «Цель ничто — движение все»!

Что касается выборов в целом, здесь мало что изменилось. Не в смысле правил, а в смысле технологий. Они были достаточно предсказуемы. Наблюдая за происходящим, вспоминаю Тома Сойера, прилежно заучивающего Нагорную проповедь: «Блажены нищие духом, ибо их есть

Царствие небесное». Прогнозы давались разные, но ближе всех к истине оказался мой старый друг, президент федерации Макао Жозе Сильвейрина, который высказался следующим образом: «El futuro solo lo sabe Dios». В переводе с испанского это означает: «Только Бог знает будущее». Мне, не связанному предвыборными обязательствами наблюдателю, в Тромсе было тепло и радостно. Я повстречал многих товарищей, которых не видел много лет. Один из них — Владимир Ильич, делегат ФИДЕ из Белоруссии. Владимир Ильич не простой, а Ленин. В смысле, женат на Лене. Мы знакомы с 1995 года. Размахивая графинчиком, он приговаривает: «Я тебе водички налью. Если хочешь, не пей». Если мне не изменяет память, он новичок в качестве делегата ФИДЕ. Что, конечно, делает его объектом пристального внимания и интереса со стороны противоборствующих сторон. Прямые контакты не проясняют ситуации — ленинский профиль, простое и чистое, лишенное лукавства существо делегата излучает твердую готовность следовать решениям исполкома белорусской федерации. В эти дни он напоминает мне В.И. Ульянова-Ленина в 1915 году, наотрез отказавшего Парвусу готовить революцию на деньги германского Генштаба. Современные вербовщики, представители как слева, так и справа, атакуют Ильича днем и ночью, на суше и на воде. Даже морские прогулки на катере используются с этой целью. Каждый вечер подводим итоги уходящего дня и всякий раз вынуждены констатировать как усиление этих попыток, так и разнообразие приемов, методов, средств и подходов. Эскалация напряженности, распространившиеся слухи о колоссальных суммах, якобы завезенных в последние дни для неизвестных целей, обстановка нервозности и подозрительности, царившая

в предвыборных штабах и части делегатского корпуса — как всегда накануне выборов — не испортили нам настроения. Стоит ли говорить, что все потуги сбить с толку моего товарища были обречены на провал. Оглядываясь назад, и сейчас вижу этого честного труженика шахматных полей, напевающего некогда популярную песенку: «Позвонить ты мне не сможешь, чтобы тихо извиниться — нету телефона у меня...».

Теперь немного собственно о шахматах. Олимпиады нынешние сильно отличаются от тех, что были до 2008 года. В старом формате турнир проходил в 14 туров, а не в 11, как теперь. И главным критерием было общее количество очков, завоеванных в каждом матче, а не «матч-пойнтов». Да и численность команд нынче другая. В прежние времена мужская сборная состояла из 4-х основных игроков и двух запасных, а женская из трех основных и одной запасной. В наши дни женщин уравнивали с мужчинами в правах и в этом вопросе. Теперь композиционно составы дружин (мужской и женской) выглядят следующим образом: по 4 игрока основного состава и по одному в запасе. Понятно, это качественно разные соревнования. В новейшее время случается занять не просто место в первой десятке, но даже попасть в призеры, минуя счастливо не только топ, но и просто сильные коллективы. И дело здесь не только в жребии, хотя и в нем тоже. Он, как известно, слеп. Может быть, пора ему на медкомиссию?..

...Все когда-то заканчивается. Сделан последний ход на доске, опущен последний бюллетень в избирательную урну, выпит прощальный бокал. Пришел черед прощаться и нам с Володей Гинзбургом (Лениным мужем). Дружеское объятие и в путь. Еду в аэропорт, а в голове вертится: «На деревне раздается перелив — провожают гармониста в Тель-Авив».

В ПРЕДЫДУЩЕМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА МЫ РАССКАЗАЛИ О БЛЕСТЯЩЕМ УСПЕХЕ ФАБИАНО КАРУАНЫ В СЕНТ-ЛУИСЕ НА СУПЕРТУРНИРЕ 23-Й (!) КАТЕГОРИИ И ОПУБЛИКОВАЛИ ИНТЕРВЬЮ С НИМ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ». В ЭТОМ НОМЕРЕ, КАК И ОБЕЩАЛИ, ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ДВЕ ЛУЧШИЕ ПАРТИИ КАРУАНЫ, ПРОКОММЕНТИРОВАННЫЕ САМИМ ПОБЕДИТЕЛЕМ SINQUEFIELD CUP 2014 И ПАВЛОМ МАЛЕТИНЫМ.

Коня на краю установит...

КОММЕНТИРУЕТ
ФАБИАНО КАРУАНА

М. Карлсен — Ф. Каруана
Дебют слона С24

1.e4 e5 2.♘c4. Уже сюрприз!
2...♗f6 3.d3 c6 4.♗f3 d5 5.♗b3 ♗b4+. Современная теория предполагает, что этот тонкий ход, вызывающий c2-c3, возможно, лучший.

6.c3. Шахматные боги (игроки по переписке) предпочитают 6.♗d2. Я бы к ним прислушался!
6...♗d6 7.♗g5 dxe4 8.dxe4 h6 9.♗h4 ♜e7. Хотя Магнус играл относительно быстро, смысл его действий не был мне понятен. Я считал, что без усилий достиг очень удобной позиции. Слону не место на h4.

10.♗bd2 ♗bd7 11.♗g3. Этот ход подвергся единодушной критике, однако трудно предложить альтернативу.

11...♗c7 12.0-0 ♗h5. Полагаю, Магнусу казалось, что этот выпад можно встретить путем ♗xe5. Теперь я бесплатно получаю пару слонов и обеспечиваю себе ясное преимущество.

13.h3. При 13.♗xe5?? ♗xe5 14.♜xh5 ♗g4 15.♜h4 g5 ловится ферзь! 13.♗h4!?, вероятно, было более аккуратным способом воплощения той же идеи: 13...♗xg3 (13...♗df6 14.♗f5 ♗xf5 15.exf5 ♗xg3 16.hxg3, и если белые смогут установить контроль над пунктом e4, то будут в порядке) 14.fxg3 ♗f6 15.h3, и хотя



Фото К. Роллеса

у черных есть определенный перевес, белые располагают своей долей динамических возможностей.

13... ♖xg3 14. fxg3 ♔c5!? Провокационный ход. Имелись и более безопасные продолжения, но я уже играл на максимум.



15. ♗xf7+. Естественно, Магнус только и искал шанс изменить течение партии. В случае 15. ♗c2 а5 белый слон занимал бы пассивную позицию.

15... ♜xf7 16. ♗xe5+ ♜g8 17. ♗g6 ♜g5 18. ♖f8+ ♜h7. После серии форсированных ходов белые стоят перед важным выбором: брать на h8 ладьей или конем. Магнус погрузился в глубокое раздумье и избрал верное **19. ♗h8.** Вначале мне представлялось, что этот ход позволит черным стремительно развить решающую атаку, однако после более чем получасового размышления я не сумел обнаружить ничего определенного. Я ожидал **19. ♖h8+ ♜xg6** и не видел за белых удовлетворительной защиты: **20. ♗f3** (сразу проигрывает **20. ♗f1? ♗g4**; этот ключевой трюк надо было предвидеть заранее) **20... ♜xg3 21. ♜c2**, и опять белые сталкиваются с уже знакомым ударом **21... ♗g4!**, и черные должны победить.

19... ♗g4. Первым, что я рассматривал, было **19... ♗h8 20. ♖ха8 ♜е3+ 21. ♜f1 ♗хg2+ 22. ♜хg2 ♜хg3+ 23. ♜f1.** Ничья у меня в кармане, но к сожалению, не более того — **23... ♜h3+ 24. ♜е2**, и у черных только вечный шах. В варианте **19... ♜е3+ 20. ♜h1 ♗g4**

21. ♜xg4 ♖xf8 22. ♗g6 я остановился в расчетах здесь, увидев, что белые не теряют материал. Тем не менее черные точной игрой сохраняют шансы на выигрыш: **22... ♖f7 (22... ♖f6 23. ♗f1) 23. ♗f1 ♗g5! 24. ♗h4 ♜xg4 25. hxg4 ♗xe4 26. ♜h2 ♖f2**, и белым предстоит долгая борьба за выживание.

20. ♜f1.



20... ♗d3!? Эффектный ход, после которого под боем стоят почти все имеющиеся на доске фигуры, стал результатом моего долгого раздумья на 19-м ходу. Впрочем, каким бы впечатляющим он ни выглядел, неясно, является ли он лучшим шансом на победу.

После **20... ♖xf8 21. ♜xf8 ♗е6 22. ♗f1**, продолжая **22... ♜d8** (или **22... ♜f6**) **23. ♜xd8 ♗xd8**, я в конце концов заберу десантника на

h8 и в эндшпиле на моей стороне будет ясное преимущество. Простейшим решением было **21... ♜xd2 22. hxg4 ♗d7!** (этот ход назад ускользнул от моего внимания) **23. ♜f3 ♗е5 24. ♜f5+ ♜хh8** с приятным перевесом, хотя выиграть будет нелегко. В целом, я слишком сосредоточился на атакующих действиях и забыл о том, что могу спокойно разменять ферзей и выиграть фигуру.

21. ♜xd3. Банально проигрывает **21. ♖ха8? ♜е3+ 22. ♜h1 ♗f2+ (22... ♜xg3 тоже побеждает, но зачем усложнять?) 23. ♜xf2 ♜xf2 24. hxg4 ♜xd2**, и белым, вероятно, придется отдать всё, чтобы избежать мата.

21. ♗g6!? — еще более эффектное продолжение, которое я видел во время партии, но не принимал слишком всерьез. Оказывается, это было неплохой оборонительной возможностью: **21... ♜е3+ 22. ♜h1 ♜хg3 23. е5 ♖xf8 24. ♗xf8+ ♜g8 25. ♗g6 ♗f2+ 26. ♜g1 ♗хh3+ 27. ♜h1 ♗f2+ 28. ♜g1 ♗е6 29. ♗е7+ ♜h8 30. ♗g6+ ♜хg6 31. ♜xf2**, и после длинной (и по-видимому, форсированной!) серии ходов черные в итоге без качества, но с колоссальной инициативой. Аккуратно защищаясь, белые, вероятно, смогут удержаться.

Фото К. Розмарк

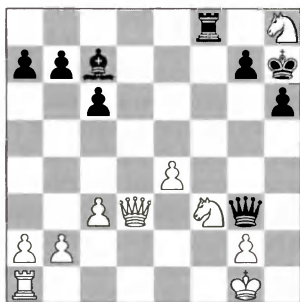


Фонтан «Встреча вод», символизирующий слияние Миссисипи и Миссури



однако этот ход поверг меня в панику! Неожиданно я начал испытывать недостаток времени и никак не мог найти способ закрепить мой перевес. Мои расчеты заканчивались на 27.e7 ♖e8 28.♖e1 ♗h5+ 29.♗h2 ♙c7 30.♗h3 ♗xh3 31.gxh3 ♙g8, окружая пешку «е». На самом деле еще сильнее красивое 30... ♖xe7! 27... ♖d8! (к счастью, мне удалось найти очень изящную идею, благодаря которой партия выигрывается!) 28.♗e5 ♖d5 29.♗b8+ ♙h7 30.e7. Поначалу это смотрелось крайне тревожно, но затем я заметил следующее: 30... ♗h5+ (30... ♖h5+?? 31.♗h2 было бы плачевным поворотом событий).

21... ♖xf8 22.hxg4. Конь на h8 не жилец, и строенные пешки белых производят комическое впечатление, поэтому весьма вероятно, что материальное равновесие будет восстановлено в самом скором времени. У черных, конечно, ясное преимущество из-за слабого белого короля, однако проходная «е» — мощный козырь. Магнус немедленно принимает за работу по ее продвижению. 22... ♗xg4 23.♗f3 ♗xg3. Возможно, не самое точное. 23... ♙xh8 24.e5 ♗xg3 вело к позиции из партии, не допуская 24.♗f7.



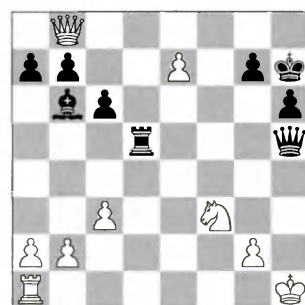
24.e5+? Для меня чрезвычайно удивительно, что Магнус упустил шанс сыграть 24.♗f7! — ход, беспокоивший меня во время партии, поскольку я чувствовал, что растранижил значительную часть своего преимущества. Я

планировал отвечать 24... ♖xf7 25.e5+ ♗g6 26.♗xg6+ ♙xg6 с небольшим перевесом в окончании, вряд ли достаточным для победы при аккуратной защите.

24... ♙xh8 25.e6?! Эту пешку трудно будет поддерживать. Машина предлагает 25.♖f1!, что выглядит странно, но в действительности является очень удачной идеей. Белые избыточно защищают коня f3 и готовятся встретить ♖f4 путем ♗d7. После 25... ♗b6+ (25... ♗xe5 26.♗xe5 ♖xf1+ 27.♗xf1 ♗xe5 28.♗f7, вероятно, приведет к ничьей вечным шахом) 26.♙h1 ♖f4 27.♗d7! белые прикрывают поле h3 и защищаются от ♖h4. 25... ♗b6+ 26.♙h1 ♗g4.



27.♗d6!? Великолепный ход! Я рассматривал лишь 27.e7 и думал, что легко выиграю пешку,



31.♗h2?? Странный зевек. Очевидно, Магнус находился под сильным давлением, и ему что-то померещилось. Он мог по меньшей мере затянуть игру путем 31.♗h2, хотя шансы на спасение невелики. 31... ♗e8! — вот что я увидел при расчетах на 27-м ходу. Теперь пешка наконец падает. На 32.♖e1 выигрывает 32... ♗f2! с дальнейшим ♖h5 или ♖d1. 32.g4!? является последним шансом продолжить партию, но без пешки и со слабым королем белые будут не в состоянии удержаться. 31... ♖d1+ 32.♖xd1 ♗xd1+ 33.♗f1 ♗xf1+ 34.♙h2 ♗g1+. Белые сдались. В течение некоторого времени мы с Магнусом обменивались ударами, и мне было очень приятно вклинить эту победу после того, как я проиграл ему два раза подряд.



КОММЕНТИРУЕТ
ПАВЕЛ МАЛЕТИН

Ф. Каруана — Л. Аромян Испанская партия С77

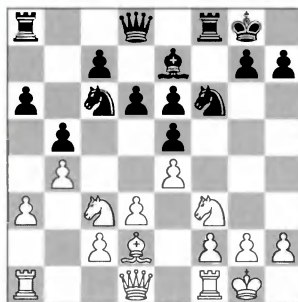
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 0-0 8.♙c3. Наверное, самое свежее и очень популярное направление в анти-Маршале. Раньше считалось, что вывести в испанской партии коня на с3 — это немного дурной тон, но в конце 2012 и начале 2013 года эту расстановку начал активно использовать Магнус Карлсен. Вариант сразу же приобрел популярность на высоком уровне: так заиграли Домингес, Гришук, Лeko, Топалов, Мотылев и многие другие сильные гроссмейстеры. Неудивительно, что Фабиано также взял эту схему на вооружение — как правило, он предпочитает играть актуальные линии.

8...d6 9.a3 ♘a5 10.♙a2 ♙e6. На данном направлении скопилось уже достаточно большое количество партий, поэтому в двух словах о позиции не расскажешь, это тема для отдельного разговора. Отмечу лишь, что Левон следует своей партии с Домингесом, которую он выиграл в хорошем стиле в Вейке этого года.

11.♙xe6. Домингес играл 11.♙g5, и после 11...c5 12.b4 ♘c6 13.♙d5 ♙xd5! 14.exd5 ♙d4 черные перехватили инициативу. Через несколько дней после Сент-Луиса Левон вновь отстаивал эту линию, на сей раз против Виши Ананда в Бильбао: после 11.b4!? ♙xa2 12.♙xa2 ♘c6 13.♙g5 ♙d7

14.♙xf6 ♙xf6 15.♙d5 ♙d8 (15...a5!?) 16.a4 Виши оказывал некоторое давление, однако в целом Левон защитился уверенно. Но вернемся к партии.

11...fxe6 12.b4 ♘c6 13.♙d2.



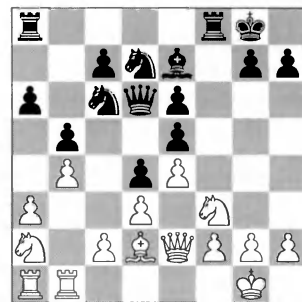
Одна из самых интересных загадок в испанских позициях — структура, возникающая после размена на e6. Кому выгоден этот размен? При каких обстоятельствах белым стоит меняться, а при каких — нет? Проблема эта слишком глобальна (поскольку затрагивает самые разные варианты «испанки») и неоднозначна, чтобы делать какие-то обобщающие выводы. Тем более, на сегодняшний день это скорее дело вкуса. Например, Левон, насколько можно судить по его партиям, охотно идет на эти позиции и, как правило, разыгрывает их с завидным мастерством. Однако и Фабиано пришел на партию не с пустыми руками.

13...d5 14.♙e1 ♙d6 15.♙a2! Фантастически глубокая и необычная идея — даже интересно, каким путем нужно было идти, чтобы набрести на маневр ♙a2-♙e(!)b1-♙c1-♙b3?! Конечно, в анализе можно найти способы получить черными достойную игру, и, вероятно, партии на эту тему мы еще увидим. Но вот при первом применении эффект от таких новинок, как правило, колоссальный: перед черными стоят необычные и достаточно сложные проблемы, решать которые самостоятельно совсем непросто. И в итоге даже такой мастер открытых дебютов, как Левон, не смог до конца разобраться в позиции.

15...♙d7. Предлагалось (например, в обзоре на сайте ChessPro) и 15...dxe4!?. После 16.dxe4 ♙d4 17.♙xd4 ♙xd4 18.♙c3 ♙d6 19.♙e2 c5! 20.♙c1 c4 черные успевают поймать коня на «некрасивом» поле c1, и у них как минимум не хуже. Интереснее 19.♙e2!?, но и тут возможно 19...c5 — в эндшпиле после 20.♙xd6 ♙xd6 21.f3!? белые чуть-чуть давят, но при аккуратной игре черные должны постепенно уравнивать. Кстати, белые могут попытаться не допустить размена на e4, сыграв 15.♙e2!?, и только после 15...♙d7 пойти 16.♙a2. Однако в этом случае надо считаться с 15...d4 16.♙a2 ♙h5!?

16.♙e2 d4. В случае 16...♙f6 могло последовать 17.♙ab1!? (при немедленном 17.c4 dxc4 18.dxc4 ♙d4 19.♙xd4 exd4 подвисает ладья на a1 и белые не успевают перевести коня на d3) 17...♙fb8 18.c4! dxc4 19.dxc4, и если теперь 19...♙d4, то после разменов 20.♙xd4 exd4 21.c5 ♙e7 22.♙c1 конь переводится на d3, что обеспечивает белым солидное преимущество.

17.♙eb1!



17...♙b6. Профилактика, направленная против c2-c3. Как было отмечено в упомянутом обзоре ChessPro, логично смотрелись альтернативные планы, связанные с трансформацией структуры на ферзевом фланге, — подготовка подрывов a5 или c5.

Но в случае 17...♙d8 вскрытие линий на ферзевом фланге не приносит желаемого эффекта: 18.♙c1 c5 19.a4! (неприятный встречный удар) 19...bxa4

20. ♖ха4 ♖с6 (20... ♗b6 21.b5 ♖f7 22. ♖a5 ♗b7 23.b6+=) и здесь хороша позиционная жертва пешки: 21. ♖ba1 ♖xb4 22. ♖xb4 cxb4 23. ♖b3 с очень перспективной игрой — второй конь через d2 перейдет на с4, и давление белых на ферзевом возрастает.

А вот 17... ♖fb8!? — достойная альтернатива ходу в партии. После 18. ♗e1 уже выигрывает в силе идея с 18... ♖d8 и с5. После примерного 19. ♖c1 c5 20.bxc5 ♖xc5 21. ♖b3 ♖с6 (21... ♖db7 заслуживает внимания, но принципиально характер игры не меняет) 22. ♖xc5 ♗xc5 23. ♖b4!? ♖xb4 24.axb4 позиция упрощается, однако оценить ее все еще непросто — у каждой из сторон есть свои козыри. Я скорее выбрал бы белые, но это дело вкуса.

18. ♖c1 ♖a4 19. ♖b3.



Снова черные могли принципиально изменить структуру позиции, сыграв 19... ♖с3, — момент, отмеченный многими комментаторами, а также самим Левонем на пресс-конференции.

После 20. ♖xc3 dxc3 рассматривалось 21. ♗e1. Не то чтобы белые должны провоцировать ♖d4 — черные и сами не прочь так сыграть. Проблема в том, что за белых все равно не видно полезного хода. Например, неплохо было бы 21. ♖f1 — после размена на d4 ладья оказалась бы на нужном месте. Однако в этом случае черные получают возможность сыграть 21...a5! с хорошей контригрой. На 21. ♗e1 ♖d4 22. ♖fxd4 exd4 23.e5! (допускать e5 нельзя, тут проблемы могут быть только у белых: 23. ♗e2?! e5 24.g3 ♗h6



25. ♗g2 ♖d6 26. ♖f1 ♖f6 27.f3 ♗h8 28. ♖f2 ♖af8=+) может последовать 23... ♗d5 24. ♗e4! ♖ad8 25. ♖e1 c5 26. ♗xd5 ♖xd5 27. ♖e4 ♖fd8 28.bxc5 ♖xc5 29.a4 b4.



В этом эндшпиле компьютер оценивает позицию в пользу белых, но при этом предлагает ходить туда-сюда ладьями. В движение же пешек королевского фланга (единственный активный план) не слишком верится, поскольку вскрытие игры как минимум обоюдоостро. Возможно, вместо 21. ♗e1 хитрее 21. ♖d1!? Идея в том, что после 21... ♖d4 (иначе белые сами сыграют d4) 22. ♖fxd4 exd4 23.e5 ♗d5 24. ♖e1! белые хотят играть

ту же позицию, но только при ферзях: 24...c5 (24... ♖ad8 25. ♗g4! ♖f5 26. ♖e4 ♖xe5 27. ♖xd4+=) 25.bxc5 ♖xc5 26.a4 b4 27. ♗g4. На мой взгляд, в этом случае у белых будет чуть больше активных возможностей, чем в эндшпиле, но о каком-то серьезном преимуществе вопрос вряд ли стоит.

Поэтому 19... ♖с3 заслуживало серьезного внимания — отказ от этого размена вряд ли существенным образом изменил оценку позиции с математической точки зрения, но в партии черным пришлось решать значительно более сложные игровые задачи.

19... ♖f7 20. ♖c1. Учитывая нижеприведенный анализ, возможно, чуть точнее немедленное 20. ♖f1! — даже из общих соображений на c1 хочется поставить другую ладью. После естественного 20... ♖af8 21. ♖g5!? (21. ♖e1 медленно, черные получают возможность для перегруппировки: 21... ♖b8!? 22. ♗h5 ♖d7 23. ♖f3 ♖f6 с надежной позицией) перед черными стоит та же задача, что и в партии: менять ли слона на коня. Забегая немного вперед,



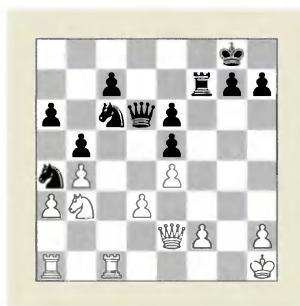
Дружеская консультационная партия на заключительном вечере с участием тринадцатого чемпиона мира

отмечу, что решать ее нужно точно так же — меняться! После 21... ♖хg5 22. ♗хg5 получается позиция, очень похожая на те, что разобраны в примечании к 21-му ходу черных.



20... ♗d8. Играя 20. ♗c1, Фабиано явно хотел видеть вторую ладью именно на d8 — ведь естественное на вид 20... ♗af8!? вроде бы неудачно из-за c2-c4 (c3). И все же черные могли допустить этот подрыв, в ответ имея в виду стандартную жертву качества. Итак: 21. c4 (безусловно, самое принципиальное и, вероятно, лучшее продолжение) 21... dxc3 22. ♗xc3 ♗xf3 23. gxf3 ♗g5!

24. ♗d2 (в случае 24. ♗c2 ♗f4 черный слон занимает довольно важную высоту, учитывая, что на повестке дня ♗d4; поэтому белым стоит поменять слонов, несмотря на то, что ради этого придется отдать на f3) 24... ♗xd2 25. ♗xd2 ♗xf3 26. ♗e2 (26. ♗c2 ♗d4 27. ♗xd4 ♗xd4 28. ♗e2 ♗xd3 — тут у черных полная компенсация) 26... ♗f7 27. ♗h1!



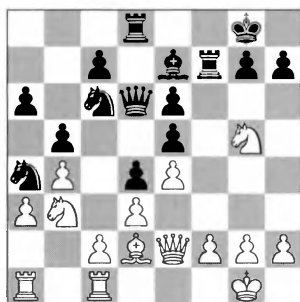
Возможно, объективно эта позиция в пользу белых, но с практической точки зрения, шансы черных не хуже. У белых довольно много хронических слабостей (и в первую очередь — раскрытый король), а их материальное

преимущество не столь уж велико. Так или иначе, такая рваная игра была бы значительно больше на руку Левону, нежели вязкая позиционная борьба с акцентом на оборону, которую ему в итоге навязал Фабиано.

Откладывать c4 не имеет особого смысла — по сути, это только поможет черным лучше подготовить жертву на f3. Например, 21. ♗f1!? (те же идеи работают и при другом положении белых ладьей) 21... ♗d8! (черные перестраиваются наиболее удачным образом — на отход коня последует ♗g5! с разменом чернополюсных слонов, который, безусловно, к выгоде черных) 22. ♗h1 (необходимая профилактика — после 22. ♗ac1 ♗xf3 23. gxf3 ♗g5! черные успевают создать серьезные угрозы) 22... ♗d6! 23. ♗ac1 ♗e8!, и черные, похоже, в полном порядке. Например, после 24. c3 снова следует тематическое 24... dxc3 25. ♗xc3 ♗xc3 26. ♗xc3 ♗xf3! 27. gxf3 ♗d4 с отличной компенсацией; Конечно, это отнюдь не доказывает ошибочность 20... ♗d8. Лично я верю в корректность жертвы на

f3, но при этом нельзя не признать и то, что острой необходимости в столь суровых мерах не было.

21. ♖g5!



Однозначно критический момент партии — именно здесь в противостоянии супертяжеловесов окончательно наступает перелом. Фабиано тонко подметил, что если его ферзь «перепрыгнет» через коня f3 на h5 или на g4, то белые создадут серьезное давление на центр и королевский фланг черных. Эту задачу он решает наиболее прямым, темповым способом, допуская при этом размен слона на коня. Думаю, что тут он прав, слишком уж «тончить» не имело особого смысла. Если белые пытаются перегруппироваться со всеми удобствами — например, через h3-♖h2, то и соперник получает время для необходимой ему перестройки. Например, 21.h3 ♖f6 22. ♖h2 ♖b8! 23. ♗g4 ♖d7 24. ♖f3 ♖c8, и черные уже готовы начать контригру с c7-c5.

21... ♖f6? А вот Левон явно недооценил силу нового положения ферзя. Определенно лучше было 21... ♖xg5! 22. ♖xg5 ♖df8 23.f3.



Теперь заманчиво выглядит пред-

ложенный в обзоре на ChessPro маневр ♖e7-g6-f4. Идея его в том, что потенциальная угроза ♖f4 затрудняет тематическое c2-c3. Однако в распоряжении белых есть и другой интересный план: поставить пешку на g3, захватить пространство посредством h4 (и при случае h5) и затем, максимально усилив концентрацию фигур на королевском фланге, провести f3-f4. Выглядит громоздко и медлительно, но, потратив немало времени на анализ-игру этой позиции против движка, я так и не понял, что черные могут этому противопоставить. Например: 23... ♖e7 24. ♖d2! ♖g6 25. ♖f1 ♖f4 (попытка максимально затруднить g2-g3), и теперь очень сильно 26. ♗e1! (на f2 ферзь стоит под вилкой, и черные получают важнейший темп для защиты — 26. ♗f2 h6! 27. ♖h1 g5! 28. ♖ac1 ♖h7 со сложной игрой) 26...h6 27.g3 ♖h3+ (27... ♖g6 28. ♖g2 и т.д.) 28. ♖g2 ♖g5 29.f4 exf4 30.gxf4 ♖h7 31. ♗g3 с явным перевесом белых.

Все же не верилось, что позиция черных после размена на g5 так плоха. Зная о стратегических опасностях на королевском фланге, логично было проверить самый простой способ воспрепятствовать движению пешки «f»:

23...h6! 24. ♖d2 g5.



Во-первых, выяснилось, что при коне на c6 белым тоже не слишком-то выгодно проводить c3(c4) — в сочетании с активной позицией на королевском фланге обладание полем d4 дает черным шикарную игру: 25.c4? dxc3 26. ♖xc3 ♖xc3 27. ♖xc3 ♖d4 28. ♗f2 g4 с

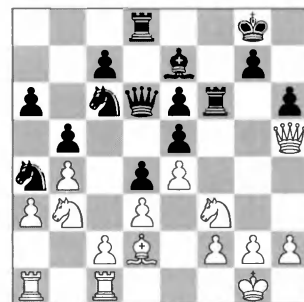
перевесом.

Стандартная перегруппировка ладей также ничего не сулит: 25. ♖f1 ♖h7 26. ♖ac1 ♖e7 27.g3 ♖g6 — если черные успевают построить конструкцию «конь g6 — пешки h6-g5», им уже будет нечего опасаться; агрессивное 25.h4 ведет после простого 25... ♗e7 к уже достаточно острой позиции, где возможны все три результата.

Видимо, лучший план за белых — перевод ферзя на g3 с идеей сковать черных защитой пешки e5, а также усилить эффект от h4. Но и здесь черные держатся: 25. ♗f2 ♖h7! 26. ♗g3 ♗e7 (26... ♖e7? 27.h4±; 26... ♗d8!) 27.c4 (на следующем ходу черные уже воспрепятствовали бы этому с помощью ♖d8) 27...dxc3 28. ♖xc3 ♗d6! и, по-моему, позиция очень близка к равенству.

Таким образом, 21... ♖xg5! все-таки позволяло черным точными ходами удержать ситуацию под контролем. Что, в общем, неудивительно — дебют был разыгран «из разряда плотных», и ничего плохого черные не сделали. Тем удивительнее, насколько быстро после первой же осязаемой неточности партия летит под откос.

22. ♗h5! h6 23. ♖f3.



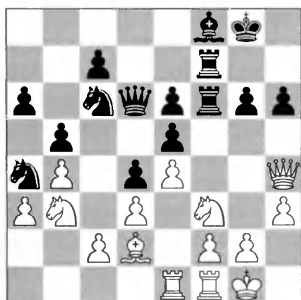
23... ♖df8. Заслуживало внимания 23... ♖ff8! с идеей освободить поле f6 для слона. После 24. ♖f1 ♖f6 черные защищают пешку e5 и получают определенную свободу для маневров. Все же позиция белых явно лучше: 25. ♖ac1! (теперь черные вынуждены караулить линию «d», чтобы не допустить c3; слабее 25. ♖ae1 ♖h8 26.h4 ♗e7 27. ♗g4 ♖c8! 28.h5 ♖b8! с идеей



♔d7, и черные уже практически подготовили c7-c5) 25... ♗e7 26.h4 ♗e8!? 27. ♗g4 ♕h8 28.h5 ♗e7 (защищаясь от ♔h4), и теперь очень хорош план, начинающийся ходом 29.g3! Белые хотят сыграть ♕g2, увести коня с f3, пойти f4 и вернуться конем обратно, усиливая давление на центр.

24. ♖f1 ♖8f7. Левон хочет потренировать ферзя с помощью g6, но это только усугубляет трудности черных — у них появляются новые слабости. Впрочем, уже достаточно трудно предложить взамен что-либо осмысленное. Разве что вернуться к плану, описанному в предыдущем примечании, но, если честно, он и тогда работал не слишком хорошо, и вряд ли потеря двух темпов изменит что-либо в лучшую для черных сторону.

25. ♖ae1 ♕f8 26.h3 g6 27. ♗h4.

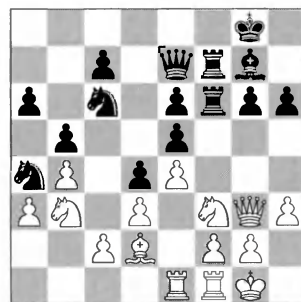


27... ♗e7. Трудный выбор. Не то чтобы Левон поставил ловушку (сейчас плохо 28. ♕h6?? из-за 28... ♕h6 29. ♗h6 ♖xf3! 30.gxf3 ♖h7! с матовой атакой после 31. ♗d2 ♗h4) — слишком уж примитивна приманка. Дело в том, что не видно способа нормально защитить на h6. Движение пешек ведет к еще большему ослаблению на королевском фланге. Например, неудачно 27... g5? 28. ♗h5 со страшной угрозой ♔h2-g4, а 27...h5 и вовсе форсированно проигрывает из-за 28. ♕g5 ♖g7 29. ♔h7!, и черные теряют материал: 29... ♖ff7 30. ♕f6+ ♕h8 31. ♕e8! — симпатичная геометрия!

Но упорнее неожиданное 27... ♕e7!? Теперь неприятно как 28. ♕h2, так и 28. ♗g3, однако в обоих случаях черные, по-моему, сохраняют шансы на защиту. Например, после 28. ♕h2 (конечно, плохо 28. ♗h6? ♖h7 29. ♗g5 ♖xf3 —+) 28...h5 29. ♗g3 ♕h7 30. ♕f3 ♕h8 не совсем очевидно, как белым прорываться. А в случае 28. ♗g3 ♕h7 29.h4 (необязательно, но достаточно принципиально) интересно типовое 29... ♖xf3 30.gxf3 ♗d8!?, и после 31.h5 g5 черные получают шансы построить крепость. Впрочем,

трудно критиковать Левона за то, что он выбрал 27... ♗e7. Во-первых, и после 27... ♕e7 позиция в любом случае остается тяжелой, и, возможно, проигранной. А во-вторых, угадать ответную реакцию белых на ход в партии было практически невозможно.

28. ♗g3 ♕g7.



Кажется, что черные все-таки выстроили линию обороны. Оба соперника упомянули вариант 29. ♕h2 (конечно, такие ходы рассматриваются в первую очередь) 29... ♕h7 30. ♕g4 ♖f4! И в случае немедленного взятия (сильнее предварительное 31.h4! с идеей освободить клетку h3 для ферзя) черные вновь получают некоторые шансы построить крепость: 31. ♕xf4 exf4 32. ♗f3 e5 и т.д. Такое развитие событий не



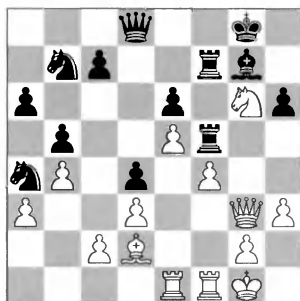
Фото К. Роджерс

Свеча горела на доске... В выходной день в Сент-Луисе играли в зажигательные шахматы. На переднем плане — Левон и его подруга Арианна

устроивало Каруану, и он находит неожиданную и очень красивую идею: вместо того, чтобы съесть качество, сам жертвует материал — фигуру за две пешки!

29. ♖a5! ♜xa5. В этой редакции жертва качества уже совсем не работает: 29... ♜xf3 30. ♜xc6! ♖d6 31.gxf3 ♜c6 32. ♜c1!, и при пешке на h3 никакой крепости нет и в помине.

30. ♜xe5 ♜b7 31. ♜xg6! ♖d8 32.e5 ♜f5 33.f4.



Выясняется, что черным нечего противопоставить грядущему наступлению белых на королевском фланге — их кони не успевают вернуться в игру, да и ладьи стоят неудачно, мешают друг другу. Дальнейшая часть партии производит сильное впечатление. Визуально позиция черных не выглядела со-

всем уж проигранной (все-таки лишняя фигура), но в итоге получилось не что иное, как добивание. Методичное и аккуратное. **33...c5.** Естественная попытка создать контригру, но все же более сложные задачи ставило 33... ♜c3!? — ценная комментаторская находка Адама Тухаева. Во-первых, этот ход содержит хитрую ловушку — плохо естественное 34. ♖h2? из-за 34... ♜g5!!, и черные ловят коня. Во-вторых, черные уже хотят сыграть ♜d5, поэтому белым стоит сразу разменяться на c3. После 34. ♜xc3 dxc3 35. ♖h2 белые готовы увести ферзя с дальнейшим g4, поэтому нужно освободить поле f7 для отступления ладьи: 35... ♜d7. Далее может последовать 36. ♖f3 c5 37.g4 ♜ff7 38.f5 c4! Кажется, что черные создали серьезную контригру, но белые вовремя возвращают коня назад — 39. ♜f4! и удерживают центр под контролем, сохраняя огромные шансы на победу.

34. ♜h4! ♜h5 35. ♜f3. Теперь грозит как 36. ♖g6, так и 36. ♖g4 и ♜h4. На пресс-конференции Левон предлагал 35... ♖e8, но после форсированного 36.bxc5 ♜axc5 37. ♖g6 ♜f8 38. ♖xe8 ♜xe8 39. ♜xd4 ♜d8 40. ♜e3! черные все равно потеряют качество — ладье

не выбраться с поля h5.

35... ♜h7 36. ♖g4 ♜hf5 37. ♜h4 ♜h8 38. ♜xf5 ♜xf5 39. ♖g6 ♖e7 40.g4 (пешки наконец-то двинулись вперед, и позиция черных окончательно разваливается) **40... ♜f8 41.f5 ♖e8 42. ♜xe8 ♜xe8 43.f6 ♜f8 44.f7 ♜e7 45. ♜f6 ♜b6 46. ♜xh6 ♜d7 47. ♜ef1 cxb4 48.axb4 ♜xh6 49. ♜xh6+ ♜g7 50. ♜h5.** Черные сдались.

Думаю, не будет преувеличением сказать, что Фабиано создал настоящий шедевр позиционной игры — вот она, современная классика испанской партии. Удивительно: всего лишь одна сравнительно легко фиксируемая позиционная ошибка, и позиция черных из приемлемой стала чуть ли не проигранной. Какое же качество игры нужно демонстрировать, чтобы вот так, без единого шанса победить Ароняна, причём на его территории! По сути, Фабиано не допустил ни одной неточности, и если подумать, то уже и не удивляют его исторические 7 из 7 в турнире, укомплектованном игроками из первой десятки. Восхищают, но не удивляют — скорее, осталось ощущение, что с таким качеством игры он мог бы набрать и побольше! ♠

Владимир Барский,
международный мастер



Фото В. Барского

Однажды двадцать лет спустя

В Риге сильнейший ГРОССМЕЙСТЕР Латвии Алексей Широв и выдающийся ТЕОРЕТИК Евгений Свешников сыграли матч, который МОГ ПРОЙТИ ЕЩЕ 22 ГОДА НАЗАД.

История эта началась с застолья. Лето, Рига, шахматисты. Слово за слово, Евгений Свешников вспомнил, как двадцать два года назад вызывал на матч восходящую звезду — Алексея Широ́ва. Настолько был уверен в своих силах, что предлагал поставить на кон по тысяче долларов — огромные по тем временам деньги. Однако встретил отказ: молодой гроссмейстер считал (и по-прежнему считает), что уважающие себя и соперника профессионалы не должны играть на ставку. Этот давний эпизод так бы и остался лишь темой для разговора, но хозяин стола, российский бизнесмен и шахматный энтузиаст Евгений Ушаков неожиданно предложил: «А вы сыграйте сейчас — мне нравится эта идея!» Ударили по рукам, назначили сроки, определили регламент — шесть партий с контролем 50 минут до конца плюс 10 секунд на ход, по две партии в день. Автор этих строк, загодя узнав о товарищеском поединке двух

ярких гроссмейстеров, с каждым из которых давно сложились добрые отношения, не мог усидеть в Москве. Последний раз в столице Латвии я был четверть века назад: осенью 1988 года там проходило первенство Вооруженных Сил СССР. Как обычно, в памяти всплывают какие-то мелкие детали. Например, все солдаты радостно щеголяют в гражданской одежде, а рядовой Владимир Чучелов, служивший тогда в ГСВГ (группе советских войск в Германии), идет на открытие в парадной форме — начальство заставило. Сверяет результаты в турнирной таблице главный судья (или зам главного?) — генерал Евгений Павлович Линовицкий; вскоре он станет заведующим кафедрой шахмат ГЦОЛИФК, мне посчастливится учиться под его началом. Нас с товарищем по команде Московского округа ПВО Вовой Граником поселили в восьмиместном номере, и мы идем жаловаться капитану Советской Армии Александру

Крюкову. Милейший Александр Иванович разводит руками: «Если вам не нравится наша гостиница, то совсем рядом у нас есть очень уютная казарма!» Вопрос отпал сам собой, а шутка запомнилась. Любопытно, что и Алексей Широв прекрасно помнит тот чемпионат: 15-летний юноша приходил в игровой зал, следил за партиями. Он даже вспомнил, какой вопрос мне тогда задал и что я ответил — феноменальная память у человека! Рига-2014 очень понравилась. Евгений Эллинович помог снять номер в старом городе, и я часами бродил по бесконечному лабиринту узких нарядных улочек. Каждый полдень в Домском соборе — небольшой концерт органной музыки. На улочке, где снимали эпизод из «Семнадцати мгновений весны» (Цветочная улица Цюриха, по которой профессор Плейшнер шел на конспиративную квартиру), в память об этой культовой советской картине работает кафе «Алекс». Говорят,

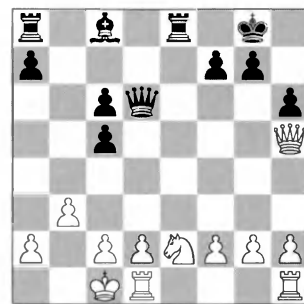
там где-то рядом дом Шерлока Холмса на Бейкер-стрит, но опознать его не удалось. Это сейчас Никита Михалков снимает среднерусские пейзажи в Швейцарии, а в советские годы все пути вели в Ригу. Цены в столице Латвии явно ниже, чем в Москве, продукты явно вкуснее (да простят мне это непатриотичное замечание), а хлеб — просто сказка! По-русски говорят все или почти все, много объявлений на русском: наши соотечественники активно скупают недвижимость в Риге и Юрмале. Лишь однажды с нами не захотели разговаривать на великом и могучем: когда мы с Евгением Эллиновичем поинтересовались у полицейского, что за автоматы у солдат почетного караула — не Калашниковы ли? Быть может, наша шутка оказалась неудачной. В Риге много любителей шахмат, в том числе среди влиятельных людей, но они (по крайней мере, при беглом знакомстве сложилось такое впечатление) несколько разъединены. Тем не менее, всегда готовы прийти на помощь. Организационные хлопоты взял на себя Андрис Озолс — директор Агентства по инвестициям и развитию Латвии; он женат на Дане Рейзнице, а она не только гроссмейстер и чемпионка страны, но и депутат Сейма. Андрис устроил всё в лучшем виде: залы для игры и для зрителей, видеотрансляцию с комментариями латвийских мастеров Никиты Мешкова и Сергея Климакова. В здании Агентства уже проходили чемпионаты Латвии; там можно создать прекрасные условия для того, чтобы проводить турниры самого высокого уровня. А теперь собственно о поединке. Алексей Широков победил с разгромным счетом 5,5:0,5, однако никакой эйфории от этого не испытывал: «Немного обидно: в матче было 6 партий, а ты не удовлетворен ни одной из них! За вторую и третью мне реально стыдно. Во второй столкнулся с неожиданностью, играя белыми, и всё, что я смог — это получить

сложную борьбу. Однако в этой сложной борьбе я несколько раз форсированно проигрывал. Не знаю, как для остальных, но мне лично Евгений Эллинович преподавал урок в своем дебюте: чистый, капитальный урок. Однако дальше ему не повезло — выигранную позицию он в итоге даже проиграл. Третья партия — просто какой-то нонсенс: Свешников сыграл немножко неожиданно, но у меня было достаточно времени для того, чтобы разобраться в позиции. На выходе из дебюта я не нашел довольно простую ничью и начал «мазать». Что-то стряслось, концентрация полностью потерялась. Так что 2 и 3-я партии получились для меня очень и очень тяжелыми, но то, что удалось набрать в них полтора очка, меня окрылило. После этого я сделал для себя выводы и дальше играл уже лучше».

Алексей признал, что дебютной инициативой в матче владел его соперник, и высказал мнение, что наиболее интересной в теоретическом плане оказалась первая партия.

Е. Свешников — А. Широков Сицилианская защита В20

1.e4 c5 2.b3!? ♗c6 3.♗b2 e5 4.♗c4 ♗f6 5.♗c3 ♗xe4 6.♗xe4 d5 7.♗d3 dxe4 8.♗xe4 ♗d6 9.♗h5. Одна из самых принципиальных линий модной ныне системы с 2.b3!? Эта позиция рассматривается в новой книге Е. Свешникова «Сицилианская защита. Пикник на обочине», которая вышла накануне матча, и в ней подробно анализируется сильнейшее продолжение за черных — 9...♗d4! Широков сыграл неточно. **9...h6?! 10.♗xc6+ bxc6 11.♗xe5!** Ответная любезность. После 11.f4! белые оставались с лишней пешкой. **11...0-0! 12.♗xd6 ♗e8+ 13.♗e2 ♗xd6 14.0-0-0?** Переоценка шансов, правильно 14.0-0 ♗xd2 15.♗g3 с равенством. Теперь же атака черных развивается сама собой.

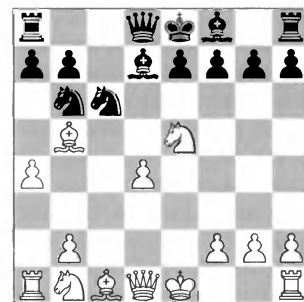


14...c4! 15.♗c3 ♗a3+ 16.♗b1 ♗e6 17.♗he1 ♗ab8 18.♗a1 cxb3 19.cxb3 ♗xb3 20.♗xe8+ ♗xe8 21.♗h1 ♗c2 22.♗b1 ♗b4 23.a3 ♗b6 24.♗h4 ♗e4 25.♗c3 ♗b8 26.♗a4 ♗d4+. Белые сдались.

А лучшим творческим достижением победителя стала пятая партия.

Е. Свешников — А. Широков Сицилианская защита В22

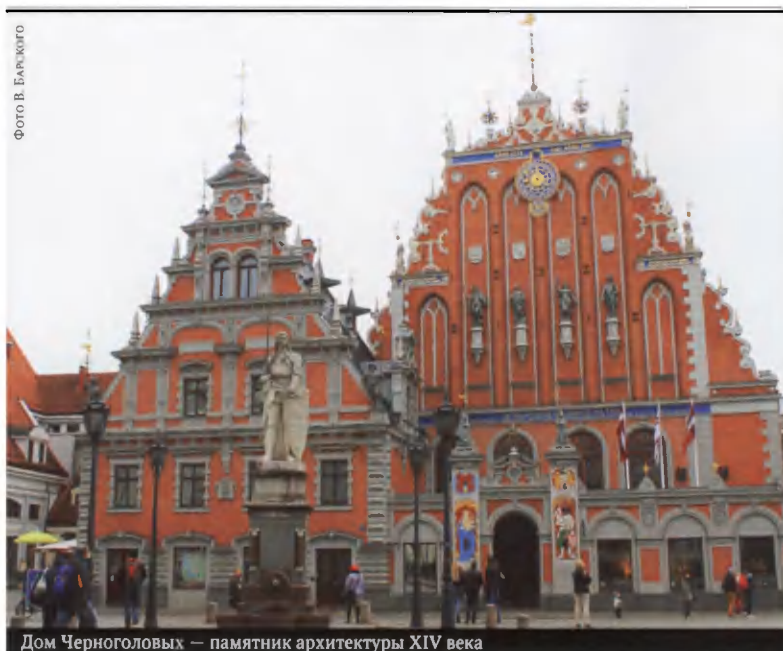
1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4.♗f3 ♗c6 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♗c4 ♗b6 8.♗b5 dxe5 9.♗xe5 ♗d7 10.a4!?



Автор этой новинки — международный мастер Владимир Свешников, старший сын гроссмейстера. «Наконец-то у меня появился хороший тренер, который снабжает меня дебютными идеями!» (Е. Свешников). «С ума сойти: в позиции, которая встречалась тысячи раз, ход a2-a4 проверялся лишь однажды! Пришлось разбираться за доской, и удалось сделать это не так плохо» (А. Широков).

10...♗xe5 11.dxe5 e6 12.0-0 a6 13.♗xd7+ ♗xd7 14.♗f4 g5!? 15.♗e3. Белым невыгодно «цепляться» за пешку — в случае

Фото В. Барского



Дом Черноголовых — памятник архитектуры XIV века

15. ♖g3?! h5 16. h3 ♖c5 инициатива переходит к черным, но интересно 15. ♖d2!? Е. Свешников уверен, что ход 10. a4 в ближайшее время не раз будет проверяться на практике.

15... ♖xe5 16. ♗h5 ♗f6 17. ♖c3 ♖e7! Точный расчет: черные удерживают лишнюю пешку, не опасаясь призраков.

18. f4!? Подливая масла в огонь. Нехорошо 18. ♗e2 ♖c6, но заслуживало внимания 18. ♖d4. Впрочем, после 18... 0-0 (преждевременное 18... ♖f3+?! 19. ♗xf3 ♗xd4 20. ♗xb7) 19. ♗ad1 ♗ad8 или 19. ♗e2 ♖f3+ шансы черных выше.

18... ♖c4 19. ♖e4. По компьютеру, сильнее 19. fxe5 ♗g6 20. ♗e2 ♖xe3 21. ♗xe3 ♗xg5 22. ♗f3 0-0 23. ♗ad1, но тут белых ожидает унылая борьба за ничью.

19... ♗g7! В случае малодушного 19... ♗g6 20. ♗xg6 hxe6 21. ♖d4 у белых устойчивый перевес.

20. ♗e2 (хуже 20. ♗ae1 из-за 20... ♖xe3 21. ♗xe3 ♗d4) 20... ♖xe3 21. ♗xe3 gxf4 22. ♗xf4 0-0 23. ♗af1 f5!? Как всегда, Широу играет очень агрессивно.

24. ♖g3 ♗f6 25. ♗e1 ♖ae8 26. ♗b3 ♖h8?! Сильнее 26... ♗f7!, защищая обе пешки. Теперь же белые восстанавливают матери-

альное равновесие.

27. ♗xb7 ♖d6 28. ♗c4 ♗g8.



29. ♖h5!? При счете 0,5:3,5 Евгению Эллиновичу, очевидно, очень хотелось «забить гол престижа», поэтому он уклоняется от ничейного продолжения 29. ♗ха6 ♖xg3 30. hxe3 ♗xg3 31. ♗c8 ♗d4+ 32. ♖f1 ♗f4+ 33. ♖g1 с вечным шахом. После хода в партии позиция остается близкой к равенству, однако играть черными легче, так как их фигуры лучше скоординированы, а конь на h5 всё время «подвисает».

29... ♗g5 30. ♗f3 ♗c8! Борьба за открытую линию. В случае 30... e5?! 31. ♖g3 инициатива переходила к белым.

31. ♗xc8 (проигрывало 31. ♗c3+ ввиду 31... e5 32. ♖g3 ♗xc4 33. ♗xc4 f4) 31... ♗xc8 32. g3 e5

33. ♗d5 ♖c5+. Компьютерное решение 33... ♖b8! найти в цейтноте крайне сложно — как удержаться от шаха с активизацией слона?!

34. ♖h1! По признанию Алексея Широу, в предварительных расчетах он считал, что этот ход невозможен. Теперь же ему предстояло сделать выбор: форсировать ничью или продолжить борьбу.

34... ♖d4. На борьбу! В случае 34... ♗xh5 35. ♗xe5+ ♖g8 36. ♗e6+ ♖g7 37. ♗e5+ (брать ладью с8 нельзя из-за мата с f3) 37... ♖g6 38. ♗e6+ черным пришлось бы смириться с вечным шахом, так как 38... ♖g5?? проигрывает из-за 39. h4+ ♖g4 40. ♗e2+.

35. ♗d7 ♖d8 36. ♗f7? Роковая ошибка на висячем флажке. Поддерживало равновесие 36. ♗e6, хотя играть эту позицию черными, конечно, намного проще. 36... ♗g6! После размена ферзей конь h5 попадает в западню; за его спасение приходится заплатить слишком дорогую цену.

37. ♗f6+ ♗xf6 38. ♖xf6 ♖g7 39. ♖h5+ ♖g6 40. g4 fxe4 41. ♖g3 ♖xb2 42. ♖e4 ♖d4, и черные выиграли.

Е. Свешников: «Сегодня Леша на голову, а в данном матче — на две головы выше меня как практик. У меня не было иллюзий на этот счет. Я хотел провести матч так, чтобы не было стыдно за свою игру, и могу с чистой совестью сказать: матч получился интересным». Также Евгений Эллинович в интервью на сайте РШФ объявил, что у партий матча есть собственник — шахматный клуб города Сургут, и если Chess Base или Chess Assistant самовольно включают их в свои базы, то их ожидает судебная тяжба.

Нам остается лишь поблагодарить гроссмейстеров за яркие, важные для теории партии, а организаторов — за то, что 22 года спустя матч Алексея Широу и Евгения Свешникова все-таки состоялся. Матчи — очень интересная форма шахматных состязаний, в них лучше всего проявляется индивидуальность каждого игрока. ▀

«Саткинская осень»

На закате бабьего лета, под песню осеннего листопада в г. Сатка Челябинской области проходил один из немногочисленных этапов женского Кубка России.

Удивительно, но именно в этом небольшом городе на Южном Урале, население которого всего около 45 тыс. человек, активно развиваются шахматы. В разное время проводились и проводятся этапы Кубка России среди детей, сессии школы 10-го чемпиона мира Бориса Спасского, этап Рапид Гран-при, а в школах и детских садах действует программа шахматного всеобуча. Как знать, может быть, именно в Сатке в скором времени появится самый молодой гроссмейстер Урала.

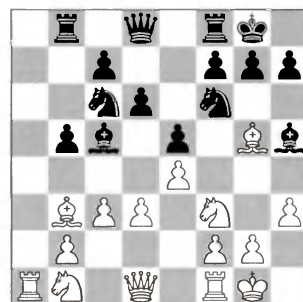
«Саткинская осень» проводится в третий раз, но уже успела полюбиться многим участникам теплой, домашней атмосферой. Идея проведения турнира возникла внезапно, однако именно благодаря его наличию сохраняется некоторая интрига — попадут ли в финал Кубка все первые 8 призеров «Moscow open»? Кроме того, мероприятие в Сатке не позволяет женским шахматам сгинуть в пучине вод отрешенности шахматных функционеров.

Генеральный партнер «Группа Магnezит», организационный комитет турнира, судейская коллегия и спонсоры очень постарались, виден их неподдельный интерес к древнейшей игре и

проведению женского форума. Всех участниц встречали, проводжали, размещали по желанию в гостинице или на квартире и вообще старались моментально решить возникающие проблемы или выполнить какие-либо пожелания. Вашему автору посчастливилось остановиться в профилактории «Ла Вита», где проживало большинство участниц. Там были созданы все условия для комфортного пребывания: трехразовое питание, автобус к месту игры и, что порадовало больше всего, наличие футбольной и теннисной площадок. Так что вечера проходили в хорошей компании за занятиями спортом. На старт вышло 32 участницы, к финишу добралось ровно столько же. Год от года география расширяется, в этот раз было представлено 12 регионов от Санкт-Петербурга до Иркутска и от Краснодара до Салехарда. Рейтинг-фаворита Анастасию Боднарук поддержали присутствием землячки Дина Беленькая и Евгения Овод, также во главе стартового листа были Александра Горячкина, Маргарита Щепеткова и Эльмира Мирзоева. От самого старта и вплоть до 6-го тура казалось, что турнир лишен интриги и борьба пойдет за ме-

ста начиная со второго — очень уж уверенно крушила всех и вся Дина Беленькая.

Д. Беленькая — Е. Овод
(4 тур)



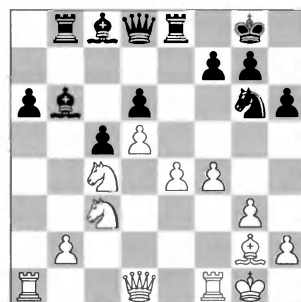
13. ♖d5! (с идеей испортить черным пешечную структуру) **13... ♜e7 14. ♖xf6 gxf6 15. ♜b3 ♜h8** (попытка завязать борьбу по линии «g») **16. g4 ♜g8 17. ♜h1 ♜d7 18. ♜h2 ♜g6 19. ♜f3.** И здесь, если верить видео-обзору с комментариями Дины на официальном сайте турнира, обе соперницы посчитали, что потери слона не избежать. Иначе как объяснить следующий ход черных? **19... f5?** (19... ♜g7 20. h4 h6 21. h5 ♜h7, и слон черных не очень здоров, но зато фигуры все живы) **20. exf5 ♜xf5 21. gxf5 ♜xf5?** (21...



Остальное — дело техники.

27... ♖d2 **28.** ♙c3 ♙h5 **29.** ♙xe6+ ♜h8 **30.** ♜xh5 ♙xe6 **31.** ♜xh6+ ♜g8 **32.** ♜xe6+ ♜h7 **33.** ♙xd2 ♜g3 **34.** ♙c3. Черные сдались. В 8-м туре за первым столом скрепили шпаги Евгения Овод и Эльмира Мирзоева, набравшие к тому моменту по 5,5 очков из 7. И вновь победа осталась за представительницей столицы, и отнюдь не северной, а самой настоящей, действующей. Итого 2-0 в пользу Москвы.

Е. Овод — Э. Мирзоева (8 тур)



В этой позиции белые прошли мимо типичного пешечного прорыва: 20.e5! dxe5 21.f5 ♙f8 22.f6! gxf6 (22...g6 23.d6 с идеей ♙d5-e7) 23. ♙e4 ♙h7 24. ♙ed6 ♙f8 25. ♜h5, и черным пришлось бы туго.

20.h4?! ♙c7 21.h5 ♙f8 22. ♙f2 ♙b4 23.b3 ♙d7 24. ♙f3 ♙b6 25. ♙a5 ♙a4 26. ♙xa4 ♙xa5 27. ♙b2 f5 28. ♙c4 ♙xc4! 29.bxc4 fxe4 30. ♙e2?? 30. ♙g4! ♙c3 31. ♙xc8 (31. ♙b1 ♙d4 32. ♙b8 ♙xf2+ 33. ♜xf2 e3+ 34. ♜g2 e2 35. ♙xe2 ♙h3+—) 31... ♜xc8 32. ♙aa2 ♙d4 33. ♜g2 ♙xf2 34. ♙xf2, и белые «всего лишь» без пешки.

30...exf3 31. ♙xe8+ ♜xe8 32. ♙xa5 ♜e3+ 33. ♜h1 f2 34. ♜h2 ♙h3 35. ♙a3 ♜e1 36. ♙a1 ♜xd1 37. ♙xd1 f1 ♜ 38. ♙xf1 ♙xf1. Белые сдались.

Перед заключительным туром Мирзоева стала единоличным лидером. На пол-очка отставала Дина Беленькая, на очко позади

♜xf5! 22. ♜xf5 ♙xf5 23. ♙xf7 ♙gf8 24. ♙d5 ♙xd3 25. ♙d1 ♙e2 26. ♙d2 ♙xf2 с компенсацией) **22. ♙d2 ♙g6 23. ♙g1 c6 24. ♙e4 ♙b6 25. ♙g4 ♙d8 26. ♙xd6 ♙xg4 27. ♙xf7+ ♜g7 28. ♙xg4 ♙f6 29. ♜e3 ♜f8 30. ♙a7.** Черные сдались.

Но близость победы и неубедительная игра рейтинг-фаворитов турнира сыграли с Диной злую шутку. В 7-м туре ее настигла Эльмира Мирзоева, потерпевшая досадное поражение в 1-м туре и катком проехавшая по остальным соперницам. Их очное противостояние внесло полнейшую неразбериху в стан лидеров, а счет в споре двух столиц стал 1-0 в пользу Москвы.

Э. Мирзоева — Д. Беленькая (7 тур)



15...e5?! И грянул гром! Фигуры черных явно не готовы к активным действиям, а ферзь гораздо

естественнее смотрелся бы на e7. **16. ♙h4 ♙h7 17. ♜h5 ♙g5 18. ♙c5 ♙f6 19. ♜e2 e4** (кажется, черным удалось стабилизировать положение, но фигуры их стоят крайне неудачно) **20.f4! exf3 21. ♙xf3 ♙g6?** Упорнее было следующее: 21...b6 22. ♙d3 ♙fe4 23. ♙de5 ♙g3 24. ♜e1 ♙xf1 25. ♜xf1 ♙f8 26. ♙xg5 hxg5 27. ♙xf7 ♙g6 28. ♙xd6+ ♜h8 29. ♙f7+ ♙xf7 30. ♙xf7 ♜b7 31. ♜c4 ♙xf7 32. ♜xc6 ♜xc6 33. ♙xc6, после чего мог получиться такой замечательный эндшпиль. Но это все на уровне фантазий.

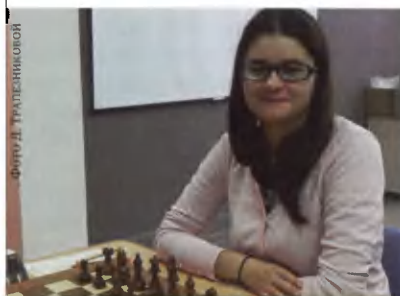
22. ♙e5 ♙xe5 23.dxe5 ♙fe4 24. ♙xe4.



24... ♙xe4?? Следовало продолжать 24... ♙xe4 25.h4 ♙e6 26. ♙xf7! ♜xf7 27. ♙xe6+ ♜xe6 28. ♜c4+ ♙d5 (28... ♙d5 29. ♜g4+ ♙f7 30.e6+ ♙e7 31. ♜xg7+ ♜xe6 32. ♜f6+ ♙d7 33. ♙e5+—) 29. ♜xe4±.

25. ♜g4 ♙g5 26.e6 fxe6 27.h4, и черные остались без фигуры.

располагались Александра Горячкина, Евгения Овод и Анастасия Боднарук. С последней и предстояла Эльмире решающая схватка. Евгения и Александра легко выиграли свои партии, Дина спасла пол-очка в поединке с Ириной Бараевой, а в это время за первым столом происходили настоящие чудеса женских шахмат. Вот уж точно где борьба шла на три результата, причем ни один из них не был бы удивительным, по мнению железного разума. Но об этой головоломной схватке вам расскажет победительница, а я лишь подытожу, что Анастасия Боднарук не только размочила счет в борьбе двух столиц, но и привела к пьедесталу всю питерскую дружину. Итоговая таблица выглядела совсем нетипичным для женских турниров образом. 1-5 места разделили Боднарук, Овод, Беленькая, Горячкина и Мирзоева. Именно в таком порядке их расставил Бухгольц. На очко позади оказалась группа из четырех участниц. Фантастическая развязка в турнире «без интриги»!



КОММЕНТИРУЕТ
АНАСТАСИЯ БОДНАРУК

Э. Мирзоева — А. Боднарук Защита Пирца-Уфимцева В07

1.d4 ♠f6 2.g3. Так Эльмира играла со мной в этом же турнире в прошлом году, при подготовке я не учла возможность повторения варианта и готовилась к другим продолжениям.

2...g6 3.♠g2 ♠g7 4.e4 d6 5.♠c3. 5.♠e2 применила со мной летом этого года Лиза Петц, но мне

удалось легко добиться уравнения. 5...0-0 6.0-0 e5 7.♠bc3 ♠bd7 8.h3 exd4 9.♠xd4 ♠e8 10.♠e1 c6 11.♠e3?! ♠b6 12.♠d3 d5 13.exd5 ♠fxd5 14.♠xd5 ♠xd5 15.♠d2 ♠d7 16.♠xd5 ♠xe1+ 17.♠xe1 cxd5 18.h4 ♠f8 19.c3 ♠e8 20.♠e3 ♠d6 21.♠xe8+, ничья, Петц — Боднарук, Эрфурт 2014.

5...0-0 6.h3. Играть 6...e5, с возможным переходом в мою партию с Петц, мне не хотелось, так как я опасалась размена ферзей и упрощения позиции.

6...c6. В 2013 году я сыграла с Эльмирой 6...c5 7.dxc5 dxc5 8.♠xd8 ♠xd8 9.♠e3 ♠fd7 10.0-0-0 b6 11.♠ge2 ♠c6 12.♠d2 ♠b7 13.♠hd1 ♠f8 14.♠d5 и получила худшую позицию.

7.a4 a5 8.♠ge2 ♠a6 9.0-0 ♠c7. Считаю этот ход небольшой неточностью: пока неясно, необходимо ли черным терять темп на ход ферзем. Сильнее было 9...♠b4 10.♠e3 e5 11.♠d2 ♠e6 12.♠ad1 ♠c4 13.♠fe1 ♠e8 14.♠c1 ♠c7, и в дальнейшем черные победили, Горбатов — Ефименко, Москва 2013.

10.♠e3 (10.f4 e5 11.fxe5 dxe5 12.♠g5 ♠e8 13.d5 ♠d6 — вариант, который я считала во время партии; конечную позицию оценивала как примерно равную) 10...

e5 11.♠d2 ♠e8 12.♠ad1 ♠b4.

Первый критический момент. До этого все ходы белых были естественны, но сейчас необходимо определиться, какое из пешечных продвижений 13.f4, 13.g4, 13.d5 сильнее всего.

13.g4. 13.f4 — так продолжалась партия Накамура — Зиска, Ханты-Мансийск 2010. После 13...b6 14.fxe5 dxe5 15.d5 ♠a6 16.♠g5 ♠d6 17.♠f2 черные разменяли своего слона на самую неудачно расположенную фигуру белых и получили плохую позицию — 17...♠xe2? 18.♠xe2 ♠h5 19.♠f3. По компьютеру сильнее было 17...♠a7 (защищая пешку f7) 18.♠h2 ♠d7 со сложной игрой.

Я думаю, что 13.d5 — самое опасное для черных, например, 13...cxd5 14.exd5 ♠d7 (14...♠f5?! 15.♠b5) 15.g4 (15.♠c1 h5 — профилактика против g4 — 16.♠b5 ♠xb5 17.axb5 e4 18.♠c3 ♠ac8 19.♠d4 ♠d8 с чуть более приятной позицией у белых) 15...h5 16.g5 ♠h7 17.♠c1 ♠ac8 18.♠e4 ♠xa4 19.c4 b6 20.♠2c3 ♠d7 21.♠b5 (наконец-то нашлось достойное применение коню e2) 21...♠xb5 22.cxb5 ♠b8 23.♠c3 или 23.♠c6 — несмотря на нехватку пешки, инициатива находится в руках белых из-за неудачного рас-



Участницы турнира на берегу озера Зюраткуль

положения черных коней.

13... ♖e6. Неточность, сильнее 13...h5 14.g5 (14.f3 ♖e6) 14... ♖h7 15.h4 ♖f8 16.d5 cxd5 17. ♖b5 (17. ♖xd5 ♖xd5 18.exd5 ♖f5 19. ♖c3 ♖c4) 17... ♖xc2 18. ♖xc2 ♖xc2 19. ♖c7 ♖g4 20. ♖d2 d4 21. ♖xc2 ♖ac8 22.f3 ♖d7 23. ♖cc1 dxe3 24. ♖xe8 ♖xe8 — сложный компьютерный вариант, приводящий к динамическому равенству.

14.f4. Критический момент для черных. Белые расставили все фигуры по центру и начали пешечный штурм на королевском фланге, черные должны готовить ответные активные действия на этих участках.



14... ♖xg4. Я переоценила пешки королевского фланга белых и решила пожертвовать за них фигуру с надеждой перехватить инициативу. Сильнее было 14... ♖c4. После 15.f5 d5 черные имеют более активную игру: 16.dxe5 ♖xe4 17. ♖xe4 dxe4 18.e6 ♖ad8 19.exf7+ ♖xf7 20. ♖c1 ♖d3 21.cxd3 exd3 22. ♖de1 dxe2 23. ♖xe2 ♖d3. А если 15.fxe5 dxe5 16.d5, то 16... ♖ad8 17.b3 (на 17.d6 ♖b8 18. ♖b6 интересна жертва качества с полной доминацией по черным полям: 18... ♖e6 19. ♖xd8 ♖xd8 20.b3 ♖a6 21.d7 ♖f8 22. ♖fe1 ♖d6 23. ♖c1 ♖xd7) 17... ♖xe2 18. ♖xe2 cxd5 19. ♖b5 ♖e7 20. ♖b6 d4!? 21. ♖xd8 ♖xd8 22.c3 dxc3 23. ♖xc3 ♖xd1 24. ♖xd1 ♖xg4 (можно и 24... ♖c5+ 25. ♖f2 ♖xc3 26. ♖d8+ ♖f8 27. ♖xf6 ♖c6) 25.hxg4 ♖c5+ 26. ♖h2 ♖xc3 27. ♖c4 ♖xc4 28.bxc4 ♖f8 29. ♖d7 b6=.

15.hxg4 ♖xg4 16. ♖f2. Когда я жертвовала фигуру, то думала, что сыграю 16... ♖ad8, но только

здесь увидела ход 17. ♖h4.

16...f5? Грубая ошибка, после которой у белых выигранная позиция. Во время партии я видела разменную операцию 16... ♖ad8 17. ♖h4 exd4 18. ♖xd8 ♖xd8 (18... ♖xd8 19. ♖xd4) 19. ♖xd4 ♖xd4+ 20. ♖xd4 ♖xc2 21. ♖d2 (21. ♖a7 ♖ce3) 21... ♖b6+ 22. ♖h1 ♖ce3, но не могла точно ее оценить, и все-таки мне не хотелось менять столько фигур. Можно было поддерживать напряжение ходом 16... ♖e7.

17.exf5. Хорошо и 17.dxe5 dxe5 (17... ♖xf2 18.exd6 ♖xe4 19. ♖xe4 ♖b6+ 20. ♖f2+—) 18. ♖d7 ♖xd7 (18... ♖b8 19.exf5) 19. ♖xd7 exf4 20. ♖xb7 fxe4 (20... ♖xc2 21.exf5) 21. ♖xe4+—.

17...gxf5 18.dxe5. В этот момент Эльмира была в сильном цейтноте, у нее оставалось около 5 минут, и я решила, что могу рискнуть. Объективно, конечно, у черных проиграно, но находясь в сильном цейтноте, играя утром последний тур, не так-то просто разобраться в позиции.

18... ♖f7 19.exd6 ♖h5.



20. ♖g3? Ослабляя диагональ g1-a7, которая в дальнейшем сыграла ключевую роль. Сильнее хладнокровное 20. ♖fe1 ♖xf2 21. ♖xf2 ♖f6 22. ♖g3 ♖h4 23. ♖xe8+ ♖xe8 24.d7+—.

20... ♖e6 (лучше 20... ♖ad8 21. ♖f3 ♖f8 22.d7 ♖c5+ 23. ♖g2 ♖e7 24. ♖h1 ♖g6±) **21. ♖f3 ♖d8 22.d7 ♖h3 23. ♖xg4 ♖xg4 24. ♖f2 ♖f8 25. ♖g2 ♖g6 26. ♖d4?** Грубая ошибка, после которой у черных появляются шансы. 26. ♖e3 ♖f7 (26... ♖xc2 27. ♖e8) 27. ♖e4! fxe4 28.f5

♖f6 29. ♖b3+ ♖d5 30. ♖xd5 cxd5 31. ♖xd5+ ♖e7 32. ♖d6+ ♖xd6 33. ♖e5+ — симпатичный вариант.

26... ♖xd7 27. ♖e2 ♖h3. Нагнетая напряжение. Объективно сильнее 27... ♖xe2 28. ♖dxe2 ♖xd1+ 29. ♖xd1 ♖xc2 30. ♖f2±. **28. ♖c4+ (28. ♖f2) 28... ♖h8 29. ♖de2 (29. ♖f2) 29... ♖dg7 30. ♖d8 ♖g8 31. ♖d4+ ♖g7 32. ♖d1 ♖xc2 33. ♖f2?** Увидеть вариант, получавшийся после 33. ♖c3, может только машина: 33... ♖e1 34. ♖h2 ♖g4 35. ♖xf8 ♖f3+ 36. ♖g2 ♖xh2 37. ♖xg8+ ♖xg8 38. ♖c4+! (ключевой ход) 38... ♖f8 39. ♖xh2 ♖f3 40. ♖e6+—. **33...b6 34. ♖xb6?** Решающая ошибка, после которой черные получают выигранную позицию. Необходимо было 34. ♖h2 ♖g4 35. ♖xb6 ♖f3 36. ♖f2 ♖e4±.



34... ♖e1! 35. ♖e3 ♖xg2 36. ♖xg2 ♖c5+ 37. ♖xc5 ♖xd8 38. ♖xc6! (сильнее 38. ♖f2) **38... ♖g4?** Настала моя очередь грубо ошибиться. После 38...h6 39. ♖f2 ♖d2 40. ♖f3 ♖xg3 черные легко побеждали.

39. ♖f2 ♖g6 40. ♖c5 (неточность, сильнее 40. ♖c3 ♖e8 41. ♖e3) **40... ♖e8 41. ♖xa5** (возможная альтернатива — 41. ♖c3 ♖xe2+ 42. ♖xe2 ♖xg3 43. ♖e3 h5 44. ♖e5 ♖h7 45. ♖xf5+ ♖g6 46. ♖xa5 h4—+) **41... ♖xe2+ 42. ♖xe2 ♖g4+?** Усталость, после 42... ♖xg3 черные вынуждали белых перейти в проигранное окончание, например: 43. ♖d8+ (43. ♖e3 ♖h2+ 44. ♖d3 ♖d7+—) 43... ♖g8 44. ♖d4+ ♖g7 45. ♖xg7+ ♖xg7 46. ♖e3 ♖a7 47. ♖xf5 ♖xa4 48. ♖f3 ♖b4 49. ♖g4 ♖xb2 50. ♖g5 ♖g2+ 51. ♖h4 ♖g8 52. ♖h3 ♖b2

53. ♖g4 ♜f7 54. ♜e3 (54. ♜h4 ♜f6)
54... ♜g6 55. ♜f3 h5 —+.

43. ♜f1 ♜f3+ 44. ♜g1 ♜xg3

45. ♜a8+ ♜g8 46. ♜c6 ♜g7

47.b4. Партия вступает в новую фазу. Черные выпустили весь свой перевес. Практические шансы еще остались, но объективно позиция ничейна.

47...h5 48.a5 ♜h7 (48...h4

49. ♜f3) 49.a6 (лучше 49. ♜f3

♜a1+ 50. ♜h2 ♜g6 51. ♜d5 с пол-

ным уравнением) 49... ♜a7+?! (после 49.... ♜d4+ я могла вы-

играть пешку a6, не теряя свою

на f5, — ++ 50. ♜h2 ♜d3 51.a7

♜g3+ 52. ♜h1 ♜h3+ 53. ♜g1

♜e3+ 54. ♜h2 ♜xa7) 50. ♜h2

♜g6 51. ♜d5 ♜xa6 52. ♜xf5

♜f6 53. ♜d7+ ♜g7 (дальней-

шие ходы были сделаны без осо-

бого логического объяснения, с

целью накопить время) 54. ♜d5

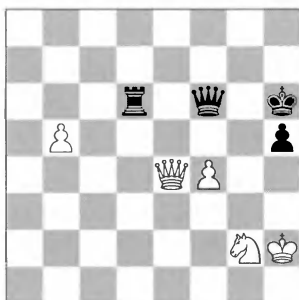
♜h6 55. ♜a8 ♜g4 56. ♜c8 ♜g6

57.b5 ♜g7 58. ♜c2 ♜e7 59. ♜c3

♜h7 60. ♜d4 ♜e2 61. ♜d5 ♜h6

62. ♜a8 ♜b2 63. ♜f8+ ♜g7

64. ♜a8 ♜d6 65. ♜e4 ♜f6.



66.f5? Не знаю, что смутило Эльмиру. Может, в цейтноте она переоценила перевод ладьи на вторую горизонталь. Теперь пешка на f5 является живой мишенью. Правильно 66. ♜e3 ♜e6 67. ♜f5+ ♜g6 (67... ♜h7 68. ♜c2) 68. ♜h4+. **66... ♜d4** (неточность, сильнее 66... ♜d4 67. ♜e3+ ♜h7 с дальнейшим переводом ладьи на g4) **67. ♜e8** (лучше 67. ♜e1 с переводом ферзя на c1 — 67... ♜f6 68. ♜c1+ ♜h7 69. ♜c7+ ♜g8 70. ♜c8+ ♜g7 71. ♜c7+ ♜f7 72. ♜g3+ ♜f8 73. ♜h4) **67... ♜b6.** Каждый наш ход компьютер оценивает как ошибку, необходимо



ФОТО Д. ТРАПЕЗНИКОВОЙ

Легендарный Дворец культуры «Магнит», который был построен в 1951-м и получил звание лучшего клубного учреждения, построенного в тот год. Сейчас там проходит выставка, посвященная истории развития шахмат в Сатке и достижениям саткинских шахматистов.

было 67... ♜g5, всеми силами набрасываясь на пешку f5.

68. ♜e2 (68. ♜e3 ♜d6+ 69. ♜h3)

68... ♜f6 69. ♜f3 (упорнее, хотя и

не спасало 69. ♜e3 ♜f4+ 70. ♜h1

♜d6 71. ♜g2 ♜d7 с угрозой

♜e7) **69... ♜e5+ 70. ♜g1 ♜xf5**

71. ♜c6+ ♜f6 72. ♜c1+ ♜g5

(72... ♜g7, оставляя тяжелые фи-

гуры на центральных позици-

ях) **73. ♜c8 ♜g7?! Черные могли**

просто забрать пешку на b5:

73... ♜xb5 74. ♜h8+ ♜g5 75. ♜g7+

♜g6 76. ♜e7+ ♜h6 77. ♜f8+ ♜g7

78. ♜f6+ ♜h7.

74. ♜c1+ ♜h7 75. ♜c2+ ♜g6

76. ♜c4 ♜f5 77. ♜h2 ♜e5+

78. ♜g1 ♜f5 79. ♜c2 ♜c5+

80. ♜xc5 ♜xc5 (это окончание

абсолютно безнадежно для белых)

81. ♜f4 ♜xb5 82. ♜h2 ♜h6

83. ♜g3 ♜e5 84. ♜h3 ♜e4 85. ♜f3

♜g4 86. ♜f2 ♜g6 87. ♜h3 h4

88. ♜f4 ♜g3 89. ♜f2 ♜h5 90. ♜e4

♜g4+ 91. ♜f3 ♜xe4 92. ♜xe4

♜g4 93. ♜e3 ♜g3. Белые сда-

лись. Выдалась сложная и длинная

партия, победа в которой сделала

меня победительницей турнира.

Хотелось бы еще раз выразить

свою благодарность организаторам за радушный прием и всем тем, кто мне помогал и болел за меня!

Стоит отметить, что турнир в Сатке славен не только шахматной, но и культурной программой. Перед 4-м туром состоялась замечательная экскурсия на озеро Зюраткуль, по ходу которой участницы узнали историю Саткинского района, посетили мараловое хозяйство, увидели высочайшую точку Челябинской области хребет Нургуш, а также отведали вкуснейших пирогов и покатались на лошадях. Невероятно насыщенное мероприятие, которому хотелось бы посвятить целый день, а то и два, о чем были высказаны пожелания некоторых участниц на банкете в честь закрытия турнира. А те, кто не захотел жертвовать сном и подготовкой к партии и экскурсию не посетил, искренне об этом сожалели. Надеюсь, всем участникам еще не раз подвернется шанс насладиться красотами осенней уральской земли. ♠

Получше, чем ожидали — похуже, чем надеялись...

В Южноафриканском Дурбане прошел очередной детский чемпионат мира. Соревновались дети во всех возрастных группах до 18 лет. Девиз «Gens una sumus» требует, и, следовательно, география шахматных событий год за годом продолжает расширяться. И вот, наконец, в полной мере задействован и африканский континент. Насколько необходимо это постоянное расширение — вопрос, по-моему, неоднозначный и удивляющий при детальном рассмотрении далеко от тематики шахматного издания. Ясно лишь, что при таком подходе каждый год на мировых первенствах выступает все больше малоизвестных шахматистов, которые получают такую уникальную возможность. У любителей путешествий появляется возможность поставить новую галочку на своей туристической

карте. Но при этом регулярно «не доезжают» многие из тех, кого в чисто шахматном плане потом явно не хватает турниру. Итак — Дурбан. Краткий отчет из интернета, в рекламном ракурсе, выдает следующее: «Дурбан — богатейший торговый город и фешенебельный курорт, славящийся своими восточными базарами и золотыми пляжами. Он считается одним из самых колоритных городов континента. Город делится на две части: старый Дурбан со старинными зданиями, индийским кварталом, торговыми центрами и ресторанами и новый Дурбан, расположенный вдоль океана, с набережной, на которой находится большинство отелей города». Вполне вероятно. Подозреваю все же, что для большинства шахматных гостей часть описываемых красот осталась незамеченной.

Единственное, что наверняка не могло ускользнуть от внимания всех без исключения, это могучий Индийский океан. Остальное — уже вопрос удачного стечения обстоятельств. Должно быть, индийские шахматисты чувствовали себя в этих условиях особенно комфортно, и их доминирование в общем зачете не должно удивлять. Организация в целом была на вполне достойном уровне. Можно сказать, получше, чем ожидали, и похуже, чем втайне надеялись. Насколько мне известно, по ходу соревнования не происходило каких-то грубых технических накладок. Была четко налажена транспортировка участников до и после тура, обеспечена безопасность, несмотря на непростую в криминальном отношении обстановку в городе. Служба питания, правда, не баловала разнообразием. Основным пунктом меню слу-



жили не самые привлекательные для российского обывателя курица гриль, шаурма и гамбургер, варьируемые со дня на день. Но основная задача организаторов — чтоб никто не оставался голодным — была выполнена. Также участникам предлагались, правда, за свой счет, различные экскурсии, наиболее захватывающей из которых выглядела поездка в национальный заповедник, в поисках знаменитой большой пятерки. Однако старт около 6 утра, утомительная дорога с возвращением под вечер — это серьезнейший тест на выносливость, и немногие рискнули его проходить во время соревнования.

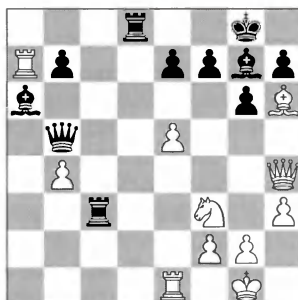
Россиян в этот раз, по географическим причинам, было существенно меньше, чем обычно. Итоговое второе место на фоне не слишком убедительной в целом игры выглядит приятной неожиданностью. Но, к сожалению, сплошь и рядом в игре наших ребят ощущается отсутствие по-настоящему поставленной, профессиональной работы над шахматами. У кого-то есть желание, работоспособность, но недостаточно возможностей — у кого-то наоборот. Как бы то ни было, очевидно, что далеко не все ребята работают с полной отдачей самостоятельно. И совсем

немногие при этом получают компетентную тренерскую помощь, что совершенно необходимо для достижения стабильных высоких результатов.

Перейдем теперь к творческим достижениям победителей и призеров соревнования.

Главным героем первенства до 18 лет стал украинский гроссмейстер Александр Бортник. Важнейшие в спортивном отношении победы Александр одержал черными фигурами в своей излюбленной защите Алехина. В следующей партии против бронзового призера из Чили Александр продемонстрировал свои лучшие качества — хладнокровие и точный расчет вариантов.

К. Энрикес — А. Бортник



24... ♖h6! 25. ♗h6 ♜xb4! По-

сле осторожного 25... ♜xf3 26. gxf3 ♜xb4 27. ♜c1 черным сложно доказать перевес, несмотря на комичное расположение белой ладьи.

26. ♜ха6. К несчастью для белых, не работает заготовленное 26. ♗g5 ♜хh3! Эффектно и сильно, черные побеждают.

26... ♜xf3! Снова важный промежуток. И после 27. ♜аа1 ♜а3 Бортник уверенно реализовал перевес.

Хорошо стартовал и наш Кирилл Алексеенко, демонстрируя свой амбициозный, временами даже несколько азартный стиль. К сожалению для российских болельщиков, в седьмом туре «нашла коса на камень».

К. Алексеенко — А. Бортник



Позиция выглядит довольно прес-



но. Но соперники находят возможность «взвинтить темп» до предела.

25.f4 b5 26.g4 c5!? Демонстрация боевого характера. Неплохо было и спокойное **26... ♖ab8 27. ♗d3 c5!?** с примерно равной позицией. Впрочем, по-человечески можно понять, что хочется провести **c5**, не дожидаясь белого коня на **d3**... Теперь рисунок позиции резко меняется.

27.axb5 cxd4 28.c4! a4 29. ♗c2!? Компьютер советует **29. ♗a2**, и большая точность для поддержания равновесия требуется уже от черных.

29... ♗b6 30. ♗e4 ♗xe5 31.fxe5 ♗xc4!? (отрезок партии проходит под знаком бескомпромиссной борьбы за инициативу) **32. ♗xa8 ♖xa8 33. ♗b4?** И лишь после этой ошибки оценка позиции окончательно определяется в пользу черных. В случае правильного **33.b6!** шансы оставались взаимными. В то время как в партии после **33... ♗xb5 34. ♖e4 ♗xb2 35. ♖xd4 ♗d3! 36. ♖d1 a3 37. ♖a1 ♗xb4 38. ♖xb4 ♗c6 39.g5 a2** проходная черных оказалась слишком сильна, и спастись белым не удалось.

Следующая короткометражка в исполнении серебряного призера из Индии вполне может по-

полнить знаменитую картотеку А. Мацукевича.

С. Ваибхав — М. Абэ
Русская партия C42

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5 d6 4. ♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6. ♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8. ♗bd2 ♗xd2 9. ♗xd2 ♗g4 10.c3 0-0 11.h3 ♗h5 12. ♖e1 ♗d6. Ничто пока не предвещает скоростной развязки. С подлинно восточным коварством индеец делает вкрадчивый ход **13.g3!?** Белые планируют сыграть **♗g2**. В шахматном лексиконе такое действие получило загадочное название «расшириться». Применительно к данной позиции, это просто несколько необычный способ избавиться от связки. И, как оказалось, коварнейшая ловушка! **13... ♗f6??** «Почему бы и нет?»

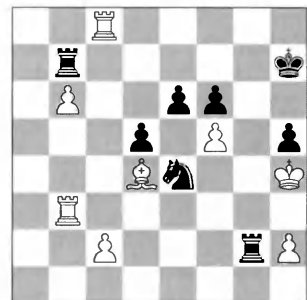


14.g4! Серьезное позиционное ослабление... немедленно выигрывающее партию!

14... ♗f4 (14... ♗g6 15. ♗g5, выигрывая ферзя) 15.gxh5 ♗xd2 16. ♗xd2 ♗g5+ 17. ♖h1 ♖ae8 18. ♖g1 ♗f6 19. ♗f3. Черные сдались.

Победу в группе до 16 лет праздновал аргентинский шахматист. Составляющими успеха, как обычно, стали мастерство и упорство... не без доли везения, естественно, как в следующем любопытном эндшпиле.

Ф. Кацур — А. Пичот



45...e5! (лучший шанс) **46. ♖c7+ ♖xc7 47.bxc7 ♖xc2 48. ♖c3!** (этюдное перекрытие, которое должно было спасти партию) **48... ♖h2+ 49. ♖h3 ♖h3+ 50. ♖h3 ♗d6 51. ♗c5 ♗c8.** Черному ко-



ролю придется отправиться за пешкой с7, после чего пешка «f» падет, а с ней и шансы на победу. Все верно, однако...

52. ♖h4 ♘g7 53. ♘xh5 ♖f7 54. ♗a3 d4 55. ♗b4 d3 56. ♘g4? И все же соперник дрогнул. После хладнокровного 56. ♘h6 белые делали ничью.

56... ♘e8 57. ♘f3 ♖d7 58. ♘e3 ♖xc7 59. ♘d3 ♗d6, и черные довели партию до победы.

В последнем туре аргентинцу удалась учебно-показательная испанская атака. В роли жертвы оказался, увы, российский шахматист.

А. Пичот — М. Литвинов

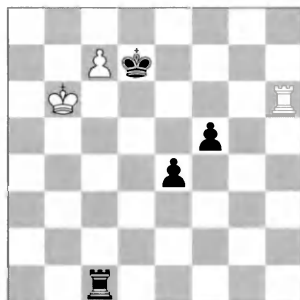


20. ♖h2 ♗g7 21. ♖f1! ♖ab8 22. f4 exf4 23. ♖xf4 ♗e5 24. ♖af1 ♖e7 25. ♗f3! ♗fd7 26. ♗d4 ♘g8? Игру

черных нужно было усиливать раньше. Но теперь Максим подставляется под «правый боковой». **27. ♗gf5! gxf5 28. ♗xf5 ♖f6 29. ♖h4** (у белых слишком много фигур в атаке) **29... ♖g6 30. ♗d1! ♗f6 31. ♗xh6+ ♖f8 32. ♗f5**, и после отчаянного **32... ♗xe4 33. ♖xe4 ♗f3+ 34. ♗xf3 ♖xf5 35. ♖f4** борьба надолго не затянулась.

В группе до 14 очень убедительно смотрелся китайский шахматист. В решающей партии ему, кроме того, способствовала удача.

А. Сарана — Лю Янь

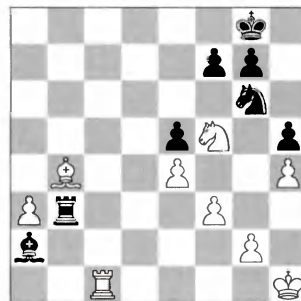


67. ♖f6? (ничья достигалась путем 67. ♖h7+! ♗d6 68. ♖h6+ ♗d5 69. ♖f6!) **67... e3 68. ♖xf5 ♖b1+!** (железной рукой черные фикси-

руют золотую медаль) **69. ♗c5 e2 70. ♖f7+ ♗c8 71. ♗c6 ♖c1+ 72. ♗b6 e1 ♖ 73. ♖f8+ ♗d7 74. ♖d8+ ♗e7 75. c8 ♖ ♖b4+.** Белые сдались. К сожалению, фортуна не слишком благоволила Алексею на этом турнире, если учесть еще драматичный зевок мата в партии с серебряным призером из Ирана.

У девушек до 18 первой с отрывом в 1,5 очка финишировала Динара Садуакасова из Казахстана. Не обошлось и без типичных для женских шахмат маленьких фокусов, вроде победы в следующей позиции...

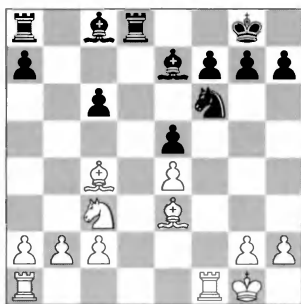
А. Стяжкина — Д. Садуакасова



...и без забавных миниатюр:

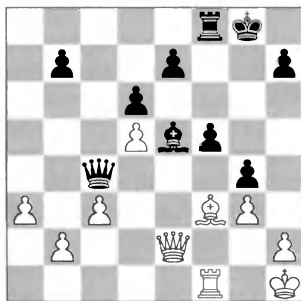
А. Великич — Д. Садуакасова
Сицилианская защита В83

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗e2
♗e7 7.0-0 0-0 8.f4 ♗c6 9.♗e3
e5 10.fxe5 dxe5 11.♗xc6 bxc6
12.♖xd8 ♖xd8. На доске игро-
вой эндшпиль. Кто бы мог поду-
мать, что партия продлится че-
тыре хода?
13.♗c4? Можно смело пореко-
мендовать сборник упражнений
М. Дворецкого «Внимание к ре-
сурсам соперника».



13... ♗g4! 14.♖xf7 ♗xe3 15.♗b3
♗c5 16.♖d7+ ♗c4+. И радую-
щий глаз каскад открытых ша-
хов, к сожалению, приходится
заканчивать унылым подписа-
нием бланков.
Нельзя не отметить удачное вы-
ступление призеров российской
сборной. В группе девочек до 12
лет серебряную медаль взяла Лиза
Соложенкина. Обращает на себя
внимание, например, следующий
нестандартный маневр.

**С. Хереклиоглу —
Е. Соложенкина**



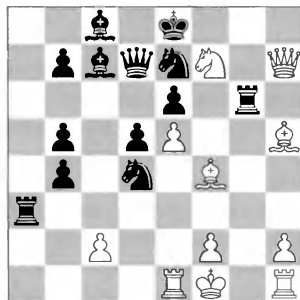
29... ♖c8! (никаких разменов!)



Медальеры сборной России Дмитрий Цой, Илья Маковец и Елизавета Соложенкина

30.♗g2 ♖e8! 31.♖g1 ♖f6
32.♗h1 ♖h5 (черные развили
сильную инициативу на коро-
левском фланге) 33.♖f2 ♖h6
34.♖g2. Оборонительная кон-
струкция белых не внушает дове-
рия. И хотя в дальнейшем партия
несколько потеряла в цельности,
Лизе удалось заработать важ-
ное очко.
Вообще иногда трудно всерьез
комментировать происходящее
в младших возрастных группах.
Лучше просто наслаждаться по-
лотнами, вроде следующего...

Д. Цой — К. Ногербек



19.♖g1! Прямо скажем, далеко
не единственный путь к победе в
этой позиции. Но эстетически, на
мой взгляд, очень неплохо. Дима,

так сказать, смакует свою пози-
цию, без лишней суеты.

19... ♖xg1+ 20.♖xg1 ♗g6
21.♖g8+. Черные сдались. В
последнем туре Цой одержал
важнейшую победу «по заказу»
над победителем турнира и взял
бронзу.

Лучший результат в нашей сбор-
ной, как и полагается в народном
предании, показал самый млад-
ший участник — Илья Макове-
ев. Илья очень мощно и не по
годам солидно прошел всю дис-
танцию, и, несмотря на это, по-
беда не далась легко, а была вы-
рвана у опасного конкурента из
Монголии буквально на самой
финишной ленточке. Надо ска-
зать, что игру Макавеева еще до
начала турнира самым лестным
образом отмечал обычно очень
требовательный в этом отноше-
нии Константин Сакаев, а такое о
многом говорит. Надеюсь, Илья
сам подробно прокомментирует
для журнала одну из своих мно-
гочисленных побед.

Хочется напоследок поздравить
всех наших призеров и пожелать
остальным ребятам не падать ду-
хом, а сделать правильные выво-
ды и двигаться вперед к новым
вершинам!

Сергей Яновский: В России подрастают новые таланты...

Заслуженный тренер России, главный тренер сборных команд России, ГРОССМЕЙСТЕР СЕРГЕЙ ЯНОВСКИЙ, возглавлявший нашу делегацию на детском первенстве мира в Дурбане, ответил на вопросы Владимира Барского.

— Сергей, почему мировое первенство проходило так далеко и в отнюдь не шахматной стране?

— Международная шахматная федерация (ФИДЕ) старается всё время расширять географию турниров. Представителям африканских стран постоянно приходится летать на большие расстояния; видимо, в ФИДЕ решили, что надо им хоть иногда выступать в роли хозяев. Дурбан — третий по величине город ЮАР; четыре года назад в нем проходил ряд матчей чемпионата мира по футболу. Можно вспомнить, что не так уж давно, в 2008 году детское первенство мира принимал Вьетнам — тоже не самая близкая от нас страна, но та поездка казалась менее экзотичной. Нынешнее путешествие во главе достаточно большой делегации (от России было 34 участника) вызывало некоторую тревогу: и лететь далеко, а главное — ЮАР слывет не такой уж безопасной страной.

— Оправдались ли ваши опасения?

— В целом, турнир был органи-

зован хорошо — в этом плане наши опасения, к счастью, не подтвердились. Нас разместили в гостинице высокого уровня, где из любого окна открывается прекрасный панорамный вид на Индийский океан. Сам по себе этот курортный город тоже достаточно симпатичный. Хотя пик сезона уже остался позади, и туристов было относительно немного.

Понравилось и место для игры — огромный спортивный центр, построенный к Мундиалю-2010; от гостиницы до турнирного зала и обратно постоянно курсировали специальные автобусы. Организаторы создали хорошую систему безопасности, однако они предупредили, что с наступлением сумерек на улицу лучше не выходить. В стране остается большое количество социальных проблем, видно большое расслоение населения по уровню достатка, поэтому по городу гулять небезопасно, особенно в темное время суток. Один из тренеров-европейцев не послушал-

ся доброго совета и стал жертвой ограбления: группа подростков отобрала у него дорогой фотоаппарат и деньги. Произошло еще несколько подобных случаев; к счастью, российской делегации удалось избежать эксцессов.

— Как выступили наши ребята?

— Персональное право имели чемпионы России и призеры прошлого первенства мира, РШФ сейчас командирует еще и победителей Детского Кубка России. Также приехал ряд дополнительных участников. Их было сравнительно немного, в страны поближе на детские первенства россиян выбирается гораздо больше. По сравнению со многими предыдущими годами наш «урожай» на сей раз оказался скромным — одна золотая, одна серебряная и одна бронзовая медали. Тем не менее, в общекомандном зачете мы заняли второе место, уступив только Индии (у них 6 медалей — по две каждого достоинства). На родине шахмат последние годы наблю-



Курортный вид на Индийский океан

дается настоящий шахматный бум: работает много тренеров, на детские первенства приезжают очень большие делегации. Детские шахматы культивируются сейчас во многих странах; достаточно сказать, что в Дурбане золотые медали завоевали представители 11 государств: Канады, Аргентины, Словении, Вьетнама, Китая, США, Казахстана, Украины, Монголии, России и Индии. Традиционно очень сильны китайские шахматисты; мощную делегацию с большим числом тренеров-гроссмейстеров привезли американцы. Вообще, команда США в последние годы заметно усилилась, в частности, благодаря тому, что сейчас за них играет много выходцев из Китая. Конкуренция очень острая, и на этом фоне выступление российских шахматистов выглядит вполне достойным. Причем у нас еще четыре четвертых места, и все — в дележе с третьим или даже со вторым местом. В большинстве групп наши ребята до последнего тура боролись за медали, но не повезло с дополнительными показателями.

К сожалению, с этими самыми дополнительными показателями оказался связан неприят-

ный инцидент. В Положении, выпущенном до турнира, была прописана одна, а затем на турнирном сайте, где демонстрировались партии, появилась другая система распределения мест при дележе; причем распечатка с этого сайта была вывешена возле турнирного зала. В результате многие оказались дезориентированы. Если бы действовала та система, о которой было написано на сайте турнира, то российская сборная получила бы пять медалей, а не три.

— *Кто из россиян отличился в Дурбане?*

— «Золото» завоевал 8-летний Илья Маковеев. Его семья недавно переехала из Подмосковья в Геленджик, и теперь он представляет Краснодарский край. В первенстве России этого года он выиграл все 9 партий, а сейчас очень хорошо проявил себя на мировом первенстве. В отличие от подавляющего большинства своих сверстников, тяготеющих к комбинационно-тактической борьбе, Илья обладает хорошим позиционным пониманием. У него буквально на кончиках пальцев чутье, как расставлять фигуры. Подобное в столь юном возрасте встреча-

ется крайне редко; вспоминаются разве что чемпион мира Магнус Карлсен и один из самых ярких российских талантов Ян Непомнящий. Очевидно, Илья обладает незаурядными способностями, но еще многое должно сойтись, чтобы он вырос в крупного шахматиста. Безусловно, РШФ будет ему помогать.

Серебряную медаль в группе до 12 лет завоевала Лиза Соложенкина, дочка гроссмейстера из Петербурга Евгения Соложенкина. Она вполне сложившаяся, грамотная шахматистка, набор медалей детских первенств у нее уже весьма внушительный. Лиза производит очень приятное впечатление и своей основательной подготовкой, и изобретательностью и настойчивостью за доской.

Среди мальчиков до 10 лет третье место занял Дима Цой из Москвы, воспитанник Дома творчества на Воробьевых горах. Вообще, воспитанники этого Дома творчества выступили в Дурбане очень достойно: четвертые места завоевали Рита Зверева в группе до 8 лет и Саша Оболенцева до 14 лет. Саша уже несколько лет занимается у известного московского тренера Владимира Вульфсона. Если бы

применялась система дополнительных показателей, указанная на сайте чемпионата, то обе эти девочки стали бы бронзовыми призерами, а это давало бы им персональное право участвовать в первенстве мира следующего года. В общем, Дом творчества на Воробьевых горах выступил очень здорово!

Поражение в последнем туре оставило за чертой призеров Полину Родионову в группе старших девушек. Незадолго до этого Полина отказалась от повторения ходов, стала играть на победу. Бескомпромиссность всегда вызывает уважение, но при ничьей ей досталась бы бронзовая медаль.

Также один из тех, кто может жаловаться на невезенье — это представитель Подмосковья Алеша Сарана, занявший четвертое место в группе до 14 лет. Он лидировал весь турнир, показывал зрелую игру, но все его усилия перечеркнуло очень обидное поражение, когда он в практически выигранной позиции зевнул мат в один ход. Такие «смазанные» результаты отчасти объясняются тем, что по-прежнему (хотя это много раз подвергалось критике) два дня на мировых чемпионатах проходят по два тура в день. Это очень тяжелая система, практически игра на выживание. Сдвоенные туры очень часто переворачивают всю турнирную ситуацию с ног на голову.

— Как РШФ поддерживает юных шахматистов?

— Вообще, это одна из приоритетных задач федерации. В последние годы юным шахматистам уделяется всё больше внимания. Существуют и денежные гранты, и стипендии, регулярно проводятся тренировочные сборы. Со следующего года начинаю работу два гроссмейстерских центра: в Тольятти будет руководить Юрий Якович, в Костроме — Константин Чернышов. К каждому центру мы прикрепим 10-12 членов юношеской сбор-



Илья Маковцев

ФОТО В. БАРСКОГО

ной России, и работать с ними опытные тренеры будут в течение всего года (в том числе — по Интернету), а не от сессии к сессии, как на школе. Поддержка РШФ существенно увеличится, но и на тренеров будет возложена персональная ответственность за результаты их подопечных. Если работа таких центров себя оправдывает, то их количество будет увеличиваться. Впрочем, целый ряд региональных гроссмейстерских школ также продолжит свою работу.

— Сергей, пользуясь случаем, хотелось бы спросить, как вы оцениваете выступление мужской сборной России на Олимпиаде-2014?

— Как удовлетворительное. Конечно, от мужской сборной, которая всегда является рейтинг-фаворитом, все ждут, конечно, только побед, но звание олимпийских чемпионов уже 12 лет, увы, остается заколдованным... К сожалению, в Тромсё уже на середине дистанции наша команда потеряла шансы на первое место, однако проявила бойцовские качества и финишным рывком зацепилась за «серебро». Жаль, дополнительные показатели оставили нас на четвертой строчке. Выступление успешным не назовешь, но это и не провал. Какие-то изменения в работе со сборной, наверное, нужны; этот вопрос будет обсуждаться. Юрий

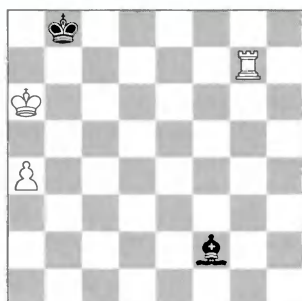
Дохолян, безусловно, специалист высочайшего класса, выдающийся тренер: вспомним, каких успехов он добился с нашей женской командой, да и мужская под его началом выиграла в прошлом году чемпионат мира. Но пока, все же, никак не удастся из ярких индивидуальностей создать настоящую команду.

— Когда Дохолян возглавлял нашу женскую сборную, «ударную силу» в ней составляли сестры Косинцевы. Как известно, после конфликта с новым тренером Сергеем Рублевским Татьяна и Надежда покинули команду. Могут ли они вернуться?

— К сожалению, пока все попытки вернуть сестер в команду, сохранив старшего тренера, не увенчались успехом. Отмечу, что Надя в начале года стала мамой и сейчас почти не играет, а Таня, наоборот, в последнее время стала выступать успешнее (после ухода из сборной у нее наметился определенный кризис). Так, она заняла второе место в личном чемпионате Европы; видно, что Татьяна стала больше заниматься и постепенно возвращает свой прежний уровень игры. С другой стороны, никаких нареканий к работе Сергея Рублевского нет, сборная под его началом выиграла уже две Олимпиады. Так что пока всё остается без изменений, но РШФ по-прежнему готова к диалогу с сестрами. ♠

Ладья с крайней пешкой ПРОТИВ СЛОНА

Окончание, которое вы видите на диаграмме, известно уже полтора века. Найденный блестящим аналитиком Гурецким-Корницем неочевидный «поступенчатый» выигрыш очень нелегко воспринимается разумом юных и даже не очень юных шахматистов. Я попробовал объяснить его насколько возможно понятнее, разделив на составляющие элементы.



При пешке на а5 – ничья. Это азбука эндшпиля, и тем не менее «на рефлексах» даже очень сильные гроссмейстеры временами толкают пешку вперед!

1. ♖b7+.

У белых 3 основные идеи выигрыша:

1. Провести пешку на а7.

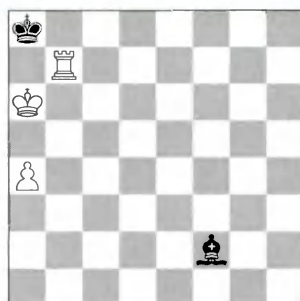
2. Привести своего короля на а7 и далее отшатахнуть противника по слоновой вертикали; есть такая же идея и при королях на а6 и с6.

3. Вернуть своего короля на с4, при этом не пуская черного короля в угол. Этим обеспечивается продвижение пешки.

Очень важно понять, как и почему проигрывает уход короля в угол:

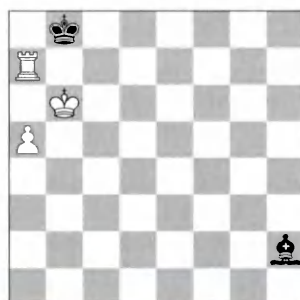
ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.

1... ♜a8.



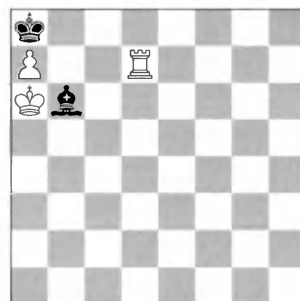
2.a5! Да, теперь уже пришло время двигать пешку! Слаженными действиями фигур белые могут обеспечить ее путешествие на а7. Изучим **2... ♜e3 3. ♖e7 ♜f4 4. ♖e8+ ♜b8 5. ♜b5 ♜b7 6. ♖e7+ ♜a8 7. ♜b6 ♜h2.** С намерением шахом на g1 пресечь попытки белых. Но этого можно не позволить.

8. ♖a7+ ♜b8.



9. ♖g7! Именно так! Шаха на g1 нет, к тому же грозит мат. Поэтому белые могут спокойно двигать пешку дальше.

9... ♜a8 10.a6 ♜e5 (нападая на ладью и угрожая шахом на d4) **11. ♖d7! ♜f6 12.a7 ♜d4+** (последняя надежда — игра на пат) **13. ♜a6 ♜b6.** Курьезная, однако все еще требующая внимательности от белых ситуация.



14. ♖g7 ♜d8 15. ♖g6 и далее шах на g8.

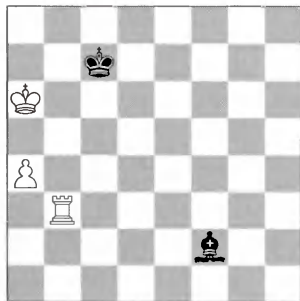
Очень похожи на этот такие варианты:

2... ♜d4 3. ♖d7 ♜f6 4. ♖f7 ♜e5 5. ♖f8+ ♜b8 6. ♜b5 ♜b7 7.a6+ ♜a8 8. ♖e8 ♜a7 9. ♖e7+ ♜a8 10. ♜b6 ♜g3 11.a7+-, а также **2... ♜h4 3. ♖h7 ♜g3 4. ♖h8+ ♜b8 5. ♜b5 ♜b7 6.a6+**

♔a8 7. ♖e8 ♔a7 8. ♖e7+ ♔a8
9. ♖b6 ♖g3 10. a7 +-.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ.

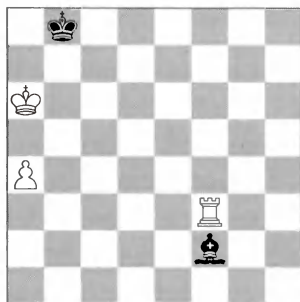
1... ♔c8! (самое упорное) **2. ♖b3!** (не 2. a5?, поле a5 нужно белому королю) **2... ♔c7.** Быстрее проигрывает 2... ♖d4 3. ♖b5. Черным нельзя возвращаться королем на b7 из-за потери слона.



Здесь у белых два решения.

РЕШЕНИЕ №1.

3. ♖c3+. Перед нападением на слона черного короля необходимо оттеснить на b8. Это надо, чтобы благодаря вскрытому шаху у белых появился выход короля на c4. **3... ♔b8** (иначе белый король оказывается на b7) **4. ♖f3.**



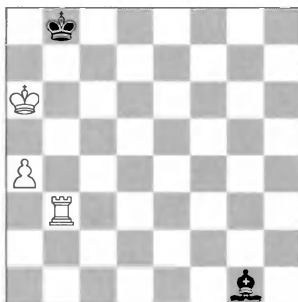
У слона мало полей. Белые нападением ладьи ставят его перед трудным выбором.

4... ♖g1. Лучшее. Почему? Потому что все остальное менее трудоемко для белых.

Освобождает белого короля 4... ♖d4 5. ♖b3+ ♔c7 6. ♖b5! Ввиду угрозы ♔c4 с шахом черный король не может вернуться на линию «b».

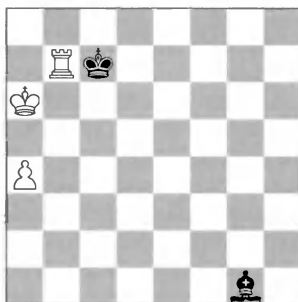
Пропускает белого короля на a8

4... ♖h4 5. ♖f8+ ♔c7 6. ♔a7 ♖g3
7. ♖f1 +-;
4... ♔c5 5. ♖b3+ ♔c7 (5... ♔a8
6. a5!) 6. ♖c3 ♖d6 7. a5 +-.
5. ♖b3+!



После 5... ♔a8 белая пешка проходит на a7: 6. a5! (это мы уже видели в комментариях к первому ходу белых) 6... ♖f2 7. ♖b7 ♖c5 8. ♖c7 ♖d6 9. ♖d7 ♖g3 10. ♖d8+ ♖b8 11. ♔b5 ♖b7 12. ♖d7+ ♔a8 13. a6 ♖a7 (13... ♖g3 14. a7) 14. ♖d8+ ♖b8 15. ♖e8 ♔a7 16. ♖e7+ ♔a8 17. ♖b6 ♖f4 18. a7 +-.

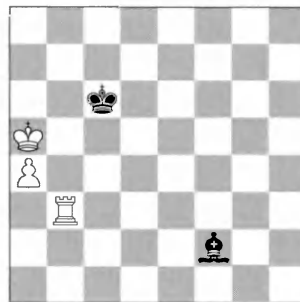
5... ♔c7 6. ♖b7+! Оттесняя короля, белые или отвоевывают поле b6, или отгоняют противника с линии «с».



6... ♔c8 (6... ♔c6 7. ♖b1, далее прогоняем черного короля на линию «d») **7. ♖b5.** Готовим выход короля через b4. Очевидно, что поневоле занятое слонем поле g1 довольно неудачно — шаха, который мог бы отбросить белого короля с поля a5, у черных нет. **7... ♔e3** (7... ♖f2 8. ♔a5 ♖e1+ 9. ♔b6 ♔b8 10. ♖f5 с матовой угрозой) **8. ♔a5 ♖d2+ 9. ♖b6 ♔b8 10. ♖e5! ♔c8 11. a5,** и белые выигрывают.

РЕШЕНИЕ № 2.

3. ♔a5 ♔c6. Поучительная позиция — слон совершенно беспомощен. Безнадежно 3... ♖g1 4. ♖b5! и 5. ♖b4 +-. Или 3... ♖e1+ 4. ♔b5 ♔b7 5. ♖f3!, и пешка следует до a7.

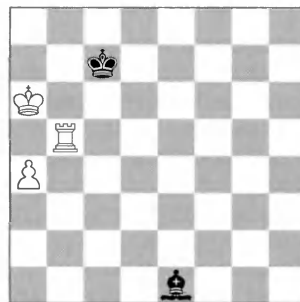


4. ♖b5 (угрожая вывести короля через b4 на c4, и далее идет пешка) **4... ♖e1+.** Вот как еще можно не выпустить белого короля на b4: **4... ♔c5 5. ♔a6!**

Обратите внимание на противостояние белого и черного королей! Это важно, потому что благодаря такому противостоянию черный король отбрасывается на линию «d».

5... ♖g1 6. ♖b1 ♖e3 7. ♖b3 ♖d2 8. ♖b2 ♖e3 9. ♖c2+ ♖c5 10. a5 +-. Возвращаемся к шаху на e1.

5. ♔a6 ♔c7.



6. ♖b7+! Очень важный шах, без которого победы не было бы. Черный король оказывается перед выбором из проигрывающих продолжений. **6... ♔c6** (6... ♔c8 7. ♔b6, и далее король идет на c6, ладья на b5, пешка вперед) **7. ♖b1.** Теперь черный король отбрасывается с линии «с», после чего пешка без затруднений идет в ферзи.

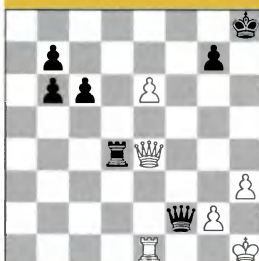
7... ♖d2 8. ♖b2 и 9. ♖c2 +-. ♐

Комбинируй — команда верит в тебя!

№1 | Ход черных



№2 | Ход белых



№3 | Ход черных



№4 | Ход черных



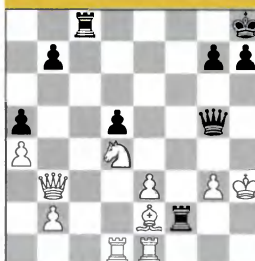
№5 | Ход белых



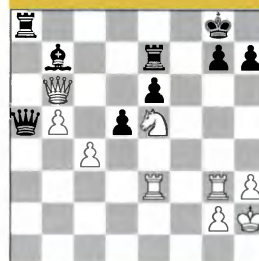
№6 | Ход белых



№7 | Ход белых



№8 | Ход белых



№9 | Ход белых



№10 | Ход белых



№11 | Ход белых



№12 | Ход черных



1-9. Клубный Кубок Европы, Бильбао

1. Р. Меессен — Д. Вокагуро
30... ♖a1!, и через несколько ходов белые сдались.

2. В. Бологан — Р. Файзрахманов
35.e7! 1-0.

3. М. Перссон — Э. Сафарли
25... ♗xd4 26. ♗xd4 ♖xd4
27. ♖xd4 ♗xd4! (28. ♖xd4 ♖c1+). 0-1.

4. Р. ван Кампен — Д. Навара
26... ♗xg4! — черные выиграли пешку и вскоре партию.

5. Г. Гусейнов — Т. Кок
25. ♖xf6! gxf6 26. ♗e7 f5
27. ♗xc6 ♖xe2 28. ♗e5, и белые выиграли.

6. З. Храчек — Д. Чибя
28. ♖xd5! (28. ♗d3 f5) 28...
cxd5 29. ♗d3 g5 30. ♗xg5
fxg5 31. ♖xg5+ ♗xg5 (31...
♗f7 32. ♗g6+ ♗g7 33. ♗e8+)
32. ♗h7#.

7. Н. Мамедов — Л. Андоновски
28. ♗f5! (иначе вечный шах:
28. ♗xb7 ♗h6+ 29. ♗g4 ♗g6+
30. ♗h3 ♗h6+) 28... ♗xf5+
29. ♗g4 ♗f6 30. ♗xd5 ♗xb2
31. ♗d8+ ♖f8 32. ♗xc8. 1-0.

8. А. Широ — Х. Веддер
41. ♖xg7+! ♖xg7 (41... ♗xg7
42. ♖g3+ ♗f8 43. ♗f2+ ♗e8
44. ♖g8#; 42... ♗f6 43. ♗d4)
42. ♗xe6+ ♗h8 43. ♗f7+ ♖xf7
44. ♗xf7 ♗d8 45. ♖g3! (45. ♖e7?

♗d6+) 45... ♗f8 46. ♗xb7 dxc4
47. ♗d5 h6 48. ♗xc4. 1-0.

9. Д. Навара — Дж. Брокмюлен
22. ♖xg7+! ♗xg7 23. ♗xh6
♗h8? (позволяло сопротив-
ляться 23... ♗h5 24. ♗xg7 ♖e6
25. ♗e5! dxe4 26. ♗e3) 24. ♗g5
♖e5 (24... ♖g8 25. ♗h4; 24...
♗xe4 25. ♗h5 ♗xf2+ 26. ♗g2)
25. ♗g7! 1-0.

10. А. Стукопин — К. Корли
Командная лига США
20. ♖h8+! (20... ♗xh8 21. ♗xf7
♗h3 22. ♖h1 с матом). 1-0.

11. И. Чепаринов — Д. Дубов
Турецкая Суперлига
33. ♗g4! ♗e7 (33... hxcg4 34. ♖h8+

♗f7 35. ♗f2+; 33... ♗g7 34. ♗xg7
♗xg7 35. ♗c3+) 34. ♖xh5! (34...
gxh5 35. ♗h6+ ♗f8 36. ♗f2+
или 35... ♗h7 36. ♗xe4+ ♗g6
37. ♗xe7+). 1-0.

12. К. Спраггетт — З. Алмаши
Командный чемпионат Испании
24... ♗c2!, и белые сдались вви-
ду неизбежной потери качества,
например: 25. ♖f1 ♗f6 26. ♖ac1
♗b2 27. ♖ce1 ♗d3.



Киты в стеклянной банке

Более полувека назад режиссер и продюсер Билли Уайлдер снял лучший, на мой взгляд, комедийный фильм всех времен и народов «В джазе только девушки». Там есть сцена на яхте техасского миллионера, куда бедный, но обаятельный саксофонист Джо заманил обворожительную солистку джаз-оркестра, выдав себя за наследника нефтяной империи “Shell oil”, а яхту, естественно, за свою собственность. В залитой светом роскоши интерьера, отраженного в бликах хрустальных бокалов, в серебре кубков и на стразах ее туалета, *Сахарная тростинка* — так звали красотку, роль которой исполняет Мэрилин Монро, — чувствует себя попавшей в зазеркалье мечты. Она восхищена, поражена, чуть одурманена. Она словно плывет по лазурному морю своих грез, и обольстительная аура нефтедолларов, мешаясь с ароматом “Chanel №5”, качает ее на своих волнах. Ей все интересно, все вновь, все манит своей необычностью.

Увидев гигантскую хищную рыбу — трофей морской охоты, — украшающую декор изысканного салона, *Тростинка* восторженно восклицает: «О, какая огромная! А как она называется?».

— Что-то из семейства селедочных, — небрежно бросает первый подвернувшийся ответ мнимый владелец яхты, еще не вполне освоившись в новом для себя амплуа. — Это селедка?! — чарующему удивлению прелестной гостьи нет предела. Ей тут же вспомнились баночки консервов на полках маленьких магазинов.

— Как же умудряются засунуть таких огромных рыб в такие крошечные стеклянные коробочки?! — поддерживая светский тон беседы, недоуменно произносит Монро, снабдив вопрос грациозным изгибом тела.

А и правда, как?

Про сельдь — не знаю, а вот киты шахматного мира, похоже, весьма комфортно чувствуют себя в «крошечных стеклянных коробочках» мини-форматных, но мега-бюджетных турниров. Конечно, те, кому хватило в них места...

Среди шести участников «Кубка Синкфилда» и четырех — «Бильбао Masters» места российским шахматным китам не нашлось. Сейчас подобные невзгоды модно списывать на экономические санкции Запада, но в данном случае российские звезды отчасти виноваты и сами. Сегодня тон в шахматном мире задают молодые европейцы: Карлсен, Каруана; интригует своей успешной игрой недавно утративший корону, но не растерявший боевого задора Ананд.

Когда-то еще в восьмидесятых я был на встрече с Михаилом Козаковым. Вот там я и услышал четверостишие Эльдара Рязанова, вернувшегося «несолоно хлебавши» с Каннского фестиваля, куда он возил свой «Вокзал для двоих». *Нам на фестивале в Каннах Приз не дали ни один.*

Пусть они в Москву приедут, Мы им тоже хрен дадим!

Ну, в Москву не в Москву... а вот на следующем шестерном турнире в Женеве, организованном московским меценатом Олегом

Скворцовым, Магнуса Карлсена в составе не будет...

Впрочем, вступление немного затянулось. Пора перейти к новинкам и дебютным тенденциям, открытым этими двумя состязаниями.

ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

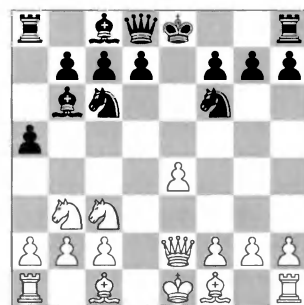
Вашье-Лаграв — Карлсен

Кубок Синкфилда,
Сент-Луис 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♙xd4 ♟c5 5.♙b3 ♟b6 6.♟c3 ♟f6 7.♞e2. Заявка на длинную рокировку еще не предвещает резкого обострения позиции.

7...a5!? А это уже серьезно. Перчатка брошена.

Марш ладейной пешки встретился лишь однажды. Волокитин против Эльянова (Киев 2013) отреагировал симметричным 8.a4, но ослабление поля b4 нешуточный фактор, когда главный козырь белых — вторжение на d5. После 8...♙b4 9.♙g5 h6 10.♙h4 d6 у черных нет проблем.



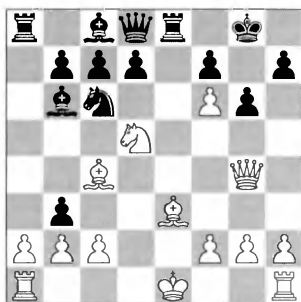
8.e5!? Формально «новинкой»



Джефф Кунс. «Щенок». 13-метровая скульптура терьера, украшенная цветами, приобретена Музеем Гуггенхайма и установлена в Бильбао в 1997 году

является уже этот ход, но он наиболее принципиальный ответ на фланговый демарш черных, и первый возникающий вопрос: чей домашний анализ был глубже?

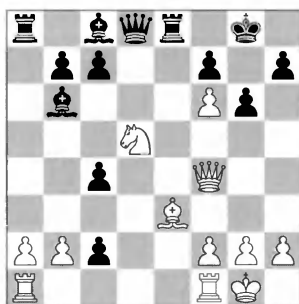
8...0-0 9.exf6 a4 10.♖d5 ♜e8 11.♗e3 axb3 12.♛g4 g6 13.♗c4.



13...♗b4!? А вот этим выпадом чемпион мира, похоже, удивил Ваше-Лаграва.

14.♗xb4 d5 15.♛f4! Брависсимо! Французский гроссмейстер нашел наиболее опасное возражение. После 15.♛g5 dxc4 16.♗d5 ♗c5 у черных ясная контригра. Настала очередь задуматься Магнусу.

15...dxc4 16.0-0 bxc2 17.♗d5.



17...♜e6!

Но и чемпион мира на высоте! Лишь этот маневр в сочетании с фланговым ударом 19...b5! удерживает равновесие.

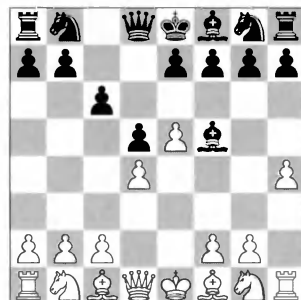
18.♛xc4 ♗xe3 19.fxex3 b5! 20.♛c5 ♗b7 21.♗e7+ ♜h8 22.♛xc2 ♜aa6.



На 23.♛c3 последует 23...♜ad6 с угрозой вторжения ♜d2. У черных достаточная контригра. После недолгой тактической схватки партия завершилась вечным шахом.

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

В матч-реванше на звание чемпиона мира в 1961 году Михаил Ботвинник выстроил свою оборонительную стратегию черными на базе защиты Каро-Канн. За исключением первой, во всех остальных партиях Таль продолжал 3.e5. Пока экс-чемпион отвечал 3...c5, «кудеснику из Риги» удавалось получать «свои» позиции, но стоило Патриарху перейти на солидное 3...♗f5, как попытки рижанина обострить игру стали разбиваться о клин черных пешек, как волны прибора о прибрежные скалы. Таль неизменно играл 4.h4.



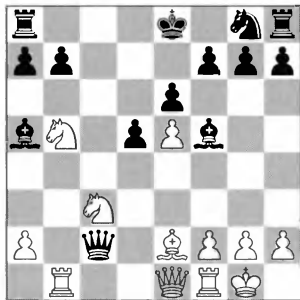
Однако после 4...h6 цена позиционных изъятий за обострение положения в варианте 5.g4 ♗d7 оказывалась слишком высокой. Да и продолжая 4...h5, Ботвинник успешно воздвигал свою «линию Маннергейма».

Эх, не знал Михаил Нехемьевич, тогда еще просто Миша Таль, что желанных ему головокружителей осложнений можно достичь и простым 4.♗f3 e6 5.♗e2!

Каруана — Ваше-Лаграв
Кубок Синкфилда,
Сент-Луис 2014

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♗f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3 ♜b6 7.♗c3

♠c6 8.0-0 ♖xb2 9.♗e1 cxd4
10.♟xd4 ♟xd4 11.♟xd4 ♟b4
12.♞db5 ♟a5 13.♞b1 ♖xc2.



14. ♖c1!N ♖b2 15.g4!? Еще один яркий пример «конкретной» новинки! «Houdini» «признает» ход 14. ♖c1 лишь в сочетании с меланхоличным 15. ♟a4 или 15. ♟d6+ ♜f8 16. ♟xf5 exf5 и опять-таки 17. ♟a4, разменивая ферзей. Вероятно, этим объясняется то, что на практике встречалось лишь 14. ♞b3.
15...♟g6 16.f4.

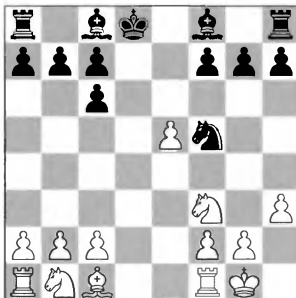


16...♟e4 17. ♞f2 ♟h6? Просчет в сложнейшей позиции. К поражению вело 17...♟b6? 18. ♟a4! Опасно выглядит 17...♖b4 18.f5 exf5 19. ♖f1. Лучшим было 17...♜f8 18.♟d3 ♖b4.
18.♟d3 ♖b4 19. ♞b1 ♖c5. Попытка не ставить ферзя «под темп» 19... ♖e7 не спасает из-за 20. ♟d6+ ♜f8 21.♟xe4 dxe4 22.g5! ♟f5 23. ♞xb7.
20. ♟xe4 dxe4 21. ♖xa5 0-0 22.♟e2. У белых попросту лишняя фигура, и реализовать ее для Каруаны не составило труда. Если бы на выходе из дебюта, тогда, в матче 1961 года, Талио удавалось в Каро-Канне получать по-

зиции, как в приведенной партии, история шахмат могла бы хлынуть в совершенно иное русло... Впрочем, в этом случае и Ботвинник вряд ли бы избрал Каро-Канн своим оборонительным валом. Скорее всего, он бы остановил свой выбор на берлинском варианте, как и поступил спустя сорок лет Владимир Крамник в матче с Каспаровым. Нет, не зря юный Володя в детстве ездил на сессии школы Патриарха!

БЕРЛИНСКИЙ ВАРИАНТ

Редкий турнир обходится сегодня без дискуссий в этом варианте. Четырежды встретился он и на Кубке Синкфилда. В трех партиях белые принципиально отправились в эндшпиль.
1.e4 e5 2.♟f3 ♠c6 3.♟b5 ♟f6 4.0-0 ♟xe4 5.d4 ♟d6 6.♟xc6 dxc6 7.dxe5 ♟f5 8. ♖xd8+ ♜xd8 9.h3.



Конечно, здесь не было «конкретных» счетных новинок. В хорошо изученной позиции эндшпильного типа вероятность их появления ничтожно мала. Но партии грандов позволяют выявить общие тенденции развития варианта. В последние год-два после основного продолжения 9.h3 черные чаще предпочитали эвакуировать короля на ферзевый фланг, продолжая 9...♟d7. В Сент-Луисе же во всех трех партиях они предпочли 9...♟e8. Думаю, это во многом обусловлено победами Каруаны в варианте 9...♟d7 10. ♞d1. В последние месяцы он обыграл так Адамса и Негу.
10. ♟c3.

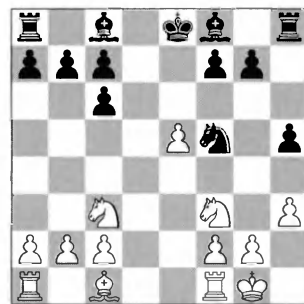


Дальнейшие же планы черных разнились.

Карлсен в партии с Топаловым избрал достаточно редкое, хотя уже и встречавшееся в его практике продолжение 10...b6. Аналогичной стратегии придерживался и сам Топалов. Играя черными с Накамурой, он тоже остановил свой выбор на не слишком популярном 10...e7. И лишь Хикару Накамура избрал против Каруаны наиболее кардинальное возражение на план белых с 9.h3 — 10...h5.

Каруана — Накамура
Кубок Синкфилда,
Сент-Луис 2014

10...h5.

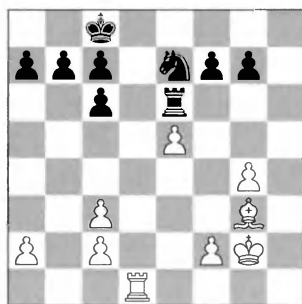


Выбор Накамуры весьма примечателен. Каруана сегодня — «Враг №1» берлинского варианта. Только в этом году на его счету три победы в трудно пробиваемом эндшпиле. Но вот в варианте с h7-h5 Фабиано пока не удалось выиграть ни одной партии.

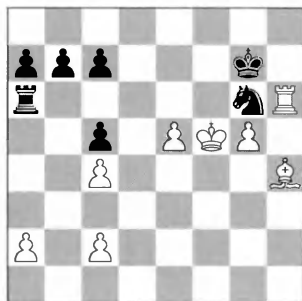
11.♟f4. У белых ряд возможностей: 11. ♞d1, 11. ♟e2, 11.♟g5, 11.b3. Интересно, что Каруана избрал вариант, ведущий к дальнейшим упрощениям.

11... ♖e7 12. ♜ad1 ♙e6 13. ♙g5 ♜h6 14. ♜fe1 ♙b4 15. ♙g4 hxg4 16. hxg4 ♙e7 17. ♙xe6 ♜xe6 18. ♙g2. Эта позиция уже трижды встречалась в поединках на самом высоком уровне, причем впервые в партии Каруана — Карякин, Сан Паулу/Бильбао 2012. Все они завершились вничью. Вскоре партия вполне ожидаемо перешла в эндшпиль «ладья и слон против ладьи и коня».

18... ♜d8 19. ♜xd8+ ♙xd8 20. ♜d1+ ♙c8 21. ♙g3 ♙xc3 22. bxc3.



Каруана смог продемонстрировать, что ресурсы борьбы в этом, на первый взгляд, не таком уж сложном эндшпиле далеко не исчерпаны. Постепенно он переиграл соперника, и лишь досадная ошибка на сороковом ходу



40. ♙f2? — легко выигрывало 40. ♜xg6+! ♜xg6 41.e6 — позволила Накамура организовать контригру и уйти от поражения.

Испанская партия с D3

Вторым, помимо берлинского варианта, камнем преткновения для белых в испанской партии явля-

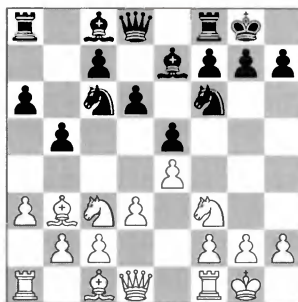


Луиза Буржуа. «Мама». 9-метровая паучиха, под животом у которой мешок из сетки с 26 мраморными яйцами

Фото К. Роджерс

ется контратака Маршалла. Левон Аронян — единственный участник обоих рассматриваемых турниров — применяет обе эти системы. Не секрет, что именно бесплодность попыток белых добиться перевеса в форсированных вариантах контратаки вызвала бурное развитие различных систем со скромным ходом d2-d3. Мода последнего года — это сочетание 6.d3 с последующим развитием коня на c3.

1.e4 e5 2. ♘f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙e7 6.d3 b5 7. ♙b3 0-0 8. ♙c3 d6 9.a3.



Вариант этот носит чисто позиционный характер. Соответственно и новые идеи в нем жестко не связаны с конкретным форсированным расчетом, а носят характер корректировки стратегических планов.

9... ♙a5 10. ♙a2 ♙e6.

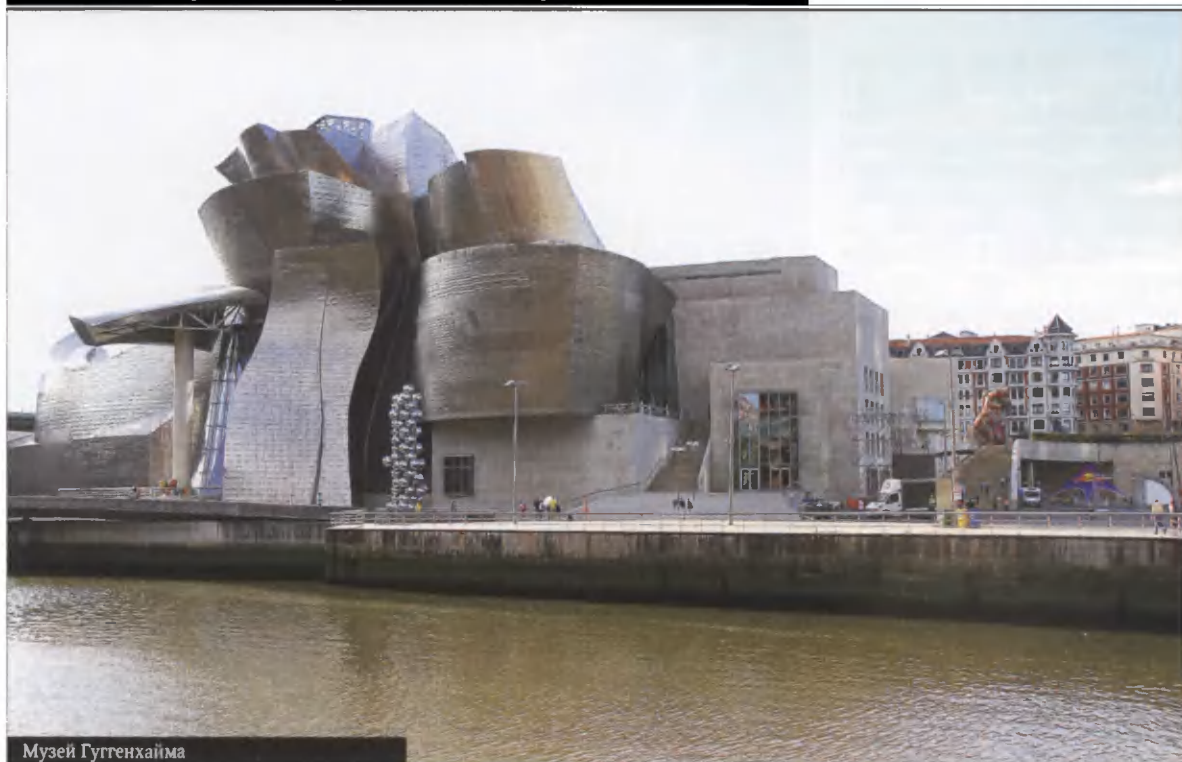


Этот план игры за черных Левон уже применял в партии с Домингесом (Вейк-ан-Зее 2014), который продолжал 11. ♙g5. Каруана избрал иной путь.

Каруана — Аронян
Кубок Синкфилда,
Сент-Луис 2014

11. ♙xe6 fxe6 12.b4 ♙c6 13. ♙d2 d5 14. ♜e1 ♙d6.





Музей Гуггенхайма

15. ♖a2!? «Мы (Чучелов и я) обнаружили этот ход какое-то время назад, — сказал после партии Каруана. — Конечно, это не слишком яркая новинка, но она ведет к очень сложной игре с обоюдными шансами».

Добавлю, что в рапид-поединке Домингес — Карякин, Пекин 2013 кубинец продолжал 15.h3 ♘d7 16. ♘e2. Затем перевел коня на g3, но там он не нашел себе целесообразного применения.

15... ♘d7 16. ♗e2 d4 17. ♖eb1 ♘b6 18. ♘c1 ♘a4 19. ♘b3 ♖f7 20. ♖c1.



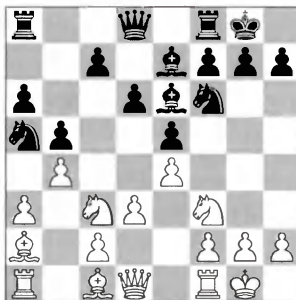
В сложной стратегической борьбе у белых благодаря более эластич-

ной пешечной структуре больший выбор ресурсов.

На турнире в Бильбао Ароняну вновь довелось отстаивать позицию черных. На этот раз он столкнулся с новым продолжением уже на одиннадцатом ходу.

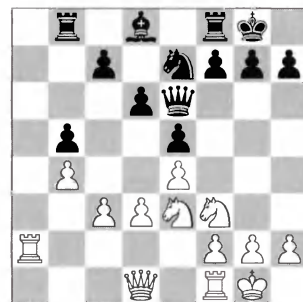
Ананд — Аронян Бильбао Masters 2014

11.b4N. Последний ход белых выглядит логично, но, похоже, не ставит ощутимых проблем. Аккуратной игрой Аронян уверенно построил надежную позицию.



11... ♖xa2. Менее точно 11... ♘c6 12. ♘d5.

12. ♖xa2 ♘c6 13. ♖g5 ♗d7 14. ♖xf6 ♖xf6 15. ♘d5 ♘d8. Конь оккупировал поле d5, слон соперника оттеснен, но эти достижения носят временный характер.
16.a4 ♘e7 17. ♘e3 ♖b8 18.axb5 axb5 19.c3 ♗e6.



Хотя белые и захватили единственную открытую линию, отсутствие слабостей пугает черных от неприятностей.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

Еще один пример такой «неконкретной» новинки встретился в модном варианте системы Найдорфа.

Пономарев — Вальехо

Бильбао Masters 2014

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 ♘f6 5.♙c3 a6 6.h3 e6
7.g4 ♙e7 8.♙g2 ♙fd7.



9. ♙ce2!? N Новый ход. Маневр коня в сочетании с c3 — весьма редкая для сицилианской защиты перегруппировка сил. Ожидаемыми продолжениями были 9. ♙e3, 9.0-0 или 9.g5 (пешка косвенно защищена — 9... ♙xg5? 10. ♙xe6! fxe6 11. ♙h5+). В большинстве случаев стратегическая новинка лишь несколько корректирует ход позиционной борьбы. Идея же Пономарева заметно меняет весь рисунок позиции.

9... ♙c6 10.c3 h5?! Вальехо логично рассудил, что после принятого соперником маневра рокировка белого короля в длинную сторону маловероятна, и пока конь не утвердился на поле g3, он решил подорвать пешечную структуру на королевском фланге. Но в расчете испанский гроссмейстер допустил ошибку. Стратегическая новинка Пономарева была подкреплена четкой проверкой конкретных вариантов. Следовало продолжать 10... ♙c7 или просто рокировать.

11.gxh5 ♙h5?! Теперь события развиваются форсированно. 12. ♙xc6 bxc6 13. ♙d4 ♙c5. Единственный ход.

14.b4 ♙xc3. После 14... ♙c4 15. ♙f1! приходится расстаться с качеством, но это было меньшим из зол.

15. ♙b2 ♙c4.



16. ♙xe6! Вот в чем дело! В случае взятия коня черные просто получают мат!

16... ♙b6 17. ♙xg7+ ♙f8 18.0-0 ♙e5 19. ♙h5! Слабость укрытия черного короля — решающий фактор! Пономарев выиграл партию прямой атакой.

Еще на теме «Испанская партия» мы незаметно перебрались из американского Сент-Луиса в шахматную столицу Страны Басков — Бильбао.

Город удивляет незабываемым сочетанием средневековой и современной архитектуры. Кафедральный собор святого Иакова, церковь святого Антонио... Но главная достопримечательность Бильбао — это Музей современного искусства Гуггенхайма. На подступах к нему туристов встречают две гигантские скульптуры: покрытый ковром цветов «Щенок» Джеффа Кунса и устрашающего вида металлический паук работы Луизы Буржуа. Однако больше всего поражает само здание музея. Архитектор Фрэнк Гери воздвиг строение, похожее на футуристический корабль, на птицу, на распускающийся цветок. Основоположник «интернационального стиля» в архитектуре Филип Джонсон назвал его «величайшим зданием нашего времени».

На мой взгляд, особенностью этого музея является еще и то, что в памяти неискушенных туристов в первую очередь остаются «Щенок», «Паук» и само здание музея, а отнюдь не экспозиция, размещенная в нем.

Так и турнир «7-й Мастерс Финал серии Большой шлем Бильбао

2014» подбором участников и своим статусом заметно превосходил внутреннее содержание борьбы, по крайней мере — дебютной. Печать секретности и утомления лежала на творчестве его главных фаворитов. Это можно понять: Ананду через полтора месяца предстоял матч за мировую корону, а Левон Аронян только что отыграл сильнейший турнир в Сент-Луисе.

Кроме уже упомянутых поединков запомнилось, что во всех трех «черных» партиях Ананд применял систему 1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3. ♙f3 d5 4. ♙c3 ♙b4, ранее почти не встречавшуюся в его практике.



В зависимости от дальнейшего развития событий ее можно назвать и вариантом Рагозина, и вестфальским вариантом.

Интересно, что все соперники экс-чемпиона реагировали по-разному. Вальехо сразу разменялся на d5 5.cxd5 exd5 и, применив после 6. ♙g5 h6 7. ♙h4 c5 8.dxc5 ♙bd7 9.e3 ♙a5 10. ♙c1 ♙e4 не слишком удачную новинку 11. ♙e2, в итоге проиграл партию. Пономарев избрал позиционный путь — 5. ♙a4+ ♙c6 6.e3 0-0 7. ♙d2, но выгод в дебюте не достиг — ничья. Аронян в поединке последнего тура, как и два года назад здесь же в Бильбао, играя с тем же соперником, предпочел 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6 ♙xf6 7.e3 0-0 8. ♙c1 dxc4 9. ♙xc4 c5. На этот раз он вместо 10.dxc5 сыграл 10.0-0. Левону удалось взять верх, но это не было следствием дебютных нововведений.

Вот, пожалуй, и всё...



Позиция моя — огнеопасная

МЕЖДУНАРОДНОМУ МАСТЕРУ, ЗАСЛУЖЕННОМУ ТРЕНЕРУ ВЬЕТНАМА, МОНГОЛИИ И УЗБЕКСКОЙ ССР, СЕНЬОР-ТРЕНЕРУ ФИДЕ АНАТОЛИЮ ШВЕДЧИКОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ. БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ Взял интервью у юбиляра, а сам Анатолий Иванович написал статью о пребывании в Новосибирске в 1965 году М.М. Ботвинника и М. Эйве.

— Анатолий Иванович, часто вижу вас с большим количеством орденов и медалей. Откуда это у человека, родившегося за несколько месяцев до окончания войны?

— Дело в том, что я 29 лет отдал Вооруженным Силам страны. Служил в Сибирском военном округе, Каспийской флотилии, Центральном аппарате МО СССР. Так что 14 наград — это нормально. Сюда же надо добавить и два ордена Вьетнама и Монголии.

— Интересно, за что?

— Вот вы не спрашиваете, в какой семье я родился и как пришел в шахматы, а интересуетесь наградами. Поощрения — это вторично. Хотя служба в армии — мое предназначение. Я даже родился на территории, где находился Второй Прибалтийский фронт. Война тогда еще не закончилась. Моя мама, Мария Федоровна, была беременна, но продолжала служить в госпитале медсестрой. Во время бомбежки была тяжело контужена. И я появился на свет раньше срока. Отец, Иван Лукьянович, был политруком. Имел много боевых наград и ранений. В День Победы умер на операционном столе в Новосибирском госпитале. Моим воспитанием занимались мама, инвалид ВОВ и тетя, Руфина Ивановна, очень талантливый человек. Перед войной она училась в Ленинграде в театральной студии Николая Черкасова. Потом окончила медицинский институт и стала известным врачом-онкологом. Увлекалась шах-

матами, имела первую категорию, была чемпионкой Новосибирска. Любила поэзию, прекрасно читала стихи. Неудивительно, что она привила мне любовь к шахматам и поэзии.

— Вот мы и подошли к самому главному — к шахматам...

— Да, в 10 лет с помощью тети я узнал правила игры и стал посещать шахматный кружок. Шахматы увлекли меня, и уже через два года я выполнил первый разряд. Перевели в группу юных талантов, с которыми занимался мастер Н.В. Крогиус, будущий гроссмейстер. Первый заметный успех пришел в 1964 году, когда я, уже кандидат в мастера, стал чемпионом Новосибирска. Затем меня призвали в армию, и в чемпионате Сибирского военного округа я завоевал золотую медаль. Этот успех позволил мне представлять сибирских шахматистов в показательной партии с экс-чемпионом мира Максом Эйве. Потом был откомандирован на Кавказ в Каспийскую флотилию, позднее служил на Балтике и Тихом океане. Кстати, в период службы на Каспии в течение трех лет вел на дагестанском телевидении программу «Шахматная школа», познакомился с Расулом Гамзатовым. Незабываемое впечатление у меня осталось и от поездки в 1975 году на агитационном поезде ЦК ВЛКСМ с группой известных артистов и спортсменов на БАМ, где прочитал три лекции и провел сеансы одновременной игры. В

Тынде при организации местной библиотеки пополнил ее несколькими шахматными книгами.

А ранее, в 1972 году я окончил Центральные офицерские курсы в Подмоскowie. Получил назначение в Центральный аппарат МО СССР. В полуфинале страны поделил 3-5-е место с Эдуардом Гуфельдом и Марком Цейтлиным. За этот успех мне было присвоено звание мастера. Без отрыва от службы постоянно играл в московских соревнованиях. Был чемпионом области, ЦШК, Министерства обороны. Становился призером первенства России. Участвовал в международных матчах в составе сборной РСФСР. В 1978 в чемпионате СССР по блицу поделил с Михаилом Талем 3-4 места.

— Как удавалось совмещать службу в армии с шахматами?

— Это не был профессиональный подход к шахматам. По-настоящему стал заниматься ими, когда демобилизовался. В 1993 году я был принят в Государственную спортивную академию (бывший ГЦОЛИФК) на должность преподавателя-доцента кафедры шахмат. В это время в Академии проходил переподготовку будущий министр спорта Вьетнама Ле Бю. Он обратился к ректору В. Кузину с просьбой выбрать по конкурсу шахматного тренера для работы со сборными командами мужчин, женщин и юниоров.

— Так вы попали во Вьетнам?

— Через год я по рекомендации



заведующего кафедрой Е.П. Линовицкого во время летних каникул был направлен во Вьетнам. И с большим энтузиазмом приступил к интересной работе, которая продолжалась 12 лет.

— *А что здесь интересного? Обычная тренерская работа.*

— Прежде всего меня привлекала возможность широкомасштабно педагогического эксперимента на непаханой шахматной земле Вьетнама. Внедрение основных принципов и методов подготовки команд, разработанных на нашей кафедре шахмат, в основе которых лежали стратегия и тактика передовой советской шахматной школы. В конце года на Московской шахматной Олимпиаде в общем зачете вьетнамцы попали в десятку сильнейших. А мужчины — в двадцатку. К тому же на чемпионате мира в Испании юниоры завоевали золото и серебро. Но это был только первый успех. Мы увеличили объем времени не только по специальной и теоретической подготовке, но и включили физические, психологические, компьютерные занятия. В итоге воспитанники Вьетнамской шахматной федерации добились значительных успехов как на мировой, так и на азиатской арене. За 14 лет во Вьетнаме появились чемпион мира по блицу Ле Кван

Льем, 7 чемпионов мира среди молодежи, ставших позднее гросмейстерами.

— *А вы не забыли об успехах вьетнамских сборных на шахматной Олимпиаде в Дрездене?*

— Как можно забыть. Это был наш апофеоз! Тогда мужская команда заняла 7-е место. А женщины чуть позднее стали шестыми на чемпионате мира.

— *Теперь понятно, откуда у вас вьетнамский орден.*

— Да. Но дело даже не в наградах. Приятно осознавать, что большой совместный труд с вьетнамскими тренерами дал прекрасный результат.

— *Наверное, ваш опыт будет полезен и другим?*

— Бесспорно. Поэтому совместно с Е. Линовицким, С. Грабузовым, В. Гагариным, С. Шестаковым мы написали несколько книг по теории и методике подготовки шахматистов. Они вышли на русском, английском и вьетнамском языках.

— *Вернувшись, вы активно включились в шахматную жизнь столицы и России...*

— Не только. Я выиграл 6 международных турниров, из них — Мемориалы Г.К. Жукова, Р.Я.

Малиновского, Е.П. Геллера. Стал двукратным чемпионом Европы среди сеньоров по классике и рапиду, чемпионом и призером чемпионатов России и СНГ. А мое стихотворное направление получило развитие в Центральном бардовском клубе. Здесь я не только читаю свои стихи, но и пою. Ведь в молодости я пел в академическом ансамбле песни и пляски Советской Армии. У меня бас. Руководители мне говорили — снимай погоны, будешь ездить с нами по всему миру. Но у меня тогда была «секретность», из-за которой я не мог выезжать за границу.

— *Какой вы интересный человек. Может, познакомите со своим стихотворным творчеством?*

— Вот, например, «Шуточный гимн шахматисту» (на музыку песенки пожарников).

Я сижу за доской,
Куда делся мой покой?
е4 и е5 — мне на ферзевый плевать.
Все фигуры в центре сбились,
Завязался смертный бой,
Пешки бедные сцепились
И дерутся меж собой.

Припев.
Король застрял на «е»,
Нет выхода ладье.
Мой центр весь разбит,
Мне матом ферзь грозит.
О, партия моя,
Судьба злосчастная,
Позиция моя — огнеопасная!

Два судьи стоят угрюмо,
Флаг висит, цейтнот идет.
Дрожь в руках — в висках ломота,
А противник шах дает!
Тут задумался я:
Куда спрятать короля?
Оказалось, что отняты
Все соседние поля!

Припев.

— *С юбилеем вас, Анатолий Иванович! Здоровья и успехов в ваших увлечениях!*

Рядовой против чемпиона

Весной 1965 года шахматную общественность крупнейшего города страны за Уралом — миллионного Новосибирска — буквально потрясла сенсационная новость от возвратившегося из поездки в столицу «полугроссмейстера» Анатолия Лутикова: Шахматная федерация СССР направляет в порядке оказания методической помощи ведущим шахматистам двух известных ученых — докторов наук, а по совместительству экс-чемпионов мира Михаила Моисеевича Ботвинника и Макса Эйве.

Они не заставили себя долго ждать и в начале марта по приглашению ученого секретаря Сибирского отделения Академии наук А.К. Черненко прибыли в Новосибирский Академгородок, где им был оказан радушный прием как на официальном уровне в лице президента СОАН академика Лаврентьева, так и массовой шахматной общественностью города и области. В программе недельного пребывания двух мэтров значились несколько выступлений с лекциями М.М. Ботвинника о методах самопрограммирования квалифицированных шахматистов, а также интереснейший рассказ Макса Эйве о двух матчах на мировое первенство с Александром Алехиным. В отличие от Ботвинника, изрядно уставший Эйве наотрез отказался от сеанса одновременной игры и только после отдыха и длительных переговоров дал согласие на показательную партию с укороченным контролем (90 минут). Главный распорядитель А.К. Черненко без колебаний, соблюдая спортивный



принцип, указал на меня, тогда рядового, как на чемпиона города и Сибирского военного округа. После чего игра началась. Опытнейший гроссмейстер с дебюта захватил центр и стратегическую инициативу, начал создавать угрозы моему королю. Однако, справившись с волнением, я в мительшипиле предпринял спорную жертву пешки, на которую противник отреагировал не лучшим образом. Мне удалось получить позиционную компенсацию и завершить партию вничью.

М. Эйве — А. Шведчиков

Новосибирск

11 марта 1965 года

Защита Пирца-Уфимцева B06

1.d4 g6 2.e4 ♗g7 3.g3 c5 4.d5 d6 5.♗g2 ♗f6 6.♗c3 0-0 7.♗ge2 ♗a6 8.0-0 ♗c7 9.a4 b6 10.h3 ♗a6 11.♗e3 ♗b8 12.♗d2 ♗e8 13.♗fd1 ♗d7 14.♗ab1 ♗c8 15.b3 ♗b7 16.g4 ♗bd8 17.g5 ♗c8 18.f4 e6 19.dxe6 fxe6 20.♗g3 ♗b7 21.♗b5! ♗xb5 22.axb5.



22...d5!? 23.exd5 exd5 24.♗xd5+ ♗xd5 25.♗xd5+ ♗h8 26.♗f3?! ♗f8 27.♗xd8?! ♗xd8 28.♗g2 ♗d7 29.c4 ♗d3 30.♗e4 ♗e6!? 31.♗xd3?! ♗xd3 32.♗f1 ♗d4 33.♗d2 ♗g7 34.b4 ♗f5 35.♗e1 cxb4 36.♗xb4 ♗a3 37.♗b1 ♗g7 38.♗c1 h6 39.h4 hxc5 40.hxc5 ♗f7. Здесь цейтнот закончился, и по совету М.М. Ботвинника доктор Макс Эйве предложил ничью, на которую я с удовольствием согласился.

На итоговой пресс-конференции А.К. Черненко поблагодарил прославленных гроссмейстеров за оказанную методическую помощь и невольно выдал вторую, не менее важную цель визита — встречу с крупнейшим советским математиком академиком Соболевым для консультаций по созданию первой игровой шахматной программы «Пионер». К решению поставленной задачи в итоге был прикреплен сильный шахматист, сотрудник Института математики Владимир Бутенко, который и оказался на самом деле первым шахматным программистом в мире. ♠



11 ОКТЯБРЯ ИЗВЕСТНОМУ АМЕРИКАНСКОМУ, А РАНЕЕ СОВЕТСКОМУ ГРОССМЕЙСТЕРУ ГРИГОРИЮ КАЙДАНОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 55 ЛЕТ (НА ФОТО ОН С СУПРУГОЙ ВАЛЕРИЕЙ И ДЕТЬМИ СОНЕЙ, БОРИСОМ И АНАСТАСИЕЙ). О БЛИЗКОМ ДРУГЕ РАССКАЗЫВАЕТ АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО.

Впервые я увидел его, когда он был совсем маленьким — не столько по возрасту, сколько по росту. Было это в Таллине в 1974 году на юношеском первенстве СССР. Огромную Россию там представляло всего три человека: Кайданов, Ваулин и Маланюк. Все они потом стали гроссмейстерами, и довольно неплохими. Гриша тогда выглядел, как ученик начальных классов, хотя в том году ему должно было исполниться 15. Почему-то запомнилось, как он катался с ледяной горки на каком-то заменителе санок. Показалось, что парень не робкого десятка — горка была довольно крутая. В шахматы же ему все время чего-то не хватало для больших успехов — была какая-то робость и скованность, а подчас и откровенная боязнь сильных соперников. В дальнейшем мы стали близкими друзьями, благо состояли в одном спортивном обществе «Локомотив». И на моих глазах произошло превращение обычного советского мастера в одного из сильнейших американских гроссмейстеров.

По-английски это называется «self made man», т. е. человек, который сделал себя сам. Что ему в этом помогло? Главным образом сила воли. Кайданов завел себе толстую тетрадь — своего рода дневник, в которой почти каждый день на протяжении многих лет (а такая последовательность и пунктуальность и предполагает силу воли) записывал свои размышления о шахматах, пришедшие в голову идеи, возникшие вопросы. Заглядывать в эту тетрадь кому бы то ни было запрещалось, но я, по крайней мере, знал о ее существовании и видел ее — это уже большая степень доверия. Мне кажется, что он мог бы сейчас издать ее в виде книги — очень было бы полезно молодым шахматистам. Кстати, всем своим ученикам я даю совет завести себе такой дневник, но даже дотошные японцы оказались не способны на это. Между тем не требуется быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что человек идет вперед, лишь получая ответы на волнующие его вопросы (а они часто забываются, выпадают из головы) и реализуя

пришедшие в голову интересные идеи (которые тоже имеют свойство забываться, если их вовремя не зафиксировать). Еще один момент, на который хотелось бы обратить особое внимание — общий интеллектуальный уровень. «Сильный давит интеллектом» — услышал я как-то в юности от будущего гроссмейстера Г. Тимошенко. Короткая, но емкая фраза, и, на мой взгляд, совершенно правильная. Странно даже подумать, что кому-то надо объяснять необходимость повышения общего интеллектуального уровня для достижения успехов в шахматах (кстати сказать, это объяснено во многих книгах). Но вот как этот самый уровень повысить? Григорий, помимо того, что окончил Московский институт инженеров транспорта (высшее образование никогда не помешает), увлекся художественной литературой, выработав в себе тонкий вкус, можно сказать, вкус самого настоящего эстета. В числе его любимых писателей были, например, Марсель Пруст и Владимир Набоков. Помню, в

1985 году в Софии, где мы играли в чемпионате Международного союза железнодорожников, купил я книгу Пруста, которой у Григория не было. Он долго уговаривал меня уступить ее ему, а когда уговорил, сказал: этого я тебе никогда не забуду.

Другим увлечением нашего героя являлась поэзия Серебряного века, о чем стоит рассказать подробнее. Это сейчас можно зайти в книжный магазин и купить стихи Ходасевича или Николая Гумилева, а в начале 80-х эти поэты не издавались. Мне страшно повезло: в 1979 году в Будапеште удалось приобрести толстенную книгу, изданную в Венгрии на русском языке, где было много стихотворений этих и других русских поэтов начала XX века. И вот по просьбе Кайданова в каждом письме, которое я писал ему (интернета тогда еще не было), должно было быть несколько стихотворений из этой книги. В дальнейшем он решил проблему нахождения нужных ему стихов очень интересным способом: познакомился с несколькими старушками, живыми свидетельницами тех далеких лет, которые интересовались поэзией и имели старые издания Гришиных любимых поэтов. Если кто по поводу вышесказанного имеет вопросы типа «так ли уж это все необходимо?», позволю себе привести одно очень короткое стихотворение Велимира Хлебникова, постоянно приходящее в голову, когда глубокой осенней ночью передо мной открывается неизъяснимо прекрасная картина, которая манит и очаровывает.

*Ночь, полная созвездий.
Какой судьбы, каких известий
Ты широко сияешь, книга?
Свободы или ига?
Какой прочесть мне должно жребий
На полночь широко небез...*

Не знаю, как кому, а мне кажется, что те, кто не чувствует прелести таких стихов, что-то в своей жизни потеряли.

Что касается нашего героя, то он



Фото Б. Долматовского

преодолевал много препятствий, изменился как личность, стал меньше бояться сильных соперников. В 1998 году в Элисте он возглавил команду США на Олимпиаде — мне было приятно это видеть. Что меня больше всего привлекает в нем? Искренность и готовность прийти на помощь. Помню Брянск, финал чемпионата России 1984 года. Жили мы в одном гостиничном номере. По телевизору показывают выступление еврейского ансамбля — тогда нечасто можно было увидеть подобное. Гриша искренне счастлив, не скрывает слез радости.

В последнем туре этого соревнования мне случилось проиграть белыми в решающей партии за выход в полуфинал Союза. Как я был расстроен, не надо объяснять. Кайданов нашел тогда единственные нужные слова, чтобы меня успокоить. Сделав серьезное, даже строгое лицо, он сказал: «Ты, надеюсь, не забыл, что всё, что ни делается, всё к лучшему». И ведь как в воду глядел! На обратном пути в Москве я познакомился с профессором В. Малкиным, пообщался с Н. Поповым, который учился в Высшей школе тренеров, и, расставшись с иллюзиями о шахматной карьере игрока, принял решение о поступлении в ВШТ, что явилось одним из лучших «ходов», которые мне довелось сделать в жизни.

Жаль, что я не сообразил возвратить Григорию его фразу, когда это

было очень уместно и необходимо. В Элисте команда США боролась до самого конца за 1-е место, но в последнем туре потерпела поражение. Мой друг на церемонии закрытия был страшно расстроен. Вот тут бы мне и сказать ему: всё, что ни делается, всё к лучшему.

Помочь другому человеку можно по-разному. Сказанным в нужный момент словом и полезным делом. Одно время Кайданов работал в какой-то конторе на копировальной машине. Сейчас снять копию с документа проще простого, а тогда было очень сложно. Григорий же на работе делал копии различных книг, запрещенных в то время в СССР, и, хотя это было небезопасно, давал читать и своим друзьям. Доводилось читать их и мне. Книга В. Набокова «Дар», помню, произвела на меня огромное впечатление.

Вспоминается опять Брянск. Наш герой стеснялся знакомиться с девушками на улице, но легко вступал с ними в контакт по телефону. Тогда автоматическая телефонная связь еще только начинала развиваться, обычно надо было заказывать разговор, позвонив предварительно на телефонную станцию. Так знакомство обычно и происходило. После чего позвонить в другой город не составляло труда. Вместо часов ожидания связь обеспечивалась максимум в пять минут. Живя с Кайдановым в одном номере, подобной услугой пользовался и я. Быва-



ло, просыпаюсь и прошу Гришу помочь поговорить с домом. Он тут же звонит и бодрым голосом говорит: Маша, соедини-ка ты меня со Свердловском. Кстати, Григорий не боялся звонить и в Америку своему другу Диме Гуревичу — тогда подобные звонки не поощрялись. Причем слышимость была идеальной, куда лучше, чем обычно. Как со смехом он объяснял мне: разве они в конторе станут прислушиваться к каждому слову, если будет плохая слышимость?..

Помню интересные истории, рассказанные им самим. В 1980 году он оформлялся для поездки в Швецию на чемпионат Международного союза железнодорожников. Поскольку страна капиталистическая, комиссия, проводившая беседу с выезжающими, была не райкомовская, а цековская. Правда, состояла она из стариков и старушек, судя по всему, ветеранов партии. А во главе ее был еще далеко не старый работник ЦК. Надо заметить, что вид у Гриши был тогда несколько необычным. От маленького мальчика образца 1974 года не осталось и следа. Высокого роста, стройный молодой человек с весьма импозантной бородой. Впрочем, борода поездке не помеха, а вот 5-й пункт (на советском жаргоне он означал национальность) далек от идеала. Так что экзакменуемый заметно волновался. Глава комиссии поста-

вил вопрос ребром:

— Какие у нас отношения со Швецией?

— Хорошие.

Ответ, однако, не пришелся по вкусу спрашивающему.

— Как это хорошие? Мы что, с ними обнимаемся и целуемся при встрече? Это с Болгарией хорошие. А со Швецией нормальные. Повисла тягостная тишина. В умах присутствующих всё никак не мог созреть следующий вопрос. Но вдруг один ветеран подал голос:

— А знаете ли вы о битве под Полтавой?

— Да, конечно, — мгновенно отреагировал Григорий. — Это была битва русских со шведами, Петра I и Карла XII.

— Ну, и кто победил?

— Русские.

Ответ всех устроил, и вопросов больше не возникло.

А вот история из середины 1990-х. Решил гроссмейстер посетить Украину. Родился он в Бердичеве, затем семья переехала в Калининград, но там остались родственники. Украинская таможня на весь мир прославилась своей дотошностью (если не сказать иначе). В аэропорту таможенник встретил прибывшего с улыбкой на лице.

— Что везете?

Кайданов стал по стойке «смирно» и по-армейски отрапортовал: подарков на столько-то долларов, лекарств на столько-то, личных вещей на столько-то... И далее в

том же духе.

Лицо представителя власти сначала вытянулось от удивления. Затем он пришел в себя и после некоторой паузы произнес:

— Ну что ж! В таком случае не смею вас задерживать. Счастливого пути!

И гость из Америки ступил на украинскую землю.

Уже почти двадцать лет Григорий Зиновьевич Кайданов живет в городе Лексингтон, штат Кентукки. Видимся на Олимпиадах. В Дрездене в 2008 году он меня удивил тем, что стал интересоваться политикой в значительно большей степени, чем раньше. Он никогда не ходил на выборы, что в СССР, что в США, а тут не просто голосовал, но еще и как волонтер агитировал народ за Обаму. И расписывал достоинства тогда еще кандидата в президенты прямо-таки с горящими глазами. Что сказать по этому поводу? Всё нормально. В зрелом возрасте (а моему другу тогда было уже под пятьдесят) люди больше интересуются политикой, чем хард-рок-ком, например.

Вообще-то человек он увлекающийся. В 1985 году в Софии посмотрели мы с ним китайский фильм о каратэ — тогда это было для нас новым и необычным. По пути в гостиницу Григорий пребывал в таком восхищении от увиденного, что шел, пританцовывая, и даже попытался заговорить с часовыми у мавзолея Георгия Димитрова. А своему миролюбивому соседу по номеру А. Мачульскому пытался демонстрировать какие-то приемы. Я не раз в разных странах рассказывал своим ученикам о Кайданове, и это однажды имело неожиданные последствия. Ю. Танак из Токио, весьма предприимчивый молодой человек, вышел по интернету на Григория и написал, что тренер он еще лучший, чем шахматист. ■



14 октября исполнилось 75 лет Олегу Абрамовичу Зильберту. В шахматы он начал играть в возрасте 13 лет и уже через год стал перворазрядником. После окончания школы с золотой медалью поступил на геологический факультет МГУ. Закончив МГУ, остался работать на кафедре геофизики. С 1957 по 1983 год играл в турнирах за команду факультета и сборную университета.

«В МГУ в разные годы учились Юра Разуваев, Боря Гулько, Сережа Макарычев, Игорь Зайцев, Сережа Долматов, Артур Юсупов, Марк Дворецкий, Саша Иванов, Сережа Смагин, а в течение некоторого времени и будущий чемпион мира Анатолий Карпов, — вспоминает Олег Абрамович. — Я играл со всеми этим блестящими шахматистами и с классическим контролем, и в блиц, а также много анализировал сыгранные партии. Польза была колоссальная, и я благодарен судьбе, что она свела меня с этими людьми».

После 1983 года в турнирной практике Зильберта наступил 18-летний перерыв, но в блиц и

быстрые шахматы он продолжал играть. С 2001 года стал выступать в ветеранских турнирах. В 2003-м поделил в первенстве России 1-2 места с Генрихом Чепукайтисом. В 2009 году стал чемпионом Москвы по блицу среди ветеранов и получил свой первый (и пока единственный) самовар. Дважды был вице-чемпионом Москвы по классике, один раз занял 3-е место. Четырежды выигрывал ветеранские чемпионаты Московской области.

С 1970 года Зильберт стал профессиональным переводчиком. Переводил с русского на английский статьи в научные журналы, доклады для международных конференций и книги крупных российских ученых. Перевел он с русского на английский также пять шахматных книг: Ю. Авербах, М. Тайманов «Матчи Карпов — Каспаров», М. Юдович «Гарри Каспаров», М. Юдович «Гамбит», Д. Бронштейн «Матч в Севилье», И. Линдер, В. Линдер «Александр Алехин».

С 2005 по 2012 год Олег Абрамович работал переводчиком в РШФ.

«Это был очень содержательный период в моей жизни, наполненный напряженной переводческой и организаторской работой, встречами с выдающимися шахматистами, организаторами, журналистами, политиками и другими интересными людьми, любящими шахматы. Я благодарен судьбе, которая в образе Александра Григорьевича Баха — несомненно, выдающегося шахматного организатора — ввела меня в этот мир».

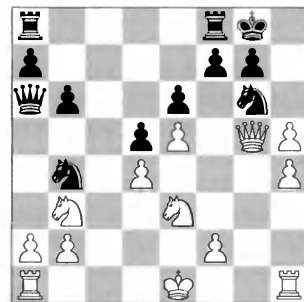
Для шахматного стиля Олега Зильберта характерна следующая давняя партия, которую до сих пор помнят оба соперника.

Я. Мурей — О. Зильберт

Чемпионат Москвы 1969

Французская защита C16

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♟b4 4.e5 ♜d7 5.♟f3 b6 6.♞d2 ♞a6 7.♞xa6 ♟xa6 8.♞e2 ♞b8 9.♞d1 ♟xd2+ 10.♟xd2 ♞e7 11.♞e3 ♜a4 12.c3 ♞a6 13.♞g4 0-0 14.♞g5 ♟g6 15.h4 h6 16.♞g4 h5 17.♞g5 c5 18.g4 cxd4 19.cxd4 ♟c6 20.♞b3 ♟b4 21.gxh5.



21...♟f4 22.♞g4 ♞bd3+ 23.♟d2 ♜a4 24.♞ag1 g6 25.♟g2 ♜xa2 26.♟xf4 ♟xf2 27.♟f3 ♜xb2+ 28.♟e1 ♟xh1 29.hxg6 ♜b1+ 30.♟d1 ♜e4+ 31.♞e2 ♜xf4 32.gxf7+ ♟h7 33.♞h5+ ♜h6 34.♟f3 ♞ac8 35.♞xh1 ♟c7 36.♟d3+ ♟h8 37.h5 ♞fxf7 38.♟e2. Белые сдались.

Редакция «64» поздравляет Олега Абрамовича с юбилеем и желает ему здоровья, долгих лет жизни и дальнейших успехов на шахматном поприще.



АНАТОЛИЙ МАЦУКЕВИЧ,
МАСТЕР

От Москвы до Зырянки 3148 километров...

Три истории из жизни октябрьских юбиляров.

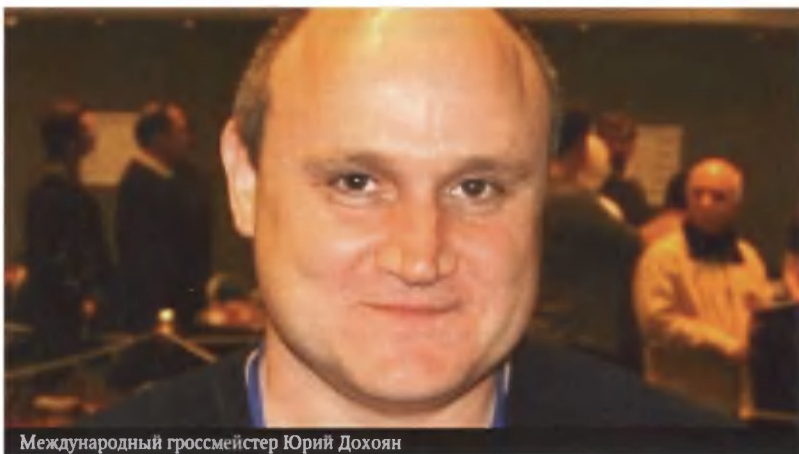
История первая.

Сколько я ни вглядывался в снимки, сделанные со спутника, пролетавшего над Алтайским краем, но так и не заметил возле сельца Зырянки никакого самого заваливающего моря-океана. Между тем, среди десяти улиц алтайского поселения есть и улица Заречная, есть и улица Набережная.

Со Школьным переулком все понятно. Здесь в доме №5 располагалась Зарайская средняя общеобразовательная школа, которую, подрастая, посещали все 355 жителей села. Посещал ее, надо думать, и гроссмейстер **Юрий Дохоян**, поскольку именно здесь 26 октября 1964 года — **50 лет** назад! — он появился на белом свете. Дергал ли маленький Юра за косички местных девчонок, желая с ними познакомиться, и каким образом семья Дохоянов оказалась в российской глубинке (до областного центра, до Барнаула — 119 километров, до Москвы — 3148), о том Юрий Рафаэлович при случае расскажет сам. Мы же проследим его появление на шахматной тесне.

Хорошо помню восьмидесятые годы. Это сегодня, если хочешь, чтобы тебя заметили, нужно проявить какие-то способности чуть ли не в люльке. А в те годы появление на сцене 22-летнего мастера было уже всероссийским событием.

Юрий Дохоян объявился на Всесоюзном турнире молодых масте-



Международный гроссмейстер Юрий Дохоян

ров (1986), где поделил 2-5 места. Тут же без передышки выиграл международный турнир в Бухаресте (1986). В Будапеште (1988) был вторым, в Ереване (1988) и Сочи (1988) третьим, наконец, в том же щедрым 1988-м в Пловдиве — первым, и в 24 года Юрий Дохоян — гроссмейстер!

Талант был очевиден, но здесь пришла пора и тренерских забот. Долгое время Ю.Р. был тренером-секундантом 13-го чемпиона мира Гарри Каспарова. Затем уже в ранге «Заслуженный тренер России» помогал Сергею Карякину и сестрам-архангелогородочкам Надежде и Татьяне Косинцевым. В 2006-2011 годах возглавил женскую сборную России. В 2010-м на Олимпиаде в Ханты-Мансийске сия сборная завоевала золотые медали. С конца 2011 года Дохоян во главе уже мужской российской сборной.

На Олимпиаде 2012 года в Стамбуле команда под его умелым руководством разделила 1-2 места со сборной Армении, но (неужели такое бывает?) по коэффициенту осталась второй.

Однако (при всем уважении) за последнее полу столетие Юрий Рафаэлович так и не приспособился создавать нетленные произведения в 12-13 ходов, пригодные для нашего «Кафе 13». Приходится использовать служебное положение и посмотреть более длинный пример.

**Ю. Дохоян —
М. Райо Гутierrez**
Памплона 1991

Голландская защита A80

1.d4 f5 2. ♗ c3 d5 3. ♗ g5 c6 4.e3 ♗ d7. Первопричина будущих неприятностей. Если на 4... ♗ f6 белые собираются вызвать 5. ♗ xf6

Блицтурнир
17 февраля 2011
с 11:00



Чемпион мира по блицу Ле Кван Льем и его тренер Анатолий Шведчиков

еxf6, то никто не доказал, что эта позиция черным не хороша — обе их пешки «f» участвуют в борьбе за центр.

5. ♖d3 ♘df6 6. f3 e6 7. ♗ge2 h6 8. ♖f4 ♘e7 9. ♖d2 ♗g6 10. 0-0-0 ♖a5 11. g4 ♗b4 12. ♗g3 ♗d7 13. ♖b1 0-0-0 14. a3 ♗xc3 15. ♗xc3 ♘e8 16. ♖hf1! ♖f8 17. h4 ♘e7? Наконец-то нравоучительная оплошность. Впрочем, мелких ошибок также было недостаточно.



18. ♗xd5! Своеобразие ситуации в том, что на 18... ♗xd5 имеется теперь 19. c4. В этой связи надо бы еще разок похвалить интуитивный выход ладьи на f1, заранее защитивший пешку f3. 1-0.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ.

От Москвы до Ханоя — вдвое дальше, чем до алтайской Зырянки. От Москвы до Ханоя 6715 километров. Но и здесь побывала доброджельательная «рука Москвы». Шахматы во Вьетнаме — дело со-

всем молодое. То есть шатрандж и чатуранга были здесь, конечно, известны, но «западные шахматы», в которые давным-давно играет все остальное человечество, появились только в 70-е годы минувшего 20-го века. Так что наши любимые деревяшечки, рождение которых затерялось в столетиях, не набирают во Вьетнаме и пятидесяти годочков.

Первой известной шахматисткой, посетившей страну, была Майя Чибурданидзе.

Первой шахматной книгой, переведенной на вьетнамский язык, стала книга известного советского маэстро Алексея Сокольского «Ваш первый ход». За неимением других пособий книжку Сокольского учили наизусть все, прикасающиеся к шахматам.

Первым тренером, взрастившим на благодатной вьетнамской земле первых национальных гроссмейстеров, стал сеньор-тренер ФИДЕ международный мастер **Анатолий Шведчиков**.

17 октября нынешнего 2014 года могучему «Шведу» исполнилось **70 лет**, двенадцать из которых он провел во Вьетнаме. Итогом индокитайского сиденья стало появление 11 (!) новых гроссмейстеров, среди которых Ле Кван Льем — двукратный победитель престижного московского «Аэрофлота» (2010, 2011) и, простите, чемпион мира по блицу!

Когда Вьетнам — почему бы и

нет! — станет блистательной шахматной державой, не исключено, что в скверике возле ханойского Института физической культуры (здесь в 1988-м открыли кафедру шахмат) поставят маленький бюстик человеку, положившему часть своей жизни на развитие и процветание в республике древней игры — Анатолию Шведчикову.

А. Шведчиков — Н. Пушков

Арко 3.11.2010

Каталонское начало E04

Чемпионат мира среди сеньоров.

1. ♖f3 d5 2. g3 c5 3. ♗g2 ♗f6 4. 0-0 ♗c6 5. d4 e6 6. c4 dxc4 7. ♖a4. «Fritz 12» полагает, что настойчивее и вернее было 7. ♗e5 ♗d7 8. ♗a3. 7... ♗d7. dxc5 ♗xc5. Тому же «F-12» (и мне вместе с ним) больше нравится 8... ♗a5. 9. ♖xc4 ♖e7 10. c3 ♖c8 11. ♗g5 h6 12. ♗xf6 gxf6 13. ♗e4 ♗b6 14. ♖d3 0-0? Верно только 14... ♗c7, прикрывая по возможности слабые пункты.



15. ♖xd7! 1-0.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ.

В 1911 году по случаю очередного юбилея древней Итальянской шахматной федерации в Сан-Ремо состоялся первый в Италии турнир. Играли в нем и молодые — Рихард Рети (22 годочка), Бора Костич (24), и ветеран Исидор Гунсберг (57), а выиграл курортный турнир чемпион Швейцарии мастер **Ганс Фарни**.

1 октября нынешнего 2014-го исполнилось **140 лет** от рождения этого предприимчивого маэстро (1874-1939).

Г. Фарни — К. Опоченский
Баден-Баден 1914
Защита двух коней C56

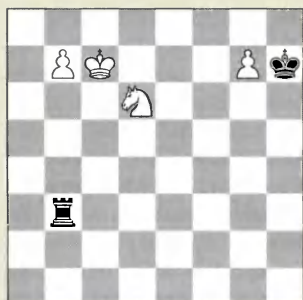
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♙c4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.♞e1
d5 7.♙xd5 ♙xd5 8.♙c3 ♙c4?!
По нынешнему пониманию пози-
ции перспективнее 8...♙a5.
9.♙xe4 ♙e6 10.b3 ♙d5 11.♙g5
h6 12.♙f6!? ♙a5 13.♙xd4!



Атаку, пожалуй, уже не отбить.
13...♙xf6 14...♙xf6+ ♙e7 15.b4
♙g5. На 15...♙xb4 возникало
16.♙xe6 ♙xf6 17.♙d4+, забирая
ладью h8.
16.♙xe6 fxe6 17.♙d7+. Коро-
лю осталось ходить не более 4-х
раз. 1-0.

Для полноты портрета отметим,
что наш Фарни успешно занимал-
ся композицией и есть среди его
творений этюды, которые призна-
ются классикой. Например, такой.

Г. Фарни



Выигрыш

1.♙e8 ♞c3+ 2.♙d7 ♞d3+ 3.♙c8
♞c3+ 4.♙c7 ♞b3 5.♙e6 ♞c3+
6.♙d7 ♞b3 7.♙c7 ♞c3+ 8.♙c5!
♞xc5+ 9.♙b6 ♞c1 10.g8 ♙+
♙xg8 11.b8 ♙+. 1-0.



Сеанс выполняет иранский гроссмейстер Эсан Гем Магеми

Тот сан-ремовский турнир был,
похоже, единственным примет-
ным соревнованием, выигран-
ным Гансом Фарни. На волне ку-
рортного успеха он в том же году
провел в Мюнхене рекордный для
того времени сеанс одновремен-
ной игры на 100 досках. Небы-
вавшая битва продолжалась семь с
половиной часов и закончилась с
результатом +55, -6, =39.

Эффектное стоголовое действо,
придуманное Фарни, получило
в 20-м столетии достойное раз-
витие, но особенно популярным
стало в начале нынешнего треть-
его тысячелетия.

Год 2005-й. В США в курортном
городке Палм-Бич (это в штате
Флорида) состоялся рекордный
сеанс одновременной игры. Стар-
шая из сестер Полгар — 36-летняя
Жужа установила сразу три до-
стижения для «Книги рекордов
Гиннеса». Она сыграла с 326-ю
соперниками (предыдущее дости-
жение равнялось 321), выиграв
при этом 309 поединков, 14 сы-
грав вничью и всего 3 проиграв. В
процентном отношении это самый
лучший результат, показанный
когда-либо в рекордных сеансах,
— 96,7%. Поскольку участникам
сеанса разрешалось играть подряд
несколько раз, Полгар сыграла в
общей сложности 1131 партию
(прежний рекорд — 1102). За вре-
мя сеанса, продолжавшегося 16,5
часа с одним пятиминутным пе-
рерывом, Жужа прошла возле
шахматных столиков почти 15
километров.

Год 2009-й. Болгарский гроссмей-
стер Кирил Георгиев провел в Со-
фии сеанс на 360 досках. Он выи-

грал 284 встречи, 6 проиграл, 70
завершил вничью. Это — 88,6%
возможных очков. Марафон про-
должался 14 часов 8 минут.

14 августа 2009 года иранский
гроссмейстер Мортеза Маджоб
сыграл одновременно на 500 до-
сках.

21 октября 2013 года. В лидеры
вышел израильтянин Алик Гер-
шон. На площади Ицхака Рабина в
Тель-Авиве он провел сеанс с 525
партнерами: +454, =58, — 11. Се-
анс длился около 18 часов.

«Иранские товарищи» такой
агрессии стерпеть, конечно же,
не смогли, и в мае 2014-го иран-
ский гроссмейстер Эсан Гем Ма-
геми обновил мировой рекорд,
сразившись сразу с 614 игрока-
ми. Игра продолжалась 25 часов
и 15 минут. За это время Магеми
победил на 590 досках, 16 пар-
тий окончились вничью, и только
восемью игрокам сеансер уступил.
И все-таки с каждым новым ре-
кордом чувствовалось, что такое
шахматное общение, несмотря на
всю начальную праздничность,
потихонечку себя изживает, по-
скольку становится все более за-
труднительным для участников
суперсеансов.

Это понимают и организаторы
пиар-сражений. Поэтому, кроме
традиционных сеансов, проводят-
ся и более массовые встречи, где
играют сразу несколько профес-
сионалов и число досок, соответ-
ственно, растет. Так, в 2006 году
в Мехико был проведен рекорд-
ный сеанс одновременной игры на
13,5 тысячах досок, в нем с «про-
фессиональной» стороны играло
свыше 600 мастеров. ♠

Сицилианский

«пикник на обочине»

ЕВГЕНИЙ СВЕШНИКОВ НАПИСАЛ НОВУЮ КНИГУ О СВОЕМ ЛЮБИМОМ ДЕБЮТЕ; ОНА ПОСВЯЩЕНА ЗАКРЫТОМУ ВАРИАНТУ И ДРУГИМ ОТКЛОНЕНИЯМ БЕЛЫХ ОТ «МАГИСТРАЛЬНЫХ ПУТЕЙ» (А ТАКОВЫМИ ГРОССМЕЙСТЕР СЧИТАЕТ СИСТЕМЫ 1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3.d4 и 1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5). НА ОСНОВЕ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, СОБСТВЕННОГО ПОЛУВЕКОВОГО ОПЫТА АВТОР ПОКАЗЫВАЕТ, КАК ЧЕРНЫЕ ДОБИВАЮТСЯ ПОЛНОПРАВНОЙ ИГРЫ ПОСЛЕ ТАКИХ ХОДОВ, КАК 2.a3, 2. ♗a3, 2.b3, 2.b4, 2.c3, 2.c4, 2. ♗c3, 2.d4, 2. ♗e2, 2.f4, 2.g3. БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ В РАБОТЕ УДЕЛЕНО ПОПУЛЯРНОЙ ТАБИИ, ВОЗНИКАЮЩЕЙ ПОСЛЕ 1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c3 e5. КАК ОБЫЧНО, Е. СВЕШНИКОВ ОПИРАЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, НА СОБСТВЕННЫЕ ПАРТИИ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ (ОНИ НЕ ПОПАЛИ В ОБЩЕДОСТУПНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ БАЗЫ). ИЗДАЕТ КНИГУ ИЗВЕСТНЫЙ МОСКОВСКИЙ БИБЛИОФИЛ АНДРЕЙ ЕЛЬКОВ. ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ «64» ПРЕДИСЛОВИЕ И ОДНУ ИЗ ГЛАВ НОВОЙ МОНОГРАФИИ.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Начну свой рассказ издалека. В 1977 году я играл с Михаилом Талем в чемпионате СССР. В ответ на 1.e4 восьмой чемпион мира часто применял сицилианскую защиту, но со мной обычно избирал другие дебюты, поскольку опасался хода 2.c3. В тот раз он ответил 1...c6, и вскоре у нас возникла примерно равная позиция: симметричная, но с лишним темпом у белых. Я предложил ничью, однако к большому моему удивлению Таль отказался. Партию я в итоге проиграл и после ее окончания поинтересовался:

— Миша, разве Вы играли не на ничью? Избрали Каро-Канн, получилась симметричная позиция...

На что Таль мне ответил:

— На ничью я играю сицилианскую, а Каро-Канн — на выигрыш! Помню, я тогда задумался: насколько же глубоко мы изучили

сицилианскую, что ее стало трудно играть черными на победу!

С тех пор прошло уже много лет, и то, что нам казалось «глубоко», давно уже стало общедоступными знаниями. А метод Михаила Талья взяли на вооружение не только гроссмейстеры и мастера, но и любители: с помощью сицилианской защиты можно получить полноправную игру против любого соперника, — конечно, если хорошо освоить тонкости этого дебюта.

В своих лекциях и статьях я уже не раз отмечал, что в сицилианской защите основная борьба разворачивается вокруг пунктов d4 и e5. С этой точки зрения очень важны ходы 2.c3 и 2.f4; не случайно я посвятил им две отдельные монографии, которые, как мне приятно отметить, заслужили высокую оценку у профессионалов и любителей. Безусловно, главный ход в сицилианке — 2. ♖f3, и в новой книге мы уже начнем его рас-

сматривать, однако помимо этого есть и другие возможности, такие как 2.c4, 2.d4, 2.g3, 2. ♗c3 и некоторые другие. Мы не имеем права обойти их вниманием, ведь если вы хотите играть сицилианскую защиту за черных, то с так называемыми «боковыми» вариантами будете регулярно сталкиваться в своей практике.

Сужу по себе: сам я почти всегда на 1.e4 отвечаю 1...c5, и ход 2. ♖f3 избирали против меня реже, чем в половине случаев. Поэтому сразу хочу развеять предубеждение, что «боковые» варианты — не такие уж важные и редко встречающиеся. Соперники уходят от основных схем из практических соображений — чтобы сбить меня с теории. Но их ждет разочарование: они попадают на другие, не менее хорошо подготовленные варианты. Никакого «свободного плавания» в сицилианской защите нет: всё поддается изучению, всё поддает-

ся анализу. Лично для меня самое неприятное, когда соперники первые 5 или даже 10 ходов делают по основной линии и только потом придумывают что-то новое. А если «творчество» начинается на 2-3 ходу, то я только хлопаю в ладоши! Казалось бы, можно пойти 2.a3 или 2. ♘a3, чтобы уклониться от теории. Однако, прочитав эту книгу, вы будете знать, что делать и после этих ходов. В своей новой работе я хочу поделиться с читателями своими знаниями и своим опытом, накопленными на этом направлении — в стороне от главных магистралей. Итак, какие варианты будут рассмотрены в этой книге? Еще раз сделаю акцент на том, что я их изучаю, в первую очередь, со стороны черных и показываю, как им добиваться полноправной игры в том или ином случае. Перечислим возможности белых «слева направо».



- 1) **2.a3?** Вычурный ход, после которого черные вправе начинать борьбу за инициативу.
- 2) **2. ♘a3?!** Ход сомнительного достоинства, который на высоком уровне несколько раз применял гроссмейстер Вадим Звягинцев.
- 3) **2.b4?!** Так называемый сицилианский гамбит. Считаю, что белым выгоднее вначале сыграть 2. ♘f3 и посмотреть, как отреагируют черные. Так, в случае 2...d6 гамбит 3.b4? уже вполне корректен, и даже в ответ на 2... ♘c6 жертва пешки «b» более оправдана, чем на втором ходу.
- 4) **2.b3.** После побед Владимира

Крамника над Михаилом Кобаля (Тромсе 2013) и Эрнесто Инаркиевым (Нижний Новгород 2013) этот ход стал достаточно популярным. Так играть можно, однако на дебютный перевес рассчитывать трудно. Фланговое развитие ферзевого слона заметно выигрывает в силе, если предварительно включены ходы 2. ♘f3 e6.

5) **2.c3.** Этот солидный ход — второй или третий по силе после 2. ♘f3, я сам играю так регулярно с середины 70-х, а недавно посвятил сицилианке с 2.c3 солидную монографию. Повторяться, конечно, нет смысла, но умолчать об этой популярной системе тоже нельзя, поскольку читатели должны получить полный репертуар в ответ на уклонения белых от основной сицилианки. Я предлагаю наиболее солидный план — **2... ♘f6!**, который дает черным равную игру. Правда, он требует довольно обширных знаний, а переписывать значительную часть монографии не

хочется, поэтому я ограничился только самыми важными партиями и вариантами. Критическая позиция возникает после **3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4 5. ♘f3 ♘c6 6.cxd4 d6 7. ♘c4.**



В упомянутой монографии разбирается 7... ♘b6! — видимо, сильнейшее продолжение, которое требует от обоих соперников глубоких знаний. В новой работе я предлагаю более форсированную линию — **7... dxe5!?**, где черные также постепенно добиваются уравнения.





Порто-Каррас, 2011 г.

6) **2.c4**. Так со мной неоднократно играл латвийский гроссмейстер Нормундс Миезис; иногда эта позиция получается с перестановкой ходов из английского начала — 1.c4 c5 2.e4!? План достаточно амбициозный: белые хотят добиться перевеса в пространстве и благодаря этому захватить инициативу. Однако провести d2-d4 непросто, а если черные укрепятся на пункте d4, то у них будет отличная игра. 7) **2.♖c3**. Закрытая сицилианка, приверженцами которой были, в частности, чемпионы мира Василий Смыслов и Борис Спасский. Здесь накоплен огромный практический опыт, игра может приобрести самый разнообразный характер. Черные отвечают 2...♗c6, и тут у белых большой выбор.



1) 3.♗b5; 2) 3.f4; 3) 3.g3; 4) 3.♗ge2!? (так играли Роберт Фишер и Гарри Каспаров); 5) 3.♗f3. Информации тут очень много, но мы не будем углубляться «в дебри», — постараюсь ограничить свой рассказ лишь самыми необходимыми для черных планами и вариантами.

8) **2.d3**. Белые хотят свести игру к староиндийскому началу. Я считаю этот план более обоснованным, когда черные уже поставили пешку на e6, тем самым перекрыв белопольному слону диагональ c8-h3. Хотя, по большому счету, староиндийское начало — не самое опасное построение для черных, я не раз с успехом проводил план пешечного штурма на ферзевом фланге. Но при данном порядке ходов у черных есть еще более сильное возражение, связанное с ранним выпадом слона на g4.

9) **2.d4**. Вступление к гамбиту Морра 2...cxd4 3.c3!?, у которого немало приверженцев среди шахматистов-любителей. Однако черные не обязаны принимать жертву: после 3...♗f6!? игра сводится к сицилианке с 2.c3; я сам обычно именно так и играю.

В то же время, заслуживает внимания и принципиальное про-

должение 3...dxc3!?, его мы тоже разберем. На мой взгляд, инициатива белых почти компенсирует пожертвованную пешку, и черным, чтобы получить шансы на победу, нужно серьезно постараться — выдержать длительное давление соперника, избирая лишь лучшие ходы. Тут одних только общих рассуждений будет недостаточно — нужны глубокие знания форсированных вариантов.

10) **2.f4**. Об этом интересном продолжении я недавно написал книгу, которая на русском языке получила название «Вариант Мак-Доннелля», а на английском — «Атака Гран-при». Но не в названии дело; система эта и впрямь очень интересная и к тому же мало исследованная (по сравнению со многими другими вариантами сицилианки). Я предлагаю черным такой путь: 2...d5 3.exd5 ♗f6! 4.♗b5+ ♗bd7!? — последний ход ведет к более острым позициям, чем 4...♗d7. В этой книге мы разберем, помимо 5.c4, еще и совсем новый план с 5.♗f3!?, который недавно разработал и успешно применил в ряде товарищеских партий с топ-гроссмейстерами организатор турниров Zurich Chess Challenge Олег Сковрцов.

11) **2.g3!** Этот ход мне удалось поставить под сомнение еще в начале 90-х годов, и с тех пор так играют редко. Но необходимо знать четкое на него возражение, иначе можно столкнуться с трудностями.

12) **2. ♖e2!** Хитрый ход: белые хотят посмотреть на реакцию соперника, чтобы в одном случае сыграть 3.d4, а в другом придерживаться закрытой игры. Я предлагаю в ответ **2... ♜f6!**, заставляя белых сыграть **3. ♜bc3** (если 3.d3, то 3...d5!). Тогда **3...e5!**, и белые не успевают закрепиться на поле d5, у них остается только план с 4. ♜g3 или 4.g3.

13) **2. ♜f3!** Сильнейший ход, которому я планирую посвятить еще две книги: одну — варианту 2... ♜c6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 e5!, другую — системе Россолимо 2... ♜c6 3. ♜b5! (считаю этот план сильнейшим за белых). Но данная работа посвящена отклонениям белых от основных линий, поэтому здесь мы рассмотрим только вариант 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c3, на что я рекомендую ответ 3...e5!



Какие-то из этих продолжений заслуживают больше внимания, какие-то меньше; мы поговорим обо всех по порядку. Заканчивая предисловие, хотел бы поблагодарить международного мастера Владимира Барского за помощь в работе над этой книгой.

ПОДРЫВ НА ФЕРЗЕВОМ ФЛАНГЕ

- 1) **2.a3;**
- 2) **2. ♜a3;**
- 3) **2.b4**

В этой главе мы рассмотрим достаточно редкие продолжения, связанные с «подрывной деятельностью» белых на ферзевом фланге. Причем если сицилианский гамбит 2.b4 известен очень давно, и теория давно пришла к выводу, что у черных тут всё в порядке, то два других хода приобрели некоторую популярность сравнительно недавно. Популярность, на мой взгляд, абсолютно незаслуженную, так как ни после 2. ♜a3, ни, тем более, после 2.a3 о перевесе белых не может быть и речи.

№ 1. А. Безгодов — Д. Дубов Ханты-Мансийск 2013

1.e4 c5 2.a3. Лет 10 назад гроссмейстер Алексей Безгодов написал целую книгу об этом ходе, а в прошлом году международный мастер Сергей Соловьев издал увесистый том в 500 с лишним страниц.

2... ♜c6 3.b4.



3... ♜f6. Достаточно для равенства 3...e5!? 4.b5 ♜ce7 (хорошо и 4... ♜d4 5.c3 ♜e6 6. ♜c4 ♜f6 7.d3 g6!; 6... ♜f4!?) 5. ♜f3 d6 6. ♜c4 ♜g6 с обоюдными шансами. Но черные уже хотят большего и начинают борьбу за перевес.

Международный мастер С. Соловьев объясняет читателям своей книги: «Главный недостаток хода 3... ♜f6 в том, что белые с темпами захватывают центр пешками». Однако плохо подготовленный набег приводит лишь к тому, что белые пешки (прежде всего пешка e5)

становятся удобным объектом для атаки черных фигур.

4.b5. В ответ на 4.bxc5 очень неприятно для белых как 4...e5, так и простое 4... ♜xe4.

4... ♜d4.



5.e5. С. Соловьев в качестве основной линии предлагает 5.c3 ♜e6 6.e5 ♜d5 7. ♖b3 с таким комментарием: «Черный конь отлично расположился в центре, и белые оттесняют его, стараясь обойтись без помощи пешки c3, которая охраняет пункт d4 от другого коня». Продолжим вариант: 7... ♜b6 8.a4?! (лучше 8. ♜f3, но и здесь после 8...d6 инициатива на стороне черных).



8... ♖c7! (Соловьев рассматривает только 8...d5 и обещает белым перевес после 9.a5 c4 10. ♖a2 ♜d7 11.d4, хотя с этим утверждением можно поспорить; сильно выглядит и простое 8...d6! 9. ♜f3 g5! или 9...dxe5 10. ♜xe5 ♖d6 с инициативой черных) 9.a5 (белым трудно защищать пешку e5: 9.f4?! c4 10. ♖d1 g5!, и пешечный центр рушится, или 9. ♜f3 ♜g5! 10. ♜xg5 ♖xe5+ 11. ♜e2 ♖xg5 12.0-0 ♖e5!?) 9... ♖xe5+ 10. ♜e2 ♜f4! (10... ♜d5?! 11.d4) 11.axb6

♞d3+ 12. ♞f1 (12. ♞d1 ♞xf2+ 13. ♞c2 ♞xh1) 12... ♞xc1 13. ♞d1 ♞xe2 14. ♞xa7 ♞b8 15. ♞xe2 ♞f6 — у черных явный перевес.

Вместо 7. ♞b3 рассмотрим и другие возможности белых:

7. ♞c4 ♞dc7 (7... ♞b6!?) 8. ♞e2 (8.d4!?) 8...d5 9.exd6 exd6 10.a4 d5 11. ♞a2 ♞d6, и черные перехватили инициативу, Недоступ — Цыдыпов, Санкт-Петербург 2011; 7. ♞f3 d6 8.d4 cxd4 9.cxd4 g6. Белым не удержать пешечный клин в центре, их ферзевый фланг ослаблен из-за преждевременной диверсии пешки «b», а никакого перевеса в развитии у них нет и в помине. Шансы черных в предстоящей борьбе выше.

5... ♞c7! Этот ход я указал еще в статье, опубликованной в журнале «64» № 9 за 2008 год.

С человеческой точки зрения — это неожиданный эффектный удар, для компьютера же — просто первая линия, а значит, это уже всеобщее достояние. К тому же сыгранная на чемпионате мира по блицу партия, которую мы сейчас изучаем, попала во все электронные базы.



6.exf6. Приходится идти во все тяжкие, поскольку клин на e5 белым не удержать, например: 6.f4 ♞d5 7.c3 ♞e6 (7... ♞f5!?) 8.g3 d6 9.exd6 (на 9. ♞g2? очень сильна жертва фигуры 9... ♞dxf4! 10.gxf4 ♞xf4 11. ♞e4 dxe5 12.d3 f5; в пользу черных и 9. ♞f3 g6) 9... ♞xd6 (хорошо и 9... exd6) 10. ♞f3 (10. ♞g2? c4) 10...g6 11. ♞b3 ♞g7 12. ♞c4 ♞ec7 — пешечная структура белых ослаблена по всему фронту, шансы черных предпочтительнее.

6... ♞e5+ 7. ♞e2 ♞xe2 8. ♞xe2 ♞xa1 9. ♞bc3 d5? Правильно 9... gxf6!, например: 10.0-0 b6 11. ♞f4 ♞b7 12. ♞h5 ♞g8 13.g3 ♞g7, и у белых нет достаточной компенсации за материальный урон. В этом варианте немало подводных камней. Я долго анализировал эту линию с компьютером, всех анализов выдавать не буду, но всегда готов за доской отстаивать правоту своей оценки позиции.

10.0-0? Очевидно, оба соперника уже импровизировали за доской, а в блице сохранять при этом высокое качество игры непросто. Естественное 10. ♞xd5 ♞e5 11.c4 давало белым практически решающее преимущество, а после хода в партии шансы черных по-прежнему явно выше. Оставшаяся часть партии не имеет теоретического значения, но мы приведем ее полностью, поскольку в дальнейшем возникло несколько интересных тактических моментов.

10... ♞e6 (лучше 10... ♞g4!?) **11. d4? exf6 12. ♞d3** (черный ферзь пока не может вырваться из западни, но и напасть на него белым не просто) **12... ♞c8** (еще сильнее 12... cxd4 13. ♞xd4 ♞c8 или 13. ♞xd4 ♞d6) **13.b6!?** (попытка замутить воду — белые хотят освободить для своих фигур поле b5) **13... a6 14. ♞f4 cxd4 15. ♞cxd5 ♞d6 16. ♞e4 0-0?** Поспешность, которая могла привести к печальным для черных последствиям. Им следовало сыграть 16...f5! 17. ♞e2 d3!, и ферзь возвращался домой, на подмогу к своей армии.



17. ♞xe6. Алексей Безгодов не замечает эффектную комбинацию: 17. ♞xf6+! gxf6 18. ♞xe6 fxe6

19. ♞xe6+ ♞h8 20. ♞g5!! ♞xf1+ 21. ♞xf1 fxf5 22. ♞xd6 — в этой позиции белый ферзь с пешками явно сильнее неприятельских ладей, поскольку черный король раскрыт. Впрочем, простое продолжение в партии также обеспечивает белым перевес.

17... fxe6 18. ♞xe6+ ♞h8 19. ♞xd6 ♞fd8? (надо было срочно увести ферзя из-под вскрытого удара — 19... ♞a2) **20. ♞e6?** Вновь белые упускают свой шанс. Надо было создать угрозу мата на g7: 20. ♞e7! ♞a2 (20... ♞xd5 21. ♞h6) 21. ♞h6 gxf6 22. ♞xf6+ ♞g8 23. ♞e7#.

20... ♞a2 21. ♞c7 ♞xe6 22. ♞xe6 ♞d6 23. ♞c7 ♞xb6 24. ♞d5 ♞d6 25. ♞b4 a5 26. ♞f4 ♞d7 27. ♞d3 ♞xc2. Материальный и позиционный перевес на стороне черных, они довели партию до победы.

28. ♞e1 g5 29. ♞c1 ♞g7 30.h4 h6 31.hxg5 hxg5 32.a4 ♞f7 33. ♞xg5 ♞e7 34. ♞xe7+ ♞xe7 35. ♞f4 ♞c3. Белые сдались.

№ 2. Р. Бернарди — А. Симутове
Верона 2009

1.e4 c5 2. ♞a3 ♞c6. Возможно и 2...e5 с равной игрой, например: 3. ♞f3 (всё в порядке у черных после 3. ♞c4 ♞f6 4.d3 ♞e7 5. ♞f3 ♞c6 6.0-0 0-0 7.c3 d6) 3... ♞c6 4. ♞b5 d6 5.c3 (или 5.d3 ♞f6 6. ♞c4 ♞e7 7.c3 0-0) 5... ♞e7 6.d4 cxd4 7.cxd4 exd4 8. ♞xd4 ♞d7 9.0-0 ♞f6 10. ♞e1 0-0, и стоящий на отшибе конь a3 не позволяет белым рассчитывать на перевес.

3. ♞b5. Мало что обещает 3. ♞f3 ♞f6 (хорошо и 3...g6, например: 4.c3 ♞g7 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.h3 ♞f6 8. ♞d3 0-0 9.0-0 a6 с обоюдными шансами, Бацашвили — Дзагнидзе, Тбилиси 2006; видимо, еще сильнее в этом варианте 4... ♞f6!?, после чего шансы черных, как минимум, не хуже) 4.e5 ♞g4 5. ♞e2 (на 5. ♞c4 неплохо как 5...d5, так и 5... ♞c7 6. ♞e2 e6 7.h3 ♞h6) 5... ♞c7 (или 5...d6 6.exd6 ♞xd6) 6. ♞c4 e6 7.h3 ♞h6 8. ♞e4 f5! (8... ♞f5) 9. ♞e3 ♞f7 10.a4 b6 11.b3 ♞b4 или 11. ♞c3 ♞a6! 12. ♞d6+ ♞xd6 13.exd6



Франция, 1985 г.

♖b7 14. ♜ха6 ♜ха6 15.d3 ♜xd6 16. ♜xg7 0-0-0, и черные перехватывают инициативу.

Конечно, на 3. ♜b5 очень логично выглядит 3...g6 с удобной игрой для черных, а ход конем на а3, безусловно, не сильнейший. Неплохо также 3...♜f6 с такими примерными вариантами: 4. ♜xc6 dxc6 5.d3 g6 или 4...bxc6 5.e5 ♜d5 6.♜f3 g6 7.0-0 ♜g7. Самый простой путь к равенству — 3...e5, после чего белые могут навсегда забыть о перевесе. Но я предлагаю играть черными более энергично — по центру, чтобы наказать белых за вычурный 2-й ход.

3...♜c7!? Возобновляя угрозу 4...♜f6, чтобы взять на прицел пешку e4.



4.♜f3. Трудно найти более логичный ход, но, может быть, именно сейчас белым уже стоит перейти к обороне посредством скромного 4.d3. Правда, с белопольным слоном придется

расстаться, сдвоить за это черным пешки не удастся, и получить перевес в развитии с ходами 2. ♜а3 и 4.d3 также непросто. Далее возможно 4...g6 (заслуживает внимания также 4...e5, 4...а6 5. ♜xc6 ♜xc6 или 4...♜f6 5.♜f3 d6 с обоюдными шансами) 5.♜f3 ♜g7 6.0-0 ♜f6 с равенством.

4...♜f6. В принципе, черные могут потратить темп на размен белопольного слона противника — 4...а6 5. ♜xc6 ♜xc6 6.0-0 e6, однако после 7.♜e1 b6 8.d4 белые вскрывают игру в центре и благодаря перевесу в развитии захватывают инициативу, которую черным еще надо суметь нейтрализовать. Так, в случае неосторожного 8...cxd4 9.♜xd4 ♜f6?! (лучше 9...f6!?, начиная окапываться в центре) 10. ♜g5 ♜c5, как было в партии Малахов — Воробьев, Томск 2006, белые могли добиться явного преимущества: 11.♜c3! ♜e7 (не помогает 11...b5 12. ♜xf6 b4 13.♜e5 d6 14.♜g5) 12. ♜xc6 dxc6 13. ♜c4 b5 14. ♜а5 c5 15.e5 ♜d5 16. ♜xe7 ♜xe7 17.c4. В этом варианте положение коня на а3 как раз оказалось удачным: он быстро перебрался на а5, где парализует весь ферзевый фланг соперника.

5.♜e2. В одной недавней партии белые решили сыграть в гамбитном стиле: 5.0-0?! ♜xe4 6. ♜e1 ♜f6 7.d4, Лумсдон — Сетураман, Базель 2014. Однако после примерного 7...♜xd4 8. ♜xd4 cxd4

9.♜xd4 e6 10. ♜c4 (10. ♜d3 ♜c5) 10...♜c5 у них нет достаточной компенсации за пешку.

Считаю, что белым пора уже задуматься о переходе в оборону путем 5.d3. Видимо, к такому же выводу пришел «родоначальник» варианта Вадим Звягинцев: 5...g6 (5...e5!?) 6.0-0 ♜g7 7. ♜xc6 bxc6 8.h3 d6, и соперники согласились на ничью, Звягинцев — Сакаев, Сочи 2008.

5...а6!? Используя слабость пешки e4, черные стремятся к активной контригре. Неплохо также 5...e6 6.0-0 ♜e7.

6. ♜xc6 ♜xc6.

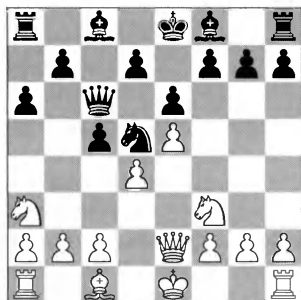


7.e5. Вновь скромное 7.d3, наверное, лучше, хотя о перевесе белых не может быть и речи. Далее возможно 7...e6 8.b3 b5 9.0-0 d6 со сложной, примерно равной игрой.

7...♜d5 8.d4. Менее точно 8.0-0 ♜f4 (8...b5!?) 9.♜c4 (9.♜e3 g5!) 9... ♜e6 со взаимными шансами, например: 10.d4 cxd4 (10...b5? 11.d5

бхс4 12. dxc6 dxc6 13. ♖e3 с перевесом белых) 11. ♖d1 b5 12. ♗xc6 dxc6 13. ♖xd4 ♖xd4 14. ♖xd4 ♖f5 — у черных, как минимум, не хуже.

8...e6. Возможно и более острое 8...b5, например: 9. c4 бхс4 10. ♖xc4 a5 11. 0-0 ♖a6 12. b3 e6 13. ♖e3 (13. ♖a3!?) 13... ♖e7 с контригрой у черных, Пранит — Гомес, Калькутта 2012.



Шансы сторон взаимны, причем белым нужно играть очень энергично, чтобы не оказаться в худшем положении, так как у них отсутствует белополюсный слон, да и конь на a3 отнюдь не украшает позицию.

9. c4. В случае 9. 0-0 b6 10. dxc5 ♖xc5 11. c4 ♖b4 12. ♖b1 ♗c7 или 10. c4 ♖e7 (10... ♖b4!?) 11. ♖d1 ♖b7 12. ♖c2 ♗e4 13. ♖e3 ♖f5 (13... ♖g6!?) у черных прекрасная игра.

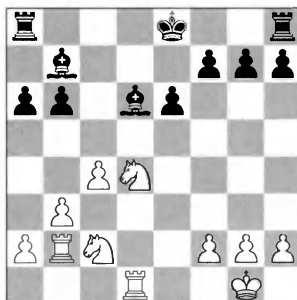
9... ♖b4 (заслуживает внимания 9... ♖e7!?) **10. 0-0 b6 11. b3 ♖b7 12. ♖b2 ♗e4!** В эндшпиле на стороне черных будет явный перевес благодаря двум слонам и гармоничному расположению фигур. А белым предстоит приложить немало усилий ради того, чтобы «вернуть к жизни» коня a3.

13. ♖fe1. Белым трудно уклониться от размена ферзей. Так, на 13. ♗d2 последовало бы 13... ♗d3; черные фигуры очень выгодно чувствуют себя в неприятельском лагере.

13... ♗xe2 14. ♖xe2 ♖d3. Симутове хочет получить преимущество двух слонов над двумя конями. Более форсированная игра началась после 14... ♖xf3 15. gxf3 d5!?

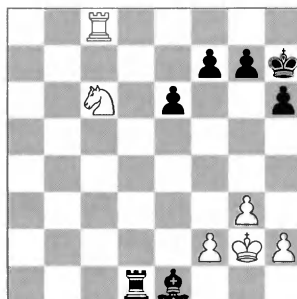
15. ♖d1 ♖xb2 16. ♖xb2 cxd4

17. ♖c2 d6 18. exd6 ♖xd6 19. ♖fxd4. Играть в такой позиции черными явно легче: им нужно аккуратно завершить развитие и подготовить надвигание центральных пешек. Понимая всё это, белые спешат создать хоть какую-то контригру.



19... ♖d8 20. b4 ♖e4 21. ♖e1 ♖d3 22. b5!? ♖xc4 23. bxa6 ♖c5 24. a7 0-0 25. ♖b3 ♖e7 26. ♖bd4 ♖c5 27. ♖b3 ♖xb3 (повторение ходов, понятное дело, не устраивает черных) **28. axb3 ♖d7** (сильнее было 28... ♖d2! 29. ♖a2 ♖a8 30. ♖f1 b5, и пешка a7 падает) **29. b4 ♖e7 30. ♖a2 ♖a8 31. ♖a6 b5 32. ♖ea1 ♖f6! 33. ♖c1 ♖axa7 34. ♖xa7 ♖xa7 35. ♖a3 h6 36. ♖xb5 ♖b7 37. ♖c5 ♖b6 38. g3 ♖e7 39. ♖c7 ♖xb4.** Несмотря на то, что все пешки остались на одном фланге, белым очень трудно защищаться. Прежде всего, пешек еще много — четыре против трех.

40. ♖d4 ♖d6 41. ♖c6 ♖d1+ 42. ♖g2 ♖e1 43. ♖c8+ ♖h7.



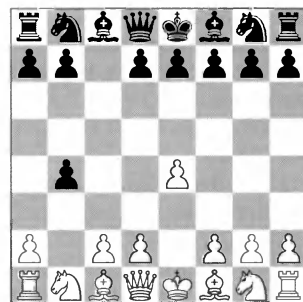
44. ♖f3? (защищаться можно было только после абсолютно нелогичного с виду 44. f4 ♖d2+ 45. ♖h1) **44... ♖c3?** (непонятно, почему черные не забрали

вторую пешку после 44... ♖d2) **45. ♖g2 ♖d2 46. ♖c7 f5 47. ♖f3 ♖b2 48. ♖d8?** Решающая ошибка, в результате которой белый король попадает в матовую сеть. Продолжало сопротивление 48. ♖e7!

48... ♖d4! 49. g4 ♖xf2+ 50. ♖g3 ♖d2 51. ♖f7 (пешку брать нельзя: 51. ♖xe6? ♖e5+) **51... ♖g1 52. ♖b7 ♖xh2+ 53. ♖f3 ♖d4 54. gxf5 exf5 55. ♖g2 ♖d2+ 56. ♖f3 ♖g8 57. ♖a7 ♖d3+ 58. ♖g2 ♖f4 59. ♖b7 h5.** Белые сдались.

№ 3. Г. Вальганерроа — Е. Свешников
Торре Нормано 2008

1. e4 c5 2. b4. Так называемый сицилианский гамбит. Считаю, что белым выгоднее вначале сыграть 2. ♖f3 и посмотреть, как отреагируют черные. Так, в случае 2... d6 гамбит 3. b4! уже вполне корректен. А на втором ходу жертва пешки «b» преждевременна. **2... cxb4.**



3. a3. Основная линия гамбита. Белые хотят сразу же отвлечь пешку b4, чтобы получить возможность захватить центр тремя пешками, а также получить поле c3 для коня. Рассмотрим вкратце и другие планы белых.

1) На 3. ♖b2 черным проще всего ответить 3... d5!, чтобы вынудить белых либо разменять пешку e4, либо продвинуть ее на e5, закрывая только что fianкеттированного слона. Далее возможно: 4. exd5 ♖f6 (лучше бесхитрое 4... ♗xd5, и белым предстоит доказывать, что у них есть

компенсация за пешку) 5. ♖b5+ (после 5. ♙xf6!? exf6 6. c4 ♗d6 7. d4 мощный пешечный кулак в центре позволяет белым бороться за инициативу, но есть 5... gxf6 со сложной игрой) 5... ♗d7 6. ♗c4 b5 7. ♗b3 a5 8. a3 ♗a6 9. ♗f3 a4 10. ♗a2 bxa3 11. ♗xa3 ♗b4 12. 0-0 ♗xa2 13. ♗xf6 gxf6 14. ♗xa2 (Кнудсен — Курносов, Хельсингор 2011) 14...b4 15. ♗c4 ♗g8 — в этой нестандартной позиции шансы черных выше.

2) Не создает черным особых проблем 3. ♗c4. Да, сразу они не могут провести подрыв d7-d5, но его вполне можно подготовить или просто держать «про запас» как позиционную угрозу. Например: 3...e6 4. ♗e2 ♗c6 (хитрый компьютер обращает наше внимание на 4...♗f6!? с идеей 5.e5 ♗g6, выигрывая еще одну пешку) 5. ♗f3 ♗f6 6. 0-0 ♗xe4 7. ♗xe4 d5 (с помощью маленькой комбинации черные все-таки осуществили свой замысел) 8. ♗e2 dxc4 9. ♗xc4 ♗e7 10. ♗b2 0-0 — у черных здоровая лишняя пешка, Бри — Романов, Марракеш 2010.



3...d5!? (черные сразу наносят удар по центру, пока соперник не может, разменявшись на d5, с темпом сыграть c2-c4 или ♗c3) 3a) В случае 4.e5 ♗c6 5. ♗e3 ♗f5 получается исключительно выгодная для черных разновидность защиты Каро-Канн, варианта 3.e5 с лишней пешкой. 6. ♗e2 e6 7. ♗g3 ♗g6 8. h4 f5 (еще лучше 8...h5! 9. ♗e2 ♗e7) 9. ♗e2 ♗h5 10. f3 ♗e7 11. ♗f2 ♗f7 с большим перевесом черных, Арбаков — Суэтин, Москва 1981.

3b) 4. exd5 ♗xd5 5. c4 bxc3 6. ♗xc3 ♗a5 7. ♗d2 e6 8. ♗b5+ ♗d7 9. ♗b1 (Корсаков — Геллер, Киев 1959) 9... ♗b4 10. ♗ge2 ♗e7 с перевесом черных.

3...bxa3 4. ♗xa3!? Сто с лишним лет назад третий чемпион мира (тогда еще — будущий чемпион) решил испытать сицилианский гамбит и сыграл тут 4. ♗xa3. Его соперник в ответ выставил барьер на диагонали a3-f8 и fianкеттировал своего королевского слона: 4...d6 5. ♗f3 (5. d4) 5... ♗c6 6. d4 g6 7. h4?! ♗g4 8. c3 ♗g7 9. ♗bd2 ♗f6 10. ♗b3 ♗b6! с лучшими шансами у черных, Капабланка — Блэк, Нью-Йорк 1911. 4...d6. Несмотря на лишнюю пешку, всё не так просто, поскольку белые владеют центром и имеют перевес в развитии. Правда, у черных нет слабостей. Не так давно против сицилианского гамбита пришлось бороться 12-му чемпиону мира на гандикап-турнире в Эстонии. Анатолий Евгеньевич уверенно переиграл эстонского любителя шахмат: 4...e6 5. d4 b6 6. ♗d3 ♗b7 7. ♗e2 ♗f6 8. f3 a6 9. 0-0 d5 10. e5 ♗fd7 11. f4 g6 12. c4 ♗e7 13. cxd5 ♗xd5 14. ♗c3 ♗b7 15. ♗e4 b5 — у белых по-прежнему нет пешки, и конь на a3 доставляет им одни проблемы, Келдер — Карпов, Пюхаярве 2013.



5. d4 ♗f6 6. ♗d3 g6. Возможно, гибче начинать с 6... ♗c6. Также заслуживает внимания 6...e5! 7. ♗e2 (активнее 7. ♗f3) 7... ♗g7 8. 0-0 0-0 9. ♗b1. Белые могут и сразу начать операцию в центре: 9. c3 ♗c6 10. f4 (10. ♗c2 e5 11. f4, Лаухе — Горт, Оберхаузен 2013,

11...exd4 12. cxd4 ♗e8 13. ♗c3 ♗g4 с обоюдными шансами) 10...e5 11. fxe5 dxe5 12. d5 (Келдер — Георгиев, Пюхаярве 2013) 12... ♗a5 со сложной игрой.

9... ♗c6 10. f4 ♗g4! К большим осложнениям вело 10...d5 11. e5 ♗e4 12. ♗xe4 dxe4 13. d5. А сейчас выясняется, что у белых нет времени на взятие пешки b7.

11. c3 e5. Не так ясно 11...d5 12. e5 ♗e4 13. ♗xe4 dxe4 14. ♗xb7 ♗a5 15. ♗b1 ♗c8 16. h3 ♗e6 17. ♗e1 — черные, конечно, доминируют по белым полям, но пешку e4 вполне могут потерять.

12. fxe5 (заслуживало внимания 12. ♗c2!?, и после 12... ♗c7 игра примерно равна) 12...dxe5 13. d5 ♗a5 14. ♗c2 ♗e8. «По Нимцовичу» — конь переводится на блокадное поле d6. Однако лучше было сразу начать борьбу за поле c4 путем 14... ♗c8 или 14... ♗c7. 15. ♗e3 ♗xe2 16. ♗xe2 ♗d6 17. ♗a3 b6 18. ♗f3 ♗c8 19. ♗b4 ♗ab7.



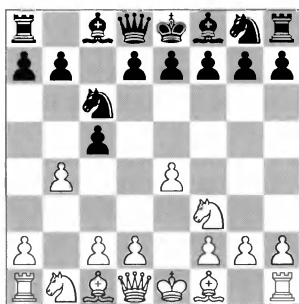
20. ♗c4?! Критический момент партии. На 20. ♗a6 я собирался жертвовать качество — 20... ♗c5 21. ♗xc8 ♗xc8, однако после примерного 22. ♗a2 ♗c7 (22...a5!?) 23. ♗c4 ♗dxe4 24. ♗d1 острота в позиции сохранялась, игра шла бы на три результата.

20... ♗xc4 21. ♗xf8? Зевок. После единственного 21. ♗xc4 ♗c5 у белых оставались шансы на ничью. 21... ♗xf8 22. ♗bf1. Конь c4 оказывается неуязвим: на 22. ♗xc4 следует 22... ♗c5+, отыгрывая фигуру. Постепенно черные реализовали лишний материал. 22... ♗cd6 23. h4 ♗xc3 24. ♗b2 ♗c8 25. ♗h1 ♗c7 26. ♗b4

♖g4 27. ♜b1 ♜xh4+ 28. ♜h3
♜d8 29. ♜e1 ♜c5 30. ♜ff3 ♜f6
31. ♜h2 ♜g5 32. ♜hh3 ♜cxe4
33. ♜h2 ♜f4+ 34. g3 ♜c1 35. ♜b4
a5 36. ♜b2 ♜xb1 37. ♜xb1 ♜d2
38. ♜d1 ♜xf3+ 39. ♜xf3 ♜g5
40. ♜g2 ♜c4 41. ♜e4 ♜e3+
42. ♜f3 ♜f6+. Белые сдались.

**№ 4. Й. Хвенекильде —
Й.А. Нильсен**
Таструп 2000

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.b4. С включением ходов 2.♜f3 ♜c6 сицилианский гамбит создает больше проблем для черных, чем в случае немедленного 2.b4. Но и здесь я считаю жертву пешки не вполне корректной; черные вскоре начнут борьбу за инициативу.



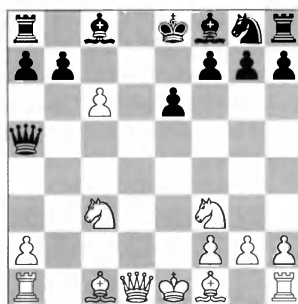
3...cxb4 4.d4 d5 5.exd5. Совсем беззубо 5.e5?! ♜g4! 6. ♜e2 e6 7.a3 ♜b6 8. ♜e3 bxa3 9. ♜bd2 ♜b4 10.0-0 ♜ge7, Кадаш — Дяк, Венгрия 1994; у черных не только две лишние пешки, но и давление на центр соперника.

5...♜xd5 6.c4. Самое логичное продолжение: белые хотят сбить неприятельского ферзя с «господствующей высоты» в центре.

6...bxc3 7.♜xc3 ♜a5 8.d5. Попытка использовать минимальный перевес в развитии. Комфортная игра с лишней пешкой в кармане у черных после 8. ♜d2 e6. Например: 9. ♜c4 ♜f6 10.0-0 ♜b4 11. ♜c20-0 12.a3 ♜xc3 13. ♜xc3 ♜h5 14. ♜fe1 b6 15. ♜e5 ♜b7 16. ♜e3 ♜e7 17. ♜e2 ♜g5 18. ♜g3 ♜f5 19. ♜d3 ♜e4 20. ♜f3 ♜xd3 21. ♜xd3 ♜d5 — черные с выгодой для себя упростили игру, сохранив и материальное,

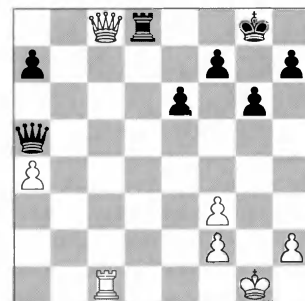
и позиционное преимущество, Харарис — Гривас, Патрас 1987. **8...e6!** Важный тактический нюанс, который нужно знать. В случае 8... ♜xc3+?! 9. ♜d2 ♜f6 10.dxc6 bxc6 11. ♜c1 e5 12. ♜a4 ♜d7 13. ♜c4 белые добивались своей цели — у них за пожертвованный материал сильная инициатива.

9.dxc6.



9...♜b4! Еще один точный ход. Хотя, конечно, можно забрать и вторую пешку, поскольку угрозы белых при ближайшем рассмотрении оказываются не такими уж страшными: 9... ♜xc3+ 10. ♜d2 ♜xc6 11. ♜c1 ♜d6! (слабее 11... ♜e4+ 12. ♜e2 ♜f6 13. ♜c4, и черный ферзь попадает под удары) 12. ♜c4 (к выгоде черных складывается игра после 12. ♜xc8+?! ♜xc8 13. ♜b5+ ♜c6 14.0-0 ♜f6 15. ♜a4 a6 16. ♜xa6 ♜a3 17. ♜b5 ♜xa4 18. ♜xa4 ♜d7, Глабчевский — Клапут, 1961) 12... ♜f6 — иници-

иативу белых, безусловно, нельзя недооценивать, однако две пешки она вряд ли компенсирует. **10. ♜d2 ♜xc3 11. ♜e2** (в варианте 11.cxb7 ♜xb7 12. ♜c1 ♜xd2+ 13. ♜xd2 ♜xd2+ 14. ♜xd2 ♜f6 15. ♜b5+ ♜f8 на стороне черных большое преимущество) **11... ♜xd2+ 12. ♜xd2 ♜e7 13.0-0 0-0 14.cxb7 ♜xb7 15. ♜f3 ♜ad8 16. ♜b1** (в случае 16. ♜xb7 ♜xd2 17. ♜b3 ♜b8 белые фигуры попадали под неприятные связки) **16... ♜xd2 17. ♜xb7 ♜g6 18.a4 ♜e5 19. ♜fc1 ♜fd8 20. ♜c8 ♜xf3+ 21.gxf3 ♜xc8 22. ♜xc8+ ♜d8 23. ♜c1 g6.**



24. ♜c7. По аналогии с «ударом милосердия» этот ход можно назвать «зевком милосердия». Белые сдались, не дожидаясь очевидного **24... ♜d1+ 25. ♜g2 ♜g5+.** ♠

*Публикацию подготовил
международный мастер
Владимир Барский*

16 экспонатов, ради которых стоит посетить Музей шахмат

В четверг 25 сентября в Москве, в Центральном доме шахматиста открылся Музей шахмат. В торжественном открытии музея приняли участие заместитель Председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович, президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков, министр культуры Владимир Мединский, президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, президент Российской шахматной Федерации Андрей Филатов и многие другие. В роли ведущего вечера выступил Владимир Познер.



ФОТО Б. ДОЛМАТОВСКОГО

Главное — он открылся! Он переехал из тесной музейной комнаты, который год закрытой из-за аварийного состояния ведущей к ней лестницы, в свет-

лые залы с прекрасным видом на Гоголевский бульвар, с коврами, с подсвеченными витринами. Музей, достойный самой шахматной в мире страны. Из не-

скольких сотен выставленных экспонатов обратим внимание читателей на шестнадцать — по числу шахматных фигур у каждого игрока.



ФОТО В. БАРСКОГО

1 КАРТИНА «СМЕРТЬ ИВАНА ГРОЗНОГО ЗА ШАХМАТАМИ» П. ЦЕПАЛИНА

Этой картины нет в самых известных каталогах исторической живописи, нет и в интернете, хотя сама история известна давно. Ещё англичанин Джером Горсей воспомянул, как царь провёл в бане около пяти часов, «развлекаясь любимыми песнями, как он привык это делать», затем «вышел около семи, хорошо освеженный. Его перенесли в другую комнату, посадили на постель, он позвал Родиона Биркина, дворянина, своего любимца, и приказал принести шахматы. Он разместил около себя своих слуг, своего главного любимца и Бориса Федоровича Годунова, а также других. (Запись на полях: «...короля (...) он никак не мог поставить на доску»). Царь был одет в распахнутый халат, полотняную рубаху и чулки; он вдруг ослабел и повалился навзничь...»

2 ХОЛМОГОРСКИЕ ШАХМАТЫ Старейшие российские шахматы в коллекции — яркая иллюстрация того, что к нам шахматы пришли прямо с Востока: здесь слон — это полновесный слон, а не «епископ», ладья не какая-нибудь европейская «тура», а крепкий поморский коч или английский парусник, ферзь — явно визирь...

3 МАКЕТ ДОМА НА ГОГОЛЕВСКОМ Мастерски исполненный, привлекательно сияющий огнями окон макет дома на Гоголевском. Особенняк «последпожарной» Москвы, в котором некогда пел Шаляпин и исполнял свои произведения Рахманинов. Дом, в котором после революции жили политэмигранты, из которого потом руководила освоением Колымы могущественная организация «Дальстрой». Дом, составленный из двух: хорошо видно, что легендарная «Молельня» ЦШК (он же «Маври-

танская комната») возникла на месте, где проезд между отдельными домами вёл в глубь усадьбы.

4 «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА ПРОТИВ ЖИВОТНЫХ ЮГА»

Самый дорогой экспонат, ценность не только историческая, но и художественная: во многих уважаемых музеях это произведение модной среди собирателей эпохи русского авангарда представлено только несколькими фигурками, а тут — полный комплект в великолепной сохранности! Из-за того, что вместо традиционных фигур представлены звери, приходится переделывать расхожие шахматные поговорки: «Плоха та белка, которая не мечтает стать белым медведем!» или «Плоха та мартышка, которая не мечтает стать львом!»

5 БЛОКАДНЫЕ ШАХМАТЫ

Полые внутри картонные ку-



бики с нарисованными тушью фигурками... Несмотря на всю простоту и безыскусность комплекта, он, вместе с таблицей и фотографией чемпионата блокадного Ленинграда, вызывает пронзительные чувства, сродни тем, что возникают от «Седьмой симфонии» Шостаковича, исполненной в Ленинградской филармонии 9 августа 1942 года...

6 ШАХМАТЫ ГУЛАГА

За обрывком колючей проволоки — непритязательный набор из спичек и раскрашенного картона, привезённый в музей в коробке из-под папирос «Герцеговина Флор». Одна из пешек-спичек сломана — то ли случайно, то ли в память об инженере Шилове, который сделал эти шахматы в 1937 году и в том же году погиб... Рядом на потёртой доске — та же «колючка», потерявшая свои шипы и облагороженная ру-

кой человека — причудливые, но легко узнаваемые силуэты фигур.

7 КОСМИЧЕСКИЕ ШАХМАТЫ

Первые шахматы, побывавшие в космосе. Именно этим шоколадно-бежевым комплектом была сыграна единственная партия «Космос — Земля» с почетным для обеих сторон результатом. Кроме того, это памятник игре инженерной мысли: нужно было разработать шахматы, фигурки которых даже очень случайно, как любил шутить один из участников матча, В. Севастьянов, «не смогли бы залететь в рот спящему шахматисту», и при этом не были бы магнитными (чтобы не мешать работе приборов). Получилось!

8 МЕДАЛЬ «КАИССЫ»

Медаль, которая была радостью и гордостью, а теперь стала печальным напоминанием. Первая золотая медаль, завоёванная

советской шахматной программой «Каисса» на первом мировом чемпионате шахматных программ в Стокгольме, в 1974 году. И последняя. Как рассказывал один из авторов «Каиссы», Михаил Донской: ««Каисса» играла в силу слабого первого разряда, что сейчас не котируется даже среди программ для персональных компьютеров. Зато с научной точки зрения первый чемпионат был прорывом сразу по нескольким направлениям. Тонкие методы сокращения перебора (...), обдумывание хода параллельно с противником, дебютные справочники на основе баз данных, нетривиальные алгоритмы распределения времени на обдумывание — все это сейчас кажется очевидным, но всерьёз после этого в алгоритмах продвинулась только одна группа «DeepBlue», которая заслуженно победила в матче с Каспаровым».



Фото В. Барского

9 ДВА КУБКА

В большом зеркале с золочёной рамой, висящим между музейных витрин, отражаются два самых знаменитых кубка мировых женских шахмат. Первый из них — кубок женского первенства мира, Кубок леди Гамильтон-Рассел. Он был учреждён ещё в 1927 году, и долгое время его бессменной владелицей была легендарная Вера Менчик. С 1949 года кубком владели советские шахматистки: Людмила Руденко, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова и снова Елизавета Быкова. Начиная с Ноны Гаприндашвили, переходящим стал новый кубок, а этот навсегда остался памятником шахматной истории. Рядом стоит современный Олимпийский кубок, завоеванный женской сборной России в Норвегии. По гравировке, скупой отмечающей только годы и названия стран-победительниц, можно проследить, как движется история шахмат, переплетаясь с историей политической: 1957, 1963, 1966, 1969, 1972, 1974 — СССР, 1976 — Израиль,

1978, 1980, 1984, 1986 — СССР, 1988, 1990 — Венгрия (конечно, сёстры Полгар!), 1992, 1994, 1996 — Грузия, 1998, 2000, 2002, 2004 — Китай, 2006 — Украина, 2008 — Грузия, 2010, 2012, 2014 — Россия...

10 Стол матча Карпов — Каспаров

«Тот самый» стол, «те самые» часы, красные флаги с серпом и молотом, бланки и даже подзабытые ныне конверты для записи отложенных партий. Трудно поверить, что со времени легендарного первого матча Карпов — Каспаров прошло уже 30 лет, и что некоторые его загадки до сих пор не разрешены... Некогда арабский шейх, большой любитель шахмат, предлагал за этого четвероногого свидетеля истории сумму, не вмещающуюся ни в карман, ни в голову, но стол устоял.

11 Картины Галины Сатониной

Галина Сатонина, художница и

шахматистка, создала свой, особый, легко различаемый стиль. Из трафаретов и гуаши, набрызгиваемой на лист с помощью зубной щётки, рождались портреты великих игроков прошлого (Филлидор, Петросян...) и уникальные картины, полные эмоций и переживаний: «Цейтнот», «Анализ», «Завлечение», «Жертва»...

12 «СТАУНТОН», ПРАДЕДУШКА ВСЕХ «СТАУНТОНОВ»

Для того времени, для середины XIX века, этот дизайн был необычным, даже вызывающим. Вместо изящных и хрупких резных фигурок, часто не выдерживавших азарта игры, появились добротные, узнаваемые (прорези митры слонов-епископов, крест, увенчавший короля), очень устойчивые фигуры. Подходящие для массового производства и при этом красивые: резные головы коней скопированы с вывезенных в Британский музей барельефов афинского Парфенона. Разработал фигуры некто Ната-



ниэл Кук, а «некоронованный чемпион мира» Говард Стаунтон «просто» дал своё имя и соблаговолил снабдить первые комплекты собственноручной подписью. Коллекционеры называют первые комплекты «Роллс-ройсами среди шахматных фигур»; есть среди них эстеты, не собирающие ничего, кроме «Стаунтона».

13 ТЕТРАДКА

БРАТЬЕВ АЛЕХИНЫХ

Толстая, переплетённая под книгу тетрадь с золотым тиснением «Алехинъ» на обложке. Тетрадь, в которую вносили записи своих партий два брата, Алексей и Александр, старший из которых станет организатором советского шахматного движения и публично отречется от младшего, четвертого чемпиона мира. Но в тетради братья соседствуют мирно: нотация, таблицы, каталог шахматной библиотеки, трогательные детские рисунки... Заняты условия матча 13-летнего Александра со старшим братом: в них оговорены

дебюты и ставка: «фунт шоколада «Эйнемъ»».

14 УЧЕБНИК БУТРИМОВА 1821 ГОДА

Предмет зависти, по большей части белой, многих библиофилов. Первая шахматная книга, вышедшая на русском языке — пусть даже «перепев» известного тогда немецкого учебника Коха 1813 года (вот, рядом лежит, для сравнения). Самая старая книга — самый новый экспонат: он подарен музею на «день рождения» А.В. Дворковичем.

15 ЧЕМОДАНЧИК САШИ КОСТЕНЮК

Ещё один подарок музею на день рождения: «походный» чемоданчик шестилетней шахматистки, ходившей с ним в Центральный шахматный клуб трижды в неделю: на турниры, как на работу. В нём небольшие, удобные для ребёнка фигуры, а на внешней стороне доски сбывшееся пожелание: «Сашень-

ке, будущей чемпионке мира!»

16 ГЕРМАНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ СУНДУЧОК

Памятник громоздкой индустриализации мира в XIX веке: очень тяжёлая для своих размеров металлическая конструкция; не то что в карман, в дорожную сумку не положишь. Зато — видимо, первые магнитные фигурки, не сползающие с доски во время тряски в железнодорожном вагоне или качки на трансатлантическом пароходе. И, на всякий случай, замки на выдвижных ящичках для фигур...

Музей шахмат — бесплатный. Пока он будет работать по рабочим дням и принимать посетителей по предварительной записи. Записаться на экскурсию можно в Российской шахматной Федерации.

АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО



Лестки розы

«64» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ ЭССЕ АЛЕКСАНДРА ЛЫСЕНКО (НАЧАЛО В №9) О ЕГО РАБОТЕ С ЯПОНСКОЙ СБОРНОЙ.

Рё научил меня правилам игры в шогги и подарил комплект фигурок (деревянных треугольников) с доской. Говоря о шахматах в Японии, нельзя обойти вниманием шогги (по другой транскрипции — сёги), ведь это своего рода японские шахматы. И на самом деле — игра весьма похожа на «западные шахматы», т.е. шахматы, рожденные в Индии. Фигурки (на одинаковых треугольничках написаны разные их названия) менее подвижны, максимально сильные из них — это наши ладья и слон, а все остальные явно слабее. Динамики вроде бы меньше, но есть одна хитрость, которая не позволяет лавировать туда-сюда, как это возможно в шахматах. Пешки в шогги и ходят, и рубят прямо, т.е. блокада невозможна, так что невозможно и засушить игру с помощью блокирующих друг друга пешечных цепей.

Все же эти отличия важны, но не фундаментальны. А вот фундаментальным отличием является тот факт, что фигура, снятая с доски, не гибнет, а переходит на сторону противника. Процесс этот состоит из двух этапов. Сначала фигура, снятая с доски противником, пополняет его резервный лагерь за пределами доски, а потом в любой момент по его усмотрению возвращается на доску, причем это возвращение является обычным ходом, т.е. можно сделать ход имеющимися на доске фигурами, а можно сделать ход, поставив

фигуру на доску из резерва. А как же цвет фигур? Ведь чужая вроде бы отличается от своей. Нет. Она никак не отличается. Все деревянные треугольники бесцветны, на них написано название фигуры. Но по форме они не являются правильными треугольниками, один из концов немного больше заострен и обращен в сторону противника. Сняв фигуру с доски, игрок просто поворачивает треугольничек заостренным концом в другую сторону. Несколько менее существенным отличием является следующее. Фигура, попавшая в лагерь противника (а доска размером девять на девять разделена на три лагеря: свой, нейтральный и неприятельский) переворачивается на другую сторону, оставаясь заостренным концом в том же направлении. А на другой стороне написано другое название — причем несколько более сильной фигуры. Так что правила несколько сложнее шахматных, и отличий немало. Кратко резюмируя: в шогги больше тактических моментов и меньше стратегических. Больше ходов вперед и меньше назад. Нет блокады. Нет эндшпиля, доска никогда не пустеет.

Большинство японских шахматистов сначала играли в шогги, и это наложило определенное влияние на их стиль. Когда я с ними впервые столкнулся, это были по преимуществу чистые тактики. Занимаясь с ними, я обращал особое внимание на стратегию и

эндшпиль. Надо сказать, что некоторые из них имели определенный прогресс в этом отношении, и сейчас картина изменилась.

Шогги — исключительно популярная в Японии игра, и, пожалуй, она уже не уступает го по популярности. Но го — это особая тема, к шахматам никакого уже отношения не имеющая. Мне трудно сказать, как было сто или пятьдесят лет назад, но в начале 21 века три главные японские газеты — «Майнити», «Иомиури» и «Асахи» — каждый день приводят по две диаграммы из партий, иггранных в шогги и го. Так что популярность двух игр кажется примерно одинаковой.

Правила шогги знает почти каждый житель Страны восходящего солнца, чемпионы шогги исключительно популярны в Японии, пожалуй, не меньше, чем у нас когда-то были А. Карпов и Г. Каспаров. Я имел счастье пообщаться с двумя японскими чемпионами — Й. Хабу и Т. Мориучи. Расскажу об этом подробнее дальше, когда пойдет речь о поездках в Японию. А сейчас один занятный исторический факт. Как вы думаете, чем занимался командующий японским флотом адмирал И. Ямамото в самый важный момент своей жизни, когда, находясь на военном корабле, четыре часа ожидал результата авианалета на Перл-Харбор в декабре 1941 года? Все это время он играл с одним из офицеров в шогги. Адмирал был чемпионом

японского флота в эту игру, а значит, мы не ошибемся, предположив, что если бы в шоги существовало звание гроссмейстера, то он его вполне бы заслужил.

На Олимпиаде 1998 года в Элисте больше всего запомнилось, как один из новых членов японской сборной — Гиши — показал мне в действии один старый национальный обычай. Надо сказать, что хотя этот шахматист, как и большинство его товарищей из токийского Университета, был городским жителем, но по поведению было видно, что родился он в деревне. В нем было мало космополитизма и много народных привычек. Во время одной из партий, попав в трудную позицию, он вдруг... повязал голову небольшим платочком. Совсем как камикадзе перед последним полетом. Этот жест в Японии означает — готов к борьбе не на жизнь, а на смерть! Как можно было теперь сомневаться, что партию он спасет. Это и произошло.

Однажды удивил меня ветеран команды К. Сасаки. Жили мы в Элисте в уютных домиках Чесс-сити, и каждая команда питалась прямо там, на кухне стоял большой холодильник, и повара приходили готовить нам еду. Вечером же кухня превращалась в комнату общения. Тогда я объявлял состав на следующий тур с тем, чтобы кто будет свободен, могли бы и немного расслабиться, а остальные настраивались на игру. К. Сасаки был горячим поклонником «зеленого змия» (пожалуй, единственным за все мои годы работы с командами), и в этом отношении не уступал многим представителям нашего народа. Все же перед партией он обычно сдерживался; но однажды, зайдя ночью на кухню, я увидел, что большой любитель сицилианских атак не спеша «приговаривает» пол-литровую бутылку водки, причем не закусывая. «Вам же завтра играть», — сказал я ему. Ответ меня удивил во много раз больше, чем увиденная картина: «Какая разница, займет наша ко-



Золотая пагода в Киото

манда восемьдесят второе место или восемьдесят третье». Зная боевой дух японцев и их стремление к борьбе за каждый, можно так выразиться, миллиметр, я совершенно искренне сказал: «От кого угодно другого, но только не от представителя вашей страны возможен такой ответ». После некоторого раздумья, в ходе которого была выпита еще одна рюмочка, мой собеседник со мной согласился.

Утром я попросил его все же немного покушать, на что получил ответ: «Я бы лучше еще немного выпил». На игру Сасаки направился строевым шагом, гладко выбритый и пахнущий хорошим одеколоном, в безупречно чистой одежде. Никто не мог бы предположить, что подготовку к партии он имел такую своеобразную. И играл неплохо, не хуже обычного, но все же проиграл.

Жизнь в Чесс-сити протекала весьма интересно. На всякий случай были отключены все телефоны, т.е. к нам звонки доходили, а звонить от нас было возможно только в другие домики нашей деревни. Это был важный момент, т.к. сотовые телефоны тогда еще были не очень распространены. Однажды я взял трубку и услышал: «Мы — буддийские монахи. Хотели бы посетить японскую команду». Вскоре они появились и

несколько раз сфотографировались с моими подопечными.

Надо сказать, что вниманием японцы обделены не были. В Элисте над каждой командой взяла шефство какая-нибудь республиканская организация. Нам досталась одна из самых солидных, она была связана с нефтью, кажется, министерство нефтеперерабатывающей промышленности. У домика постоянно стоял джип, и мы могли ездить, куда захотим. Часто к нам приезжали и шефы в лице руководящих работников министерства. В связи с тем, что залы для игры не были готовы к началу соревнований, первые три дня пребывания шахматистов на калмыцкой земле были днями отдыха. По ночам мы наблюдали редкое зрелище: работа на объектах шла вовсю, десятки рабочих заканчивали строительство. В один из свободных дней шефы нас повезли далеко за город, в степь, на небольшое озеро. Дали всем удочки и устроили конкурс — кто больше поймает рыбы. Победил Я. Мацумото, а полученную в награду бутылку дорогого виски подарил мне. Это была последняя Олимпиада, куда он приезжал.

Ю. Разуваев жаловался мне: «А нашей команде, сборной Италии, дали шефов из министерства здравоохранения. Организация бед-

ная, и пользы от такого шефства мало». Чем же объяснить такое внимание к японцам? И Мацумото, и Вагаи имели очень хорошие отношения с К. Илюмжиновым, который вообще равнодушен к Стране восходящего солнца, ведь он одно время работал в японской фирме. В Элисте, пожалуй, команда была самой сильной за все годы, но пятидесятипроцентный рубеж все же не покорился.

Подготовку к этой Олимпиаде мы вели в Будапеште, куда приехало четверо японцев. Днем они играли в турнире у Ласло Надя, а по вечерам я с ними занимался. Здесь нам крупно повезло — 18 августа 1998 года в ресторане «Мияко» мы встретили Р. Фишера. Об этом событии я уже написал отдельную статью, так что не буду повторяться. Все же упомяну о том, что мы разговаривали на различные темы, очень дружески, и одиннадцатый чемпион мира произвел на всех нас очень хорошее впечатление. В результате все мы получили его автограф — «Bobby Fischer» — и сердечное рукопожатие.

В сентябре 1999 года в Россию приехал Р. Накамура с той же идеей, что и Р. Сиоми за два года до него. Опять по утрам занятия русским языком, а после обеда — шахматами. Кстати, упомяну еще одну черту японского менталитета — точность в деталях. Рюджи по натуре не типичный представитель Страны восходящего солнца — любит поспать до обеда (после ночи, проведенной в интернете), может опоздать на партию и т.д., но при этом, когда я его однажды спросил о планах поездки в Москву и Петербург, принес на следующий день лист бумаги, где было написано точное время отправления и прибытия всех поездов, на которые он взял билеты. Так поступали и другие японцы, с которыми я имел дело.

Мы с Рюджи кроме шахмат разговаривали об истории, географии, языках, обычаях. Он объяснил мне, что в японском менталитете существует три варианта ответа на любой вопрос — да, нет, может



С буддистскими монахами в Элисте

быть. Поскольку употребление слова «нет» считается обидным для собеседника, в случае отказа обычно говорят «может быть», однако это не значит «нет», а значит «скорее всего нет, но может быть да». То есть, когда у меня появлялась какая-нибудь идея, я спрашивал у Накамуры его мнение, и если получал ответ «подумаю» (а это и значит «может быть»), то понимал, что надо подождать. Если эта идея им больше не упоминалась, я понимал, что получил отрицательный ответ, но бывало, что через два-три дня он возвращался к этой теме и говорил: «Хорошо. Давайте обсудим».

Я уже писал о важной роли землетрясений в формировании японского менталитета. Понял это после беседы с Рюджи о возможной поездке в Хорватию. Он задал только один вопрос: «А бывают там землетрясения?» И когда получил ответ «нет», то сразу согласился поехать.

В свое время, когда в Екатеринбурге был Рё, к нему приезжала невеста, а однажды приехали родители и сестра. К Рюджи не приезжал никто, зато когда летом 2000 года мы с ним поехали в Хорватию, то в Будапеште к нам присоединились две девушки из Японии — невеста Рюджи и ее подруга. Наша большая шахматная компания (плюс моя жена и дочь Маша — тоже,

кстати, шахматистка, которая через год займет второе место в первенстве России (до восьми лет) отдыхала в Хорватии на острове Крк, а потом девушки уехали, а мы с Накамурой приняли участие в первом международном турнире, который после войны проводился в Борово. Это село, населенное сербами, но находящееся на территории Хорватии, было той самой точкой, в которой и началась югославская война.

Недалеко от корчмы, которая служила также и шахматным клубом, находится здание почты, а около него и состоялся первый бой братоубийственной сербско-хорватской войны.

А сейчас, завершив очередной тур, сербы с хорватами (а также и мы с Рюджи) садились за столы с хорошей выпивкой и закуской и среди длинных, интересных разговоров и многочисленных тостов нет-нет да и прорвется недоуменный вопрос — и чего ради была эта война? Однажды нас с Рюджи пригласил в ресторан смуглолицый мужчина средних лет по фамилии Радович. Прекрасно проведя вечер, мы разошлись большими друзьями. Накамура был страшно удивлен, когда я сообщил ему, что наш новый друг работает налоговым инспектором. «Такой хороший человек, а у нас в Японии обычно люди этой профессии считаются очень пло-

хими», — искренне удивился он. «Но это еще не всё, — сказал ему я. — Мало того, что он налоговый инспектор, он еще и черногорец». Для тех, кто не знает. Когда в 1904 году началась война России с Японией, Черногория также объявила войну Стране восходящего солнца, а вот на подписание мирного договора в Портсмуте ее пригласить забыли, так что (точно не знаю, как сейчас) в момент нашего дружеского застолья обе страны вроде как находились в состоянии войны.

Навсегда запомнился мне солнечный день 17 августа 2000 года, когда на станции Сесвете около Загреба я провожал Накамуру на поезд. За год мы очень сдружились, и расставание было трогательным. Перед самым приходом поезда Рюджи вдруг спросил меня, почему в течение года мы так и не изучали книгу В. Дыдышко, которая, безусловно, очень интересна и полезна. «Всегда что-то должно быть недосказано», — ответил я, и мы оба рассмеялись, так как эта фраза характеризует одну из главных черт японского менталитета.

Но разлука наша была совсем недолгой. Уже через два с небольшим месяца мы встретились на очередной Олимпиаде в Стамбуле. Там японцы преподнесли небольшую сенсацию, победив в первом туре команду Индонезии, которая на несколько сотен пунктов была впереди них по среднему рейтингу — 2,5:1,5. В первом туре играют команды совершенно разных «весовых категорий», и более сильные всегда побеждают, причем обычно 4:0 или 3,5:0,5. Так что 2,5 очка никто больше не имел, а 2 очка было у команды Эфиопии, опоздавшей на турнир и не включенной в жеребьевку первого тура. Поставили ей как бы ничью, но реальная сила ее была весьма низкой. Так что если бы мои подопечные победили ее во втором туре 4:0 (а жребий свел именно Японию и Эфиопию), то, имея 6,5 из 8 перед третьим туром, японцы могли бы впервые в



В деревне-музее Мейджимура. Слева от автора Р. Накамура и А. Ватанабе

Фото из архива автора

своей истории выйти на Россию, США или Англию. Само по себе это было бы великим событием в жизни моих друзей. Поэтому очень жаль, что ведя 3:0 уже через пару часов после начала тура, в четвертой партии завершить успех не удалось — наш старый знакомый К. Сасаки потерпел поражение.

В Стамбуле мне запомнилось, как на знаменитом крытом базаре Накамура и Танака устроили самурайский бой мечами. Вместо последних, правда, были ножи, но они использовались как мечи. Впрочем, махали они ими не очень сильно, зато крика (настоящего, самурайского) было столько, что вокруг быстро собралась большая толпа.

Как видите, много воды утекло с тех пор как я когда-то в Нови-Сад впервые встретился с японскими шахматистами. Сколько всяких событий произошло, но главное впереди — пора мне было уже посетить Японию. Накамура прислал мне приглашение, строго по форме на 17 страницах (все обо мне и о его семье, которая меня приглашала в гости, куча справок, фотографий, подтверждающих знакомство и т.д.). «Хорошо ему, — подумал я, — у его отца друзья в МИДе, и они все рассказали как надо, а как обычно, простому человеку сделать такое?» В начале

марта 2001 года я впервые ступил на японскую землю...

Первое впечатление от токийского аэропорта — он такой большой, что из одного конца в другой еду на маленьком поезде. Все просто и экономично, никакой роскоши. В дальнейшем выяснилось, что вся Япония такая — просто и экономично, никакой роскоши. Потом встреча с друзьями, и вот я оказываюсь на квартире А. Ватанабе.

Многие иностранцы, посещая Японию, живут исключительно в гостиницах, попасть в дом японца непросто. Даже иностранные дипломаты, годами живущие в Токио, нечастые гости в домах местных жителей. А я вот попал к моим гостеприимным хозяевам сразу по прилете.

Первое, что запомнилось, это маленькое деревце во дворе, втиснувшееся между стеной и домом; действительно, площади не хватает, пространство на вес золота. Это я знал и раньше, по книгам и фильмам. Так же и внутри жилища — комнаток много, но все они маленькие, что на первом этаже, что на втором. Лишь одна комната нормальных размеров — это та, где стоит телевизор и все собираются за обеденным столом. Сразу же — обед. Конечно, рыба; но в остальном почти европейская кухня, особенно что

касается десерта. Конечно, рис, но не только — популярна и лапша, и что-то типа пельменей. Запомнилось, как бабушка Акиры Ватанабе обрадовалась черному хлебу, который я привез из России. Она разрешила его на множество маленьких кусочков, и мы их ели несколько дней. Замечу, что японцы очень любят черный хлеб, но парадокс их экономического чуда состоит в том, что быстрый рост уровня жизни привел кое-где к отрицательным моментам: сейчас в центре города продается в основном белый хлеб, а черный можно встретить далеко не везде. Спать мне пришлось на самой настоящей кровати, хотя, конечно, я бы предпочел экзотику — на полу. Впрочем, почти во всех остальных домах японцев я спал именно на полу.

Семья Ватанабе исключительно интеллигентна — его отец профессор токийского университета. Поразило обилие книг на разные темы и на самых разных языках, в том числе и на русском. Правда, как я понял в дальнейшем, во многих японских семьях книга занимает почетное место. В Японии выходят три главные газеты — «Асахи» (левое направление), «Майнити» (центр) и «Йомиури» (правое направление). Мои хозяева, естественно, выписывали «Асахи». А вот, например, отец Накамуры, человек довольно состоятельный — «Йомиури». Утро японская семья начинает обычно с чтения газет. Кстати, когда однажды в компании японцев я сказал о том, что в других странах популярны местные газеты, которые пишут исключительно о событиях в своем городе и районе, они тут же объяснили мне, что в Японии даже самая затрапезная городская газета посвящает хотя бы одну страницу международной жизни («должны же мы знать, что происходит в мире»), не говоря уже о газетах-гигантах.

Вернусь к шахматам. Почти сразу, как позволили обстоятельства, я сел бликовать с Акирой. Он неплохо играет пятиминутки, и наши

каждодневные матчи проходили в упорной борьбе. Но, естественно, не за этим я ехал в Японию. Каждый день у меня были лекции и занятия, причем не только в Токио. Несколько раз меня вывозили в соседние городки. А когда лекции проходили в столице, обычным местом проведения была комната в доме, принадлежащем отцу Накамуры и находящемся рядом с его магазином чая. Однажды меня предупредили, что сегодня ожидается необычный гость — Й. Хабу. На тот момент он был чемпионом Японии в шоги. Я знал, что он миллионер, т.к. ведущие японские фирмы дают хорошие деньги на сильнейшие турниры. И вообще очень популярная и известная личность в стране (в скобках замечу, что, разговаривая с самыми разными японцами, я убеждался, что все они знают это имя). Ожидал увидеть какого-то необычного человека, но на лекцию пришли обычные мои слушатели, а люди, которых раньше не было, ну никак не походили на каких-то чемпионов. Мне уже показалось, что Хабу перенес посещение на другой день, но, к моему большому удивлению, я имел удовольствие быть представленным знаменитости. Оказалось, что это очень скромно одетый человек в очках, державшийся с достоинством, но вместе с тем очень просто и естественно. Выяснилось, что мой собеседник имеет шахматный рейтинг около 2400 и даже играл в нескольких турнирах в Европе. Интересно то, что ему часто не удавалось доиграть до конца, так как календарь турниров в шоги довольно плотный и нелегко найти «окно» продолжительностью хотя бы 10 дней. Так что это довольно сильный шахматист, и я думаю, что если бы в шахматах было больше тактики и меньше стратегии, то, пожалуй, он вообще мог бы быть классным гроссмейстером. Хабу-сан узнал у меня адрес, по которому я остановился в Токио, и на следующий день мне по почте пришла солидная посылка — добрый десяток книг по шоги.

Зайдя как-то в книжный магазин, я к своему удивлению обнаружил среди висевших в зале портретов известных писателей (Х. Мураками и др.) портрет моего недавнего собеседника. Как известно, шахматы находятся на стыке спорта, науки и искусства, а вот шоги в Японии имеют такую вот интересную нишу. Однажды отец Ватанабе в течение нескольких часов смотрел по телевизору (в прямой трансляции) партию Хабу. Это было на одном из главных каналов. Трудно представить себе, что у нас бы показывали таким образом шахматную партию. А в Японии на самом главном канале, практически в прайм-тайм Хабу целый час проводит лекцию по шоги. Чудеса да и только! А на самом деле это может быть еще одним объяснением успехов японской нации. Кстати, Ватанабе как-то вез меня на машине за город, и мы слушали музыку Рахманинова, который очень популярен у студентов токийского Университета. И это тоже впечатляет.

Что преобладало в моих лекциях? Конечно, стратегия. То, что японцам нужно больше всего. Профилактика, размен фигур, пешечные структуры, оценка позиции, доминанция — вот главные темы лекций. Все слушатели тщательно вели записи, а потом некоторые из них проверяли какие-то варианты на компьютере. Юки Танака на базе моих лекций (дополненных многочисленными компьютерными вариантами) даже сделал что-то типа маленькой книжечки. Она до сих пор напоминает мне об этой поездке.

Много интересных людей я встретил в Японии. Но больше всех мне запомнился Шунджи Ота. Этот приятный человек пятидесяти с чем-то лет часто приходил на лекции, а по вечерам приглашал нас с Рюджи в различные токийские рестораны. Причем, если с компанией друзей мы обычно посещали традиционные японские рестораны, то Ота нас водил в европейские. Среди них был и русский. Кстати, туда мы попали не сразу.



Японская команда на Олимпиаде-2000 в Стамбуле

Поначалу планировали посетить другой русский ресторан, но там все места были заняты. Тот, в который нам все же удалось попасть, запомнился обстановкой, напоминающей первую половину прошлого столетия — бархатные зеленые занавески, кресла у каждого стола. В книге отзывов можно прочесть похвалы от многих известных наших писателей, музыкантов, политиков.

Ота оказался большим любителем шахмат. Когда я рассказал ему о том, что во время матчей на первенство мира, а также чемпионатов страны, каждый день был шахматный выпуск на радио, а временами и на телевидении, он пришел в восторг, его глаза загорелись. «Вот бы у нас так было», — произнес Шунджи после некоторого размышления.

Через неделю после моего приезда мы направились в турне по стране. Нас было четверо — я, Накамура, Ватанабе и Ота. Временами к нам присоединялись другие, но от начала до конца весь путь прошла только наша четверка. Ехали мы знаменитым скоростным экспресом. Скажу пару слов о нем. Все кресла поворачиваются так, что каждый пассажир может глядеть

в окно по ходу, а не против движения. Мелочь? Не совсем, если учесть, что скорость не меньше 200 км в час. За весь путь от Токио до Осаки имеется всего три остановки по минуте каждая. Чтобы ускорить процесс посадки, на каждом перроне проведены линии строго напротив того места, где откроются двери вагонов. Ну и, наконец, машинисты в белых перчатках — красиво!

Первым пунктом нашей поездки была Нагоя. В окрестностях этого города находится уникальный музей. Впрочем, музей — слабо сказано, лучше сказать город музеев, называющийся тем не менее деревней — Мейджимура, что значит «деревня эпохи Мейджи». Сей император правил Японией больше сорока лет, приняв во второй половине 19 века страну феодального типа, а оставив ее незадолго до начала Первой мировой войны сильнейшей азиатской страной, уверенно идущей по пути промышленного развития. Так вот, в эту деревню со всех концов Японии свезли старые строения — есть тут гостиница, почта, тюрьма и т.д. Между всеми этими сооружениями курсирует конная железная дорога — всё

как столетие с небольшим назад. В старой гостинице мое внимание привлек огромный зал с большим столом, немного напоминающим бильярдный (но без луз), т.к. он был покрыт зеленым сукном. Видно было, что стол этот какой-то особенный. И что же оказалось? За этим столом был подписан Портсмутский договор, завершивший войну России и Японии 1904-1905 годов. В помещении старой почты (для контраста) стоял современный автомат, который за небольшую плату распечатывал по заказу первую страницу одной из ведущих японских газет за любой день двадцатого века. Старая тюрьма запомнилась крошечными камерами с небольшими тарелочками риса и моркови — едой заключенных. Для контраста на стенах были развешены огромные цветные фотографии современной тюрьмы — комнаты, напоминающие гостиничный номер, спортзал и современная больница с компьютерным оборудованием в операционной. Взглянув на эту картину, Ота, повернувшись ко мне и сделав страдальческое лицо, сказал: «Но я надеюсь, что там операции делают без анестезии». А кто-то думает, что у японцев мало развито чувство юмора. Дальше мы попали в Киото. Для тех, кто планирует путешествие в Японию, можно посоветовать обязательно посетить этот чудесный город. Не хочу обидеть жителей Токио, Нагоя и Осаки — но эти города на одно лицо, современные, какого-то бездушного технологического стиля. Есть, конечно, и памятники истории, но они занимают не больше трех процентов от общей площади, а вот в Киото вся центральная часть города состоит из старых исторических памятников — пагоды и храмы, можно сказать, на каждом шагу. В Киото, как и в Питере, не строят высоких зданий в центре, там я не видел домов выше трех этажей. Конечно, на окраинах есть и многоэтажные сооружения. Главная достопримечательность города — сад камней. Это по-

истине уникальное сооружение. Маленькие камешки разложены кругами, волнами — смотришь на них и думаешь о Вселенной. Я сидел минут двадцать и ощутил это время просто как мгновение, хотелось сидеть часами — но надо было спешить. В Киото мы посетили японский ресторан, где впервые я услышал национальную музыку — во всех ресторанах и магазинах до этого можно было услышать только европейские и американские мелодии.

Конечным пунктом нашего маршрута была Осака, где, к моему большому удивлению, имеется шахматное кафе. Даже в странах, где шахматы значительно более популярны, подобных заведений не так много. Кафе маленькое и уютное. Столики одновременно и шахматные, и обеденные. Собирается обычно по 8-10 человек, всего же в Осаке несколько десятков шахматистов. В этом кафе я читал лекции, проводил сеансы и играл блиц-партии. Во время сеанса Ота весьма удивил меня, сдавшись в очень сложной позиции в мит-

тельшпиле, причем особого перевеса у меня не было. «Вы бы все равно выиграли эту партию», — так прокомментировал он свое решение. Одну партию в сеансе я проиграл шахматистке по фамилии Лаи. Она китаянка, но живет в Осаке и играла за команду Японии на стамбульской Олимпиаде. Через некоторое время она вышла замуж за известного нам Танаку. Несколько дней в поездке пролетели незаметно, и вот опять Токио. Последние дни пребывания в Японии я жил на квартире Рюджи Накамуры. Как я уже писал, его отец состоятельный человек — ему принадлежит магазин по продаже чая в центре Токио. В те годы я слышал, что квадратный метр площади там стоит 100 000 долларов, а магазин довольно просторный. С отцом Рюджи у нас состоялось несколько интересных бесед. Одна из них мне хорошо запомнилась. Речь шла о глобализации. «Не кажется ли вам, что сбылась мечта Маркса о стирании всех границ?» — спросил я его и получил ответ:

«Не совсем так. Объединились-то капиталисты, а не пролетарии». В этом доме спать мне пришлось на полу в типично японской комнате без мебели, зато на всех моих простынях и подушках были надписи «Пьер Карден».

Пришла пора расставания. Ватанабе в аэропорту вручил мне бутылку дорогого испанского вина, объяснив свой подарок так: «Вы вчера при мне купили в магазине сицилийское вино и сказали, что всю жизнь играете сицилианку и поэтому покупаете. А я по вашему совету стал играть испанку...» Улетая домой, вспоминал стихотворение, которое написал хоккеист В. Старшинов после нескольких лет работы в Стране восходящего солнца: «Япония — отличная страна, что кажется, уж лучше не бывает. А родина, а родина у нас одна. Ее, как и родителей, не выбирают». Смысл я понял так: родину свою мы, конечно, любим, но можно полюбить и другую страну.

Окончание следует



Шахматный магазин в Москве

Шахматные книги

Шахматный информатор №121 - 1200(1300)

Бронзник В., Терёхин А. "Стратегические приёмы", 344 с. - 400(480)

Калининченко Н. "Бобби Фишер. Классический учебник шахмат",
формат 17 x 26 см., 392 с., подарочное издание - 800(890)

Марино Э. "Как выиграть пешками в индийских защитах" - 400(470)

Хенкин В. "Последний шах", 412 с. - 400(490)

Журнал "Шахматный листок"

Подписка на 2015 год с доставкой на дом - 420 рублей

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или Яндекс.Деньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-3336 magazin@chessok.ru
<http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 900 рублей!

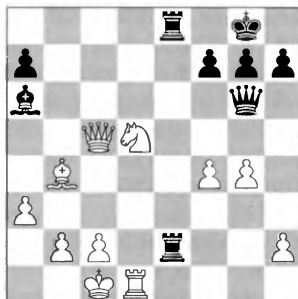
Атаку завершает квартет

В напряженной турнирной борьбе двух равно искусных партнеров особое значение имеет умелое использование координации своего атакующего потенциала. Конечно, замечательно, когда в ней принимает участие почти вся армия стороны, но обычно дело сводится к взаимодействию 4-5 фигур при поддержке порой и пешек. В композиции, где время для атаки естественно ограничено количеством ходов, всегда важно и стремление сделать это минимальным числом действующих лиц. В этом отношении выделяется фигурный материал, представленный квартетом ♔, ♕, ♖ и ♗ и характеризующий все возможности основных фигурантов игры. Естественно, яркость комбинации усилилась бы участием в ней еще короля и пешек, но эти персонажи в рукопашной борьбе либо малоподвижны, либо недостаточно активны. Недаром правила образования четкого и яркого (так называемого правильного) финала игры — мата или пата — допускают отсутствие в нем короля активной стороны или пешек. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей фрагменты партий или композиций, с использованием, главным образом, фигур примечательного квартета, демонстрирующие чудеса их взаимодействия.

В турнирной практике немало примеров с таким материалом атакующей стороны, ведь по мере борьбы потенциал сторон постепенно иссякает и нередко сохраняются на доске только фигуры квартета. Но хотелось бы остановиться на случаях с игрой каждо-

го персонажа заветной четверки. Начнем с классического примера нашего выдающегося мэтра.

№1. М. Чигорин — Е. Зноско-Боровский Киев 1903



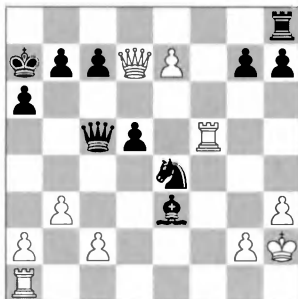
Ход белых

1. ♖e7+! ♕8xe7 (1... ♕2xe7 2. ♔xe7) 2. ♕d8+ ♕e8 3. ♔f8+! ♕xf8 4. ♕xf8#.

Здесь белый слон не сдвинулся с места, но без него мат бы был невозможен.

В следующем примере черные полностью завершили феерическую атаку.

№2. Л. Сапунов — М. Бобоцов Болгария 1949



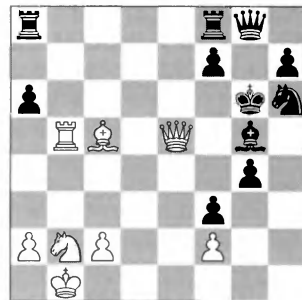
Ход черных

Продвинутая пешка белых не дает возможности сразу продолжить атаку, поэтому ладья h8 приносит себя в жертву. 1... ♕e8!, не опасаясь 2. ♔xe8 из-за быстрого мата после 2... ♔d6+ 3. ♖h1 ♖g3+ 4. ♖h2 ♖f1+. Защита же 2. ♕xd5 (не спасало и 2. ♔xd5 ♖f4+! 3. ♖h1 ♖g3+ 4. ♖h2 ♖xf5+ или 2. ♕f7 ♔d6+! 3. ♔xd6 ♖xd6 4. ♕xg7 ♖d4) привела к красивому финалу: 2... ♖f4+ 3. ♖h1 ♖f2+ 4. ♖g1 ♖xh3+ 5. ♖h1 ♔g1+! 6. ♕xg1 ♖f2#.

Итак, все фигуры квартета сыграли на заключительном этапе сражения.

Казалось бы, в этюдной композиции должно быть немало произведений с подобным квартетом. Уже Филипп Стамма в сборнике «Essai sur le jeu des chess» (Paris, 1737) опубликовал пару мансубных позиций с большим числом белых пешек и почти всей черной армией, а один из отцов современного этюда оставил нам такой опус.

№3. Б. Горвиц 1862



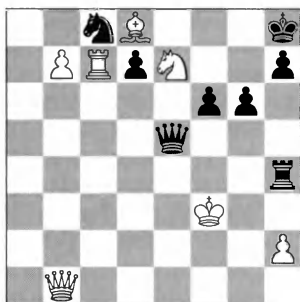
Выигрыш

1. ♔xg5+! ♖xg5 2. ♖e7+ ♖f4

3. ♖d6+ ♜e4 4. ♜e5+ ♜d4 5. c3+ ♜xc3 6. ♜e4 ♜b8 7. ♖e5+ ♜d2 8. ♖f4+ ♜c3 9. ♜c4#.

Однако, скажем прямо, данный белый материал не очень понравился современным этюдистам, и в арсенале их творчества мы нашли лишь немного достойных позиций. В частности, нет ни одного такого примера в солидных антологиях М. Sutherlands и Н. Lommer «1234 modern endgame studies» (1938) или «Замечательные этюды» Г. Каспаряна (1982). Среди более 10 000 этюдов в трех антологиях Г. Надареишвили и Ю. Акабия (1994 — 1995) есть только менее десятка таких композиций. Предлагаем вниманию относительно недавние.

№4. В. Калягин
III приз
МК З. Бирнова, 1996



Выигрыш

Кажется, что атака белых зашла в тупик. Например, 1. ♖f5? ♜f4+ 2. ♜g2 ♜e2+ 3. ♜g1 ♜f2+ 4. ♜h1 ♜f3+ — ничья. Правильно 1. ♜f5!! gxf5 2. ♖g6+! hxcg6 3. ♖xf6+! ♜xf6 4. bxc8 ♜+ ♜g7 5. ♜xd7+ ♜h6 6. ♜h7+ ♜g5 7. ♜xh4+! ♜xh4 8. ♜h7+ ♜g5 9. h4# — решающий удар нанесла скромная пешка h2. Заметьте, что в самом финале участвуют все фигуры, оставшиеся на доске, образуя так называемый **идеальный мат** (с тремя активными блокированиями).

№5. О. Перваков
V приз
ЮК Н. Мансарлийскому-50
2005



Выигрыш

1. ♖b7! ♜e6+. После 1... ♜a7+ 2. ♜a5! ♜xh2 3. ♜b3! ♜h3! выигрывает удар первой батареи: 4. ♖d8+! ♜xb3 5. ♖c6+. 2. ♜xe6 ♖d4+ 3. ♜a5! (3. ♜b5? — поле b5 пригодится коню!) 3... ♖xe6 4. ♜g7+! Играет вторая батарея... 4... ♜a7! (4... ♜c8 5. ♜c7+ ♜b8 6. ♜e7+ — третья...) 5. ♖d6+! (четвертая...) 5... ♜b8! (5... ♖xg7 6. ♖b5#) 6. ♖f7+! (пятая...) 6... ♜a7 7. ♖e5+! (шестая...) 7... ♜b8 8. ♖c6+ (и седьмая!) 8... ♜c8 9. ♜c7#.

Настоящая артиллерийская канонада!
Совсем редки ситуации с патовым завершением игры.

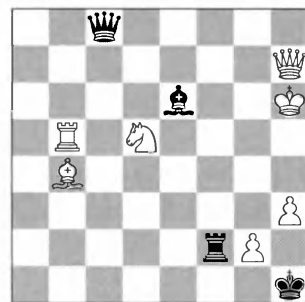
№6. А. Левандовский
III почетный отзыв
МК А. Гербстмана, 1984



Ничья

1. ♜c5+! bxc5 2. ♖f6+ ♜h6 3. ♖g4+ ♜h5 4. ♜xe2 ♜d8+ 5. ♜f7 ♖g8+ 6. ♜e7 ♜e1 7. ♖e5 ♜xe2 8. g4+ ♜h6 9. g5+ ♜ — пат.

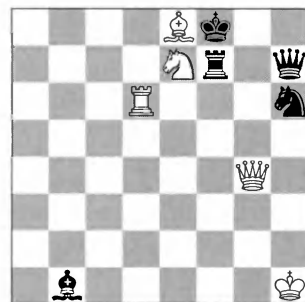
№7. О. Перваков
II приз
Эретрия, 2005



Ход черных. Ничья

1... ♜c1+ 2. ♜h5 ♖f7+! 3. ♜h4 ♜xg2! 4. ♖d2! ♜xd2 5. ♜b1+! Необходимо освободить поле b8 для ферзя. Рано 5. ♜b1+? ♜h2—+. 5... ♜h2 6. ♜h1+! ♜xh1 7. ♜b1+ ♜h2 8. ♜b8+! ♜h1! 9. ♜b1+ ♜g1 10. ♜e4+ ♜h2 11. ♜e5+ ♜h1! (11... ♜g2 12. ♜e4+ ♜f1 13. ♖e3+ ♜f2 14. ♖g4+ ♜xg4+ 15. ♜xg4! =) 12. ♜e4+ ♜g2 13. ♖f4! ♜xe4 — пат со связкой фигуры (тема конкурса). Любопытен следующий пример, в котором обе стороны представлены только квинтетами.

№8. Л. Топко
Похвальный отзыв
«Шахматы в СССР», 1981



Ничья

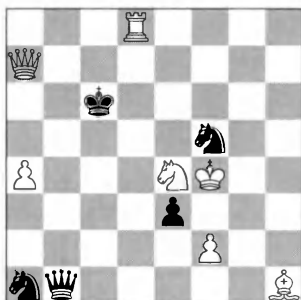
1. ♖g6+ ♖xg6 2. ♜xg6 ♖f5+ 3. ♜g1 ♜g7 4. ♜f6+ ♜g8 5. ♜xg7+ ♖xg7 6. ♖f7+ ♜h8 7. ♖g6! ♜g8 8. ♖f7 ♜h7 9. ♖g6 — позиционная ничья. Кстати, подвигались и все фигуры, включая королей. В задачной истории квинтетов встречается немало. Но в двухходовом жанре очень сложно за столь короткое время заставить двигаться все четыре фигуры белых, ведь они, к тому же, должны

контролировать еще и поля вокруг вражеского короля.

№9. К. Мэнсфилд

II приз

British Chess Federation, 1927



Мат в 2 хода

1. ♖e5! — 2. ♜c8#, 1... ♗b2+ 2. ♘c3#, 1... ♗b5+ 2. ♘c5#, 1... ♗b8+ 2. ♘d6#, 1... ♗b6 2. ♗d7#, 1... ♗b7 2. ♗c5#, 1... ♗xe4+ 2. ♘xe4#, 1... ♘e7 2. ♘d6#.

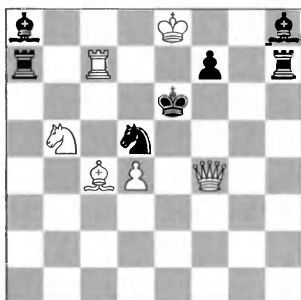
Фирменным первым ходом белый король подставляется под шахи черного ферзя, после чего залпы батареи расстреливают короля противника. Симпатичны и дополнительные варианты — уже с дуэлью ферзей. Здесь к главным вариантам с шахами и игрой батареи ♘+♘ добавлены два варианта с матом ферзем после блокирования полей. Затем вдруг появился мат самим слоном, еще раз сыграет и ладья.

И самый удивительный пример.

№10. Л. Лошинский

I-II почетный отзыв

«Tijdschrift», 1930



Мат в 2 хода

1. ♘b3! — цугцванг, 1... ♜b7

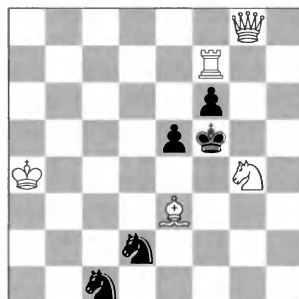
2. ♜c6#, 1... ♘b7 2. ♜e7#, 1... ♜g7 2. ♗f6#, 1... ♘g7 2. ♗xf7#, 1... ♘f6 2. ♗g4#, 1... ♘f6 2. ♗e4#, 1... ♘f5 2. ♗d6#, 1... ♜xc7 2. ♘xc7#, 1... ♘xd4 2. ♘xd4#, 1... ♘c6 2. ♜xc6#.

Уникальный «чертов мередит» (так называют задачи с 13 фигурами) с тремя комбинациями взаимного перекрытия фигур черных. На полях b7 и g7 представлено так называемое перекрытие (ладья и слона) Гримшоу, на f6 — перекрытие пикабиша (слона и пешки). Специалисты в области двухходовки так увлеклись идеями перемены игры и алгебраическими формулами сочетания ходов, что белого квартета им уже недостаточно для выражения сложных идей, и в последнем «Альбоме ФИДЕ 2004-2006» не удалось найти ни одной современной задачи с заинтересовавшим материалом. В «королеве задачи» — трехходовке — возможностей для активности всех четырех фигур больше. Особенно они проявлялись в пору увлечения красотой и разнообразностью матовых финалов. Уже на заре XIX века возникло понятие **правильного мата**, исходящее из требования экономичности использования фигур и чистоты финала. В нем должны участвовать все белые фигуры (кроме короля и пешек), и каждое поле должно быть недоступно черному королю только по одной причине: один раз оно атаковано белыми или занято черными. Замечательный пример тому — №11.

№11. М. Хавель

I приз

«Zlata Praha», 1911



Мат в 3 хода

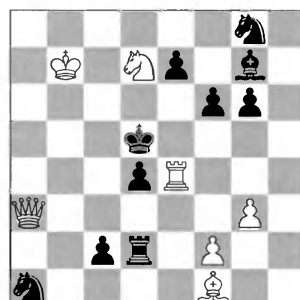
1. ♘c5! — 2. ♜xf6+ ♘e4 3. ♘f2#, 1... ♘e4 2. ♘f2+ ♘d5 3. ♜c7# (2... ♘f- 3. ♗g4#), 1... ♘f4 2. ♘xf6 — 3. ♗g4#, 2... ♘e4 3. ♘d7#!

Восхищает техническое искусство в укрощении мощного ферзя и три красивых правильных финала. Отметим также игру с образованием батарей.

№12. О. Дурас

«Ceske slovo»

1924



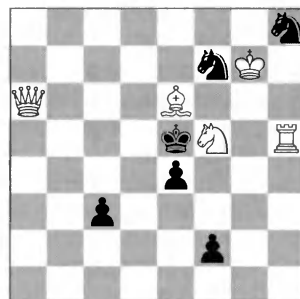
Мат в 3 хода

Иллюзорная игра 1... ♜xf2 2. ♜xd4+! ♘xd4 3. ♗d3#, 1... ♘f5 2. ♗c5+ ♘xe4 3. ♗c6# завершается двумя правильными матами. 1. ♘h3! — 2. ♘e6+ ♘xe4 3. ♗f3#, и перемена ответов на прежние защиты: 1... ♘f2 2. ♜e3! dxe3 3. ♗d3#, 1... ♘f5 2. ♗a6! ♘xe4 3. ♘g2# (2... ♘xe4 3. ♘e6#). Дополнительные разветвления также завершаются чистыми и экономичными финалами — 1... ♘e5 2. ♘b6+ ♘xe4 3. ♗f3#, 1... ♘b3 2. ♗xb3+ ♘xe4 3. ♗f3#.

№13. Я. Вашта

II-III приз

«Hampshire Post and Telegraph», 1920



Мат в 3 хода

1. ♖d5! — 2. ♜e6+ ♔f4
3. ♜xe4# 1... ♔f4 2. ♖h4+ ♔f3
3. ♖xe4#! — очень занятный
по конструкции правильный
мат, 2... ♔e5 3. ♜e6#, 2... ♔f5(g5)
3. ♜f6#, 1... ♔g5 2. ♜d6+ ♔xf5
3. ♖e6#!, 1... ♔xd5 2. ♖e3+ ♔d4
3. ♖c2#.

И отличный пример с тактиче-
ской игрой сторон, потребовав-
ший изрядной доли шахматного
материала.

№14. Л. Лошинский

I приз

«Советская Латвия», 1958



Мат в 3 хода

1. ♜b3! — 2. ♖e5! ♔xe5 3. ♜c2#,
2... ♖xe5 3. ♜xd5#. Это перекры-
тие Новотного (в отличие от ранее
увиденного перекрытия Гримшоу
ладья и слон черных перекрыва-
ются за счет белой фигуры, по-
падающей на точку пересечения)
дополнено оригинальной парой
вариантов с неожиданным нью-
ансом:

1... ♔xe6 2.f5! ♔xf5 3. ♖xe6#, 2...
♖xf5 3. ♜xd5#, и продолженная
защита, приводящая к перекры-
тию 2... ♔e5! 3. ♜c2#, которое
мы видели в угрозе.
Аналогично 1... ♖xe6 2. ♖f6! ♔xf6
3. ♜c2#, 2... ♖xf6 3. ♖xe6# и 2...
♖f5! 3. ♜xd5#.

С добавлением числа ходов акти-
визация движения фигур квартета
упрощается, но возникают техни-
ческие трудности.

В одном идейном варианте все до-
вольно просто.

№15. Г. Феттер

II приз

МК Палича, 1932



Мат в 4 хода

Нельзя сразу 1. ♖f7? из-за 1... ♔c5!
Не помогает и 1. ♖d8? ♔xd8 2. ♖f7
♔d5! Надо вызвать критический
ход слона на другую сторону
большой диагонали (по отноше-
нию к клетке d5).

1. ♔b7! ♖xb7 2. ♖d8! ♔xd8
3. ♖f7 ♔d5 (черный слон пере-
крыт!) 4. ♜f3# — кстати, пра-
вильный мат.

№16. В. Пахман

I приз

МК Добруского, 1954



Мат в 4 хода

1. ♖f3! — 2. ♖d2+! ♖xd2 3.f3+
♔e3 4. ♜xd2#, 1... ♔c4 2. ♖e2+
♔xe2 3. ♜d3+! ♔xd3 4. ♖f5#,
1... ♔b1 2. ♖b4+! ♔xb4 3. ♜xb4+
♔d3 4. ♖e1# (3... ♔d5 4. ♜d4#).
Трио разнообразных чистых и
экономичных финалов, возника-
ющих после жертв одной из фигур
(каждый раз иной).

Удивительно скоординированно
действуют фигуры белого кварта-
та в следующей задаче.

№17. А. Лобусов

М. Марандюк

I приз

«Probleemblad», 1993



Мат в 6 ходов

1.f3! — 2.hxg5 — 3. ♖g7, 2... ♜xh5
3. ♜b5+ ♔e6 4. ♖xd6 ♜xg5 5. ♖f8+
d6 6. ♖xd6#.

Центральные варианты: 1...gxf4
2. ♜b5+ ♔e6 3. ♖xd6+! ♜xd6
4. ♜e2+ ♔d5 5. ♖f4+! ♜xf4
(5...gxf4?) 6. ♜a2#!, 1... ♔e7(f6)
2. ♜a2+ ♔e5 3. ♖xd6+! ♔xd6
4. ♜e2+ ♔d5 5. ♖f6+! ♔xf6 (5...
♔xf6?) 6. ♜b5#.

Эффектные треугольные маневры
ферзем украшены разными жерт-
вами белых на d6 и решающими
коневыми ударами.

И на десерт: забавная задачка на
кооперативный мат, надеемся,
доставит удовольствие любому
шахматисту.

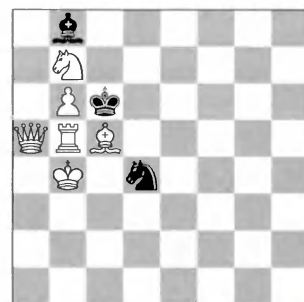
Решите ее самостоятельно. Не за-
будьте, что в этом жанре начина-
ют черные!

№18. Я. Гартонг

I приз

«Elck Wat Wils Wedstrijd»

1947



Коопмат в 2 хода

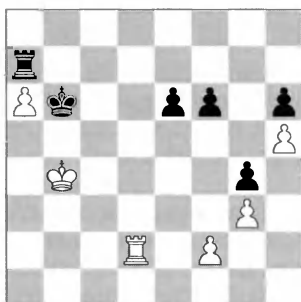
К мату ведет неожиданная жерт-
ва двух белых фигур: 1. ♖xb7#

РЕШЕНИЕ

Три против одной и... не берем!

Толчком для этой статьи послужило окончание партии между Алексеем Гогановым и Александром Мотылевым, случившееся в 5-м туре Высшей лиги чемпионата России.

№1. А. Гоганов — А. Мотылев
Владивосток 2014

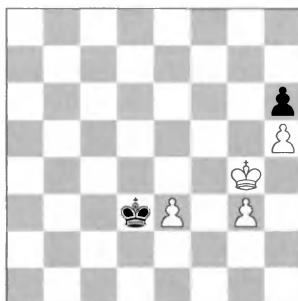


Ход черных

Игравший черными Александр Мотылев решил сохранить ладьи: 48... ♖g7. Но после 49. ♖d6+ ♘a7 50. ♖xe6 ♖g5 51. ♖xf6 ♖xh5 52. ♘c4 спасти партию, увы, не сумел.

За кадром остался этюдный вариант, дарующий ничью:

48... ♖xa6 49. ♖d6+ ♘b7 50. ♖xa6 ♘xa6 51. ♘c5 e5 52. ♘d5 ♘b5 53. ♘e6 ♘c4 54. ♘xf6 e4 55. ♘f5. Не лучше и 55. ♘g6 ♘d3 56. ♘xh6 ♘e2 57. ♘g6 ♘xf2 58. h6 e3 59. h7 e2 60. h8 ♘e1 ♘, ничья.
55... ♘d4 56. ♘f4 ♘d3 57. ♘g4 e3! 58. fxe3.



На первый взгляд черные должны сдать, так как после 58... ♘xe3 59. ♘f5 белый король без проблем выбивает последнюю черную пешку.

Но эффектный отказ от взятия 58... ♘e4!! ставит все на свои места — на доске взаимный цугцванг! Выясняется, что белый король уже не в силах прорваться на королевский фланг черных. Ничья.

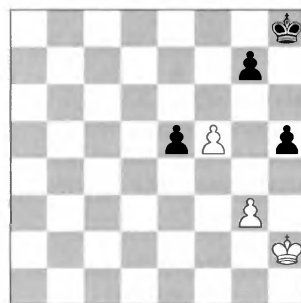
Интересно заметить, что такой финал еще не встречался в этюдном творчестве. В знаменитой этюдной Мегабазе нет и намека на подобную мизансцену!

Естественно, у автора статьи возник вопрос: «А сколько всего придумано ничейных опусов при соотношении «одна белая пешка против трех», где белый король отказывается кушать черного пешотинца?»

Оказалось, негусто — корректных этюдов всего пять! С этими творениями я и хочу вас, уважаемые

читатели журнала, познакомить. Открывает обзор симпатичный этюд одессита Виталия Гальберштадта, который после гражданской войны оказался в Париже. Кроме увлечения этюдным творчеством Гальберштадт хорошо разбирался и в тонкостях шахматной игры. Кто не знает, в 1925-м он поделил 1-2-е места в первом чемпионате Парижа.

№2. В. Гальберштадт
1935



Ничья

Напрашивается поход белого короля к отколовшейся черной пешке — 1. ♔g2? Но после 1... ♘h7 2. ♘f3 (2... g4 ♘h6 3. ♘g3 ♘g5 4. gxf3 ♘xh5) 2... ♘h6 3. ♘e4 ♘g5 4. ♘xe5 ♘g4 5. ♘e6 ♘xg3 6. ♘f7 ♘f4 черные побеждают.

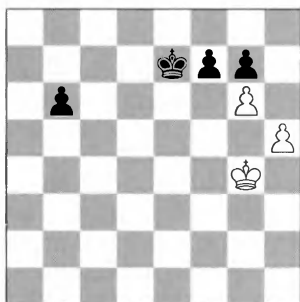
Спасает переход в окончание «одна пешка против трех»: 1. ♔g4! hxg4. Не выигрывает 1... ♘h7 2. ♘g3 ♘h6 3. ♘h4! hxg4 4. ♘g4

♞h7 5. ♞f3, ничья.

2. ♞g3 ♞h7 3. ♞h4!! А вот и обещанный отказ от взятия! Дело в том, что после жадного 3. ♞xg4? ♞h6! на доске взаимный цугцванг в пользу черных. 4. ♞h4 e4 5. ♞g4 e3, и белые обречены.

3... ♞g8 4. ♞xg4 ♞f8! 5. ♞h5! (5. ♞g5? ♞f7!) 5. ♞f7 6. ♞g5! (взаимный цугцванг) 6... ♞e7 7. ♞g6 ♞f8 8. ♞h5! Позиционная ничья. Иной сюжету этюда №3, где нужно найти управу на черную пешку b6...

№3. Л. Понсе Сала 1958



Ничья

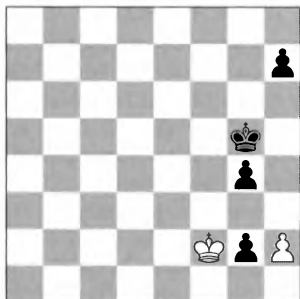
Открывает решение жертва 1.h6!! gxf6 (1...fxg6? 2.h7!) 2.g7 f5+! 3. ♞h5!! Кошмар после 3. ♞xf5? ♞f7 4.g8♣+ ♞xg8 5. ♞g6 b5, и пешку не догнать.

3... ♞f7 4. ♞xh6 ♞g8 5. ♞g5! И назад!

5...b5 6. ♞xf5 b4 7. ♞e4, и черная пешка остановлена. Ничья.

В этюде №4 уже стоят разрекламированные выше действующие лица.

№4. С. Тодек 1982



Ничья

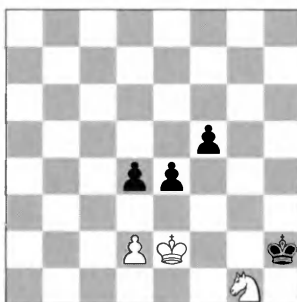
Спрашивается, почему бы не откусывать пешечку: 1. ♞xg2? Но тогда 1... ♞h4! 2. ♞h1! (или 2. ♞g1 ♞h3 3. ♞h1 h5! и т.д.) 2... ♞h3! 3. ♞g1 h6!! 4. ♞h1 h5 5. ♞g1 h4 6. ♞h1 g3 7.hxg3 hxg3 — заключительный цугцванг в пользу черных.

Спасает, как вы уже поняли, отказ от взятия: 1. ♞g1!! ♞h5! 2. ♞f2! ♞h4 3. ♞xg2 h5. На 3...h6 спасений несколько: 4. ♞h1, 4. ♞f2, 4. ♞f1 и т.д.

4. ♞g1! (но не 4. ♞h1? ♞h3 5. ♞g1 h4 6. ♞h1 g3) 4... ♞h3 5. ♞h1 h4 6. ♞g1 g3 7.hxg3 (можно и 7. ♞h1) 7...hxg3 8. ♞h1. Цугцванг работает на белых. Ничья.

№5. А. Рус 2002

(позиция после 7-го хода черных)



Ничья

С какого поля белый король должен защитить своего коня? Напрашивается 1. ♞f2? Но после 1...d3! 2. ♞f3+! (2. ♞f1 ♞g3!) 2... exf3 3. ♞f1 (3. ♞xf3 ♞g1) 3... ♞g3 4. ♞g1 f2+! 5. ♞f1 ♞h3!! 6. ♞xf2 ♞h2 7. ♞f1 ♞g3 8. ♞g1 ♞f3 9. ♞f1 f4! белые проигрывают из-за цугцванга.

Правильно 1. ♞f1!! d3 2. ♞f2! Взаимный цугцванг в пользу белых! Жертвовать коня рановато: 2. ♞f3+? exf3 3. ♞f2 ♞h1!! 4. ♞f1 f2! 5. ♞xf2 ♞h2 6. ♞f3 ♞g1, и черные вновь побеждают.

2...f4 3. ♞f3+! А теперь в самый раз расстаться с лошадкой! Попытка оставить коня в живых ведет к поражению: 3. ♞f1? ♞g3 4. ♞e1 ♞g2, занавес.

3...exf3 4. ♞f1! И отказ от взятия пешки в раскладе «одна против

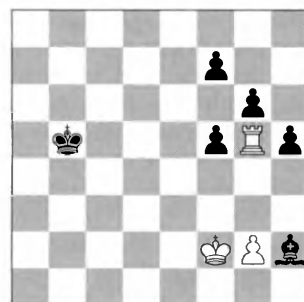
трех»! Плохо 4. ♞xf3? ♞g1! и т.д. 4... ♞g3 5. ♞g1 f2+ 6. ♞f1 ♞h3 7. ♞xf2 ♞h2 8. ♞f1 ♞g3 9. ♞g1 ♞f3 10. ♞f1! А вот теперь в цугцванге уже черные.

10... ♞g3 11. ♞g1 f3 12. ♞f1 f2. Пат.

Яркая и нестандартная концовка! За кадром действия осталось разменное вступление-мордобой на семь ходов, которое, на взгляд автора статьи, звучит диссонансом к финальной развязке.

И на десерт познакомьтесь с композицией №6 известного мастера-практика и самообытного этюдиста Алексея Селезнева. Решение приводится согласно автору.

№6. А. Селезнев 1920



Ничья

Положение белой ладьи оставляет желать лучшего, и ее нужно спасать.

1.g3! ♞c6 2. ♞g2 ♞d6 3. ♞xh2 ♞e6 4. ♞h3 ♞e5! После 4... ♞f6 5. ♞h4 ♞g7 6. ♞xf5! gxf5 спасает фирменный отказ от взятия пешки 7. ♞g5! и т.д.

5. ♞h4 ♞f6 6. ♞g4!! Но не 6. ♞xh5? gxf5 7. ♞xh5 f4, и черные побеждают.

6...fxg4. Пат.

Финальный побег ладьи из заточения — 6. ♞g4!! — впечатляет. Но сей трюк потребовал у автора серьезных конструктивных издержек: черный слон-приманка так и не сделал хода; белая ладья уже сидит в «тюрьме». Да и сама игра немного схематична...

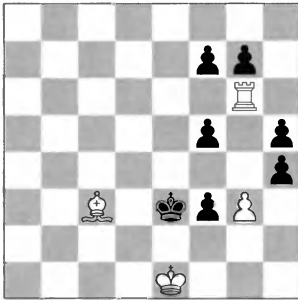
Я попытался исправить эти огрехи, немного изменив и финаль-

ную развязку. Вот что из этого получилось.

№7. С. Ткаченко

(по А. Селезневу)

Посвящается
первому юбилею ChessPro

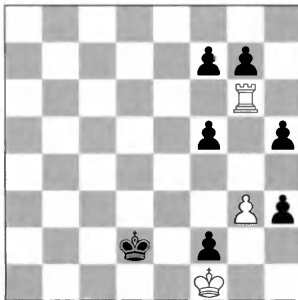


Ход черных
Ничья

Используя право хода, черные делают ставку на проходные пешки: **1...f2+!** Рано **1...h3?** **2.♙d2+!**, и побеждают белые.

2.♙f1 h3! Здесь и ходом ранее взятие ладьи не приносит белым особых хлопот: **2...fxg6 3.gxh4 g5! 4.hxg5 g6 5.♙a5 ♗f3 6.♙b6! h4 7.♙xf2 h3 8.♙g1 ♗g3 9.♙f2+ ♗f3 10.♙g1**, позиционная ничья. **3.♙d2+!** После центральной жертвы **3.♙d4+?** **♗f3! 4.♙a6 h2 5.♙a3+ ♗g4 6.♙xf2 h1 ♗** дни белых сочтены.

3...♗xd2. Жертву нужно принять. Уже не приносит успеха **3...♗f3 4.♙a6 h2 5.♙a3+ ♗g4 6.♙xf2 h1 ♗** из-за **7.♙a4+!** (открыта четвертая горизонталь!) **7...♗e4! 8.♙xe4+ fxe4 9.♙c3 f6 10.♙d4**, ничья.



Что делать белым сейчас? Выход ладьи на оперативный простор

только приветствуется черными: **4.♙d6+? ♗e3 5.♙d1 h2 6.♙g2 ♗e2 7.♙a1 h1 ♗+! 8.♙xh1 f4!!** (но не **8...h4?**! **9.gxh4 f4 10.h5! f3+ 11.♙g3 f1 ♗ 12.♙xf1 ♗xf1 13.♙xf3**, ничья) **9.gxf4 h4 10.f5! f6! 11.♙h3 f1 ♗ 12.♙xf1 ♗xf1**, и пешечный конец проигран.

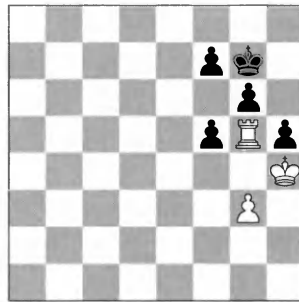
Спасает упаковка в пешечную коробочку:

4.♙g5!! g6! (4...h2? 5.♙xh5) 5.♙xf2 ♗d3 6.♙g1 ♗d4 7.♙h2 ♗e5 8.♙xh3 ♗e6! Проверять белых на точность.

9.♙h4 ♗e5! Оказывается, выиграть ладью с комфортом не получается: **9...♗f6 10.♙g4!! fxg4**, пат.

10.♙h3. Расставаться с ладьей еще рано: **10.♙xh5? gxh5 11.♙xh5 f4**, и белые проигрывают.

10...♗f6 11.♙h4 ♗g7. Черные побеждают?!



12.♙xf5!! Пуанта. Распаковываться нужно налево! Правый уклон терпит фиаско: **12.♙xh5? f6!! 13.♙g5 ♗h6!** (доминация) **14.♙xf5 gxf5 15.g4 f4**, и можно опускать занавес.

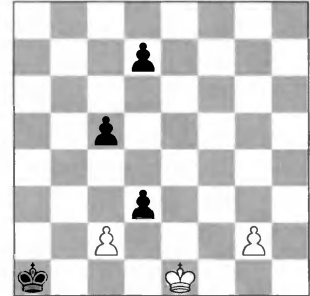
12...gxf5 13.♙g5!! Отказ от взятия ставит ничейную точку в поединке. Как видите, одна белая пешка с королем спасает партию против троицы черных пехотинцев. А вот взятие ведет к поражению: **13.♙xh5? f6! 14.♙h4 ♗g6 15.♙h3 ♗g5**, занавес.

Надеюсь, этюдные приключения на тему «три против одной и... не берем!» будут продолжены. Как показывает окончание из партии №1, оригинальные финалы еще не перевелись и ждут своих ограничико-

Интересную подборку Сергея Ткаченко дополним любопытными этюдами, где белый король отказывается от взятия черной пешки ради... выигрыша!

Э. Ириарте

«L'Italia Scacchistica», 1984

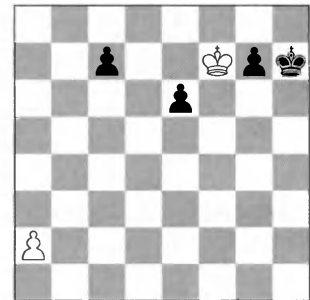


Выигрыш

1.♙d2! dxc2 2.♙c1! А вот и отказ от взятия пешки: после **2.♙xc2? d5 3.g4 d4! 4.g5 c4 5.g6 d3+ 6.♙c3 d2** ничья очевидна. **2...d5 3.g4 d4 4.g5 d3 5.g6 c4 6.g7 c3 7.g8 ♗!** И на десерт — слабое превращение.

В. Илинчич

«Задачи и этюды», 2002



Выигрыш

1.a4! Черных спасает маневр Рети при **1.♙xe6? c5! 2.♙d5 g5! 3.♙xc5 g4 4.♙d4 g3 5.♙e3 ♗g6! 6.a4 ♗f5! 7.a5 ♗g4 8.a6 ♗h3**, ничья.

A. 1...g5 2.a5 g4 3.a6 g3 4.a7 g2 5.a8 ♗ g1 ♗ 6.♗e4+ ♗h6 7.♗h4#.

Б. 1...c5 2.a5 c4 3.a6 c3 4.a7 c2 5.a8 ♗ c1 ♗ 6.♗e4+ ♗h8 7.♗h4+ ♗h6 8.♗d8+ ♗h7 9.♗g8#.

В. 1...e5 2.a5 e4 3.a6 e3 4.a7 e2 5.a8 ♗ e1 ♗ 6.♗g2! с матом. ♘

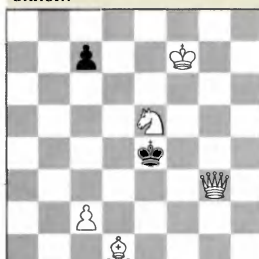
Публикуется впервые

№82 | М. СКОРОБОГАТОВА
Тула



Мат в 2 хода

№85 | Д. БАСАЕВ
Элиста



Мат в 3 хода

№88 | М. МАРАНДЮК
Украина



Мат в 5 ходов

№83 | Е. ШАПОВАЛОВ
Курган



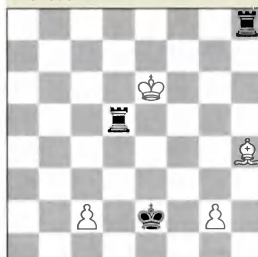
Мат в 2 хода

№86 | Е. ШАПОВАЛОВ
Курган



Мат в 3 хода

№89 | В. КОЗЫРЕВ
Морозовск



Ничья

№84 | В. ШАНЬШИН
Тула



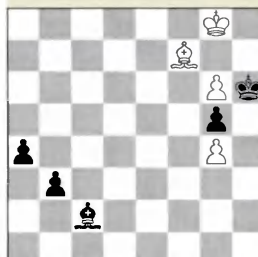
Мат в 2 хода

№87 | Е. ШАПОВАЛОВ
Курган



Мат в 5 ходов

№90 | В. ЗЕЛЕНЦОВ
Латвия



Выигрыш

5 минут на диаграмму

№1 | Я. СЕГИ
1932



Мат в 2 хода

№2 | Я. ВЛАДИМИРОВ
1967



Мат в 3 хода

№3 | Э. ПОГОСЯНЦ
1959



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 9/2014

№73. Д. БАСАЕВ.

1. ♖d5! ♜f7 2. exf7#, 1... ♜d7
2. exd7#, 1... ♜a7 2. e7#, 1... ♜xe6+
2. ♜xe6#, 1... ♜xg7 2. ♜d(a)8#.

№74. В. ШАНЬШИН.

1. ♜g8? — 2. ♜e6#, 1... ♜c- 2. ♜d5#,
1... ♜e4 2. ♜d5#, 1... ♜f3 2. ♜g3#,
1... ♜f5 2. ♜b4#, 1... ♜f1 1. ♜h7! —
2. ♜e7#, 1... ♜d- 2. ♜e4#, 1... ♜d5
2. ♜e4#, 1... ♜f3 2. ♜f5#, 1... ♜d8
2. ♜d2#.

№75. В. ЗЕЛЕНЦОВ.

1. ♜c8! ♜e7 2. ♜e6+ ♜f8 3. ♜f7#,
2... ♜d8 3. ♜f7#, 1... ♜e5 2. ♜e6+
♜d4 3. ♜e4#, 2... ♜f4 3. ♜h3#.
№76. М. Майоров 1. ♜f1! ♜e6
2. ♜c4+ ♜f5 3. ♜d3#, 2... ♜e7
3. ♜e2#.

№77. М. МАРАНДЮК.

1. ♜d3! — 2. ♜xb3+ ♜a4 3. ♜c5#,
2... ♜c4 3. ♜a5#, 1... dxe3 2. ♜d5+
♜a4 3. ♜a5#, 2... ♜c4 3. ♜c5#, 1...
♜a4 2. ♜c7 — 3. ♜b8#, 1... ♜c4
2. ♜xd4 — 3. ♜c8#.

№78. В. ВОРОНИН.

1. ♜e1! — 2. ♜h2 ♜e3 3. ♜f1. 1... c2
2. ♜g1 ♜e2 3. ♜d4 ♜d1 4. ♜g4+
♜c1 5. ♜c3#, 1... ♜e2 2. ♜d4 ♜f3
3. ♜h2 c2 4. ♜h4 ♜f4 5. ♜f2#.

№79. Е. ОРЛОВ, Ю. ГОРДИАН.

1. ♜e7 ♜e5 2. ♜d3+ ♜d4 3. ♜xf2
♜e5 4. ♜d3+ ♜d4 5. ♜c1 ♜e5
6. ♜g6+ ♜d4 7. bxa4 ♜xb2 8. ♜e7
♜e9 9. ♜d3+ ♜d4 10. ♜xb2
♜e5 11. ♜d3+ ♜d4 12. ♜c1 ♜e5
13. ♜g6+ ♜d4 14. ♜b3+ ♜d3
15. ♜f4#.

№80. А. ЛЕОНТЬЕВ.

1. ♜xc2 h1 ♜ 2. ♜f3+ ♜e3 3. ♜d2+
♜e4 4. ♜d4+ ♜f5 5. ♜d5+! ♜f4
6. ♜e5+ ♜g4 7. ♜g5+ ♜h3 8. ♜h4+
♜g2 9. ♜e1+ ♜g1 10. ♜g3+ ♜g2
11. ♜f3+ ♜f1 12. ♜e1#.

№81. М. ОНИЩЕНКО.

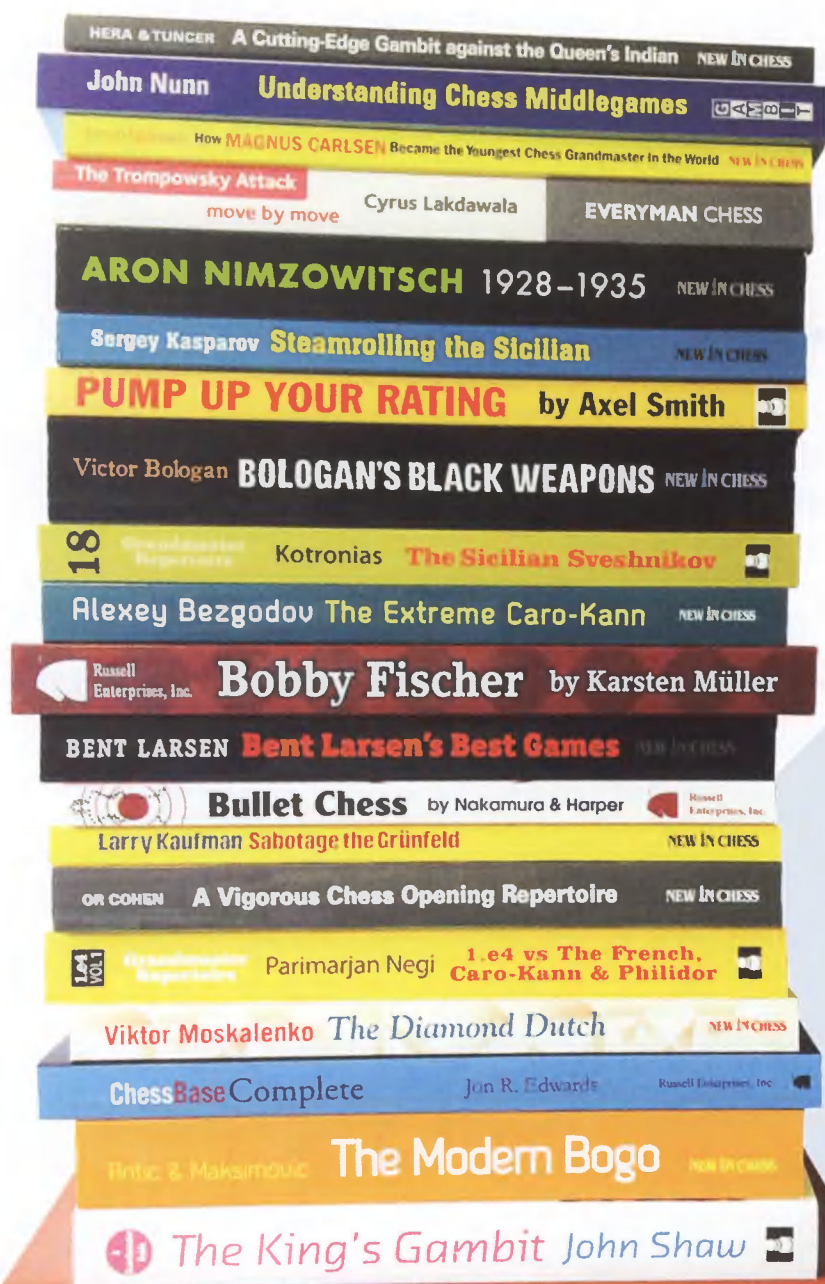
1. ♜xa5 c1 ♜+! 2. ♜b1 ♜e4+
3. ♜c2! ♜xc2+ 4. ♜b2 ♜d3+ 5. ♜a2
♜c1+ 6. ♜b2 ♜d3+ 7. ♜a2 ♜c1+
8. ♜b2 — позиционная ничья

Ответы

№73. Д. БАСАЕВ.
1. ♖d5! ♜f7 2. exf7# и ♜a7 2. e7#
и ♜xe6+ 2. ♜xe6# и ♜xg7 2. ♜d(a)8#
№74. В. ШАНЬШИН.
1. ♜g8? — 2. ♜e6# и ♜c- 2. ♜d5#
и ♜e4 2. ♜d5# и ♜f3 2. ♜g3# и
♜f5 2. ♜b4# и ♜f1 1. ♜h7! —
2. ♜e7# и ♜d- 2. ♜e4# и ♜d5
2. ♜e4# и ♜f3 2. ♜f5# и ♜d8
2. ♜d2#
№75. В. ЗЕЛЕНЦОВ.
1. ♜c8! ♜e7 2. ♜e6+ ♜f8 3. ♜f7#
и ♜d8 3. ♜f7# и ♜e5 2. ♜e6+
♜d4 3. ♜e4# и ♜f4 3. ♜h3#
№76. М. Майоров 1. ♜f1! ♜e6
2. ♜c4+ ♜f5 3. ♜d3# и ♜e7
3. ♜e2#

Our **online chess shop** has more than 2,000 different English language chess books in stock. We are shipping to customers in Russia (as well as 96 other countries all over the world).

www.newinchess.com





Россия живет скоростями

Наши мечты неудержимы — мы стремимся вперед со скоростью мысли. Мы способны быть в любом месте, двигаться в любом направлении, преодолевать огромные расстояния. Это энергия, которая движет жизнью, это то, чем живет каждый из нас.

ОАО «РЖД». Россия живет дорогами